

Leo Marz Zapopan, 1979

Vive y trabaja en Ciudad de Monterrey.

Leo Marz es un artista multidisciplinario cuyo trabajo abarca medios tradicionales y no convencionales, incluyendo dibujo, pintura, escultura, video, performance, sonido e instalación. A través de su práctica artística, explora las conexiones entre la historia, la tecnología, la materialidad y la subjetividad en la sociedad contemporánea. Su obra analiza la naturaleza fragmentaria de un mundo en constante cambio, generando entornos que invitan a la contemplación de los aspectos interconectados y contradictorios de la vida.

Mediante la recontextualización de fragmentos de la realidad para construir mundos alternativos, Marz cuestiona cómo creamos y comprendemos los espacios físicos e imaginarios. Sus composiciones adquieren una dimensión poética a través de títulos tomados de textos encontrados. Ya sean referencias extraídas de los medios de comunicación, sus propios espacios de vida o zonas públicas, Marz las abstrae para generar rupturas en el tiempo y el espacio.

Leo Marz obtuvo una Maestría en Bellas Artes en Nuevos Medios por el Transart Institute for Creative Research y la Donau Universität en Krems, Austria (2008). Actualmente, es co-representado por Galería Wendi Norris en Estados Unidos.

Entre sus exposiciones recientes destacan *Atmósfera total* (Museo Experimental el Eco, 2025), *In The Shadows, Our Ghosts Lurk* (Contemporary at Blue Star, 2025), *(Im) Posibilidades: Performances Art for Video* (Ogden Contemporary Arts, 2025) *They Stare At You From Billions of Years Ago* (MARCO, 2024), *Pintura contemporánea en México* (Museo Amparo, 2024) y *El acontecimiento suspendido* (Museo Jumex, 2021). Su obra ha sido exhibida en la Bienal de Yucatán, la Emergency Biennale en Chechenia, el Palazzo delle Arti Napoli, el CCS Hessel Museum of Art (Bard College), el Museo de las Américas (Denver), Steve Turner Contemporary (Los Ángeles), Espacio Arte Contemporáneo (Montevideo), así como en el MAM, el MUCA, el MACG, Casa del Lago UNAM y MARCO. Su trabajo forma parte de la colección permanente de la Fundación M (CDMX).

Ha recibido múltiples distinciones institucionales, entre ellas, apoyos del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), el Programa Jóvenes Creadores del FONCA, la Fundación Jumex, el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) y la tercera edición de Bancomer-MACG Arte Actual.

Además de su práctica artística, Marz ha desarrollado una destacada labor como curador y educador. Ha sido Director del Centro de las Artes de la Universidad de Monterrey (UDEM), profesor en el Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey (CEDIM), Director Artístico de Lugar Común y Curador de la XII Bienal FEMSA (todos en Monterrey, México). Ha impartido conferencias en el Museo de Arte de Ciudad Juárez, la reunión anual de la American Association of Museums (2008) y la Peggy Guggenheim Collection (Venecia, Italia), entre otros foros.

Leo Marz Zapopan, 1979

FORMACIÓN

Maestría en Nuevos Medios, Transart Institute y Donau Universität, Krems, Austria

Carrera técnica en Fotografía Análoga, Escuela Americana de Fotografía, Monterrey, México

Licenciatura en Artes Plásticas, UDLAP, Puebla, México

Diplomado en Historia Mundial del Cine, Cineteca Nuevo León, Monterrey, México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023

Situations Will Continuously Happen (Part 1), Pequod Co., Ciudad de México, México

Modern Office, Gallery Wendi Norris, San Francisco, EUA

2022

texting each other from across the room, Ayer in collaboration with Residencia 797, Guadalajara, México

Futuristic Flower, curaduría de Laura Orozco, PEANA, Monterrey, México

2021

El acontecimiento suspendido, Museo Jumex, Ciudad de México, México

2020

El último bufé, Pequod Co., Ciudad de México, México

XIV Bienal FEMSA *Inestimable Azar* (comissioned work), Centro Cultural Clavijero, Morelia, México

2019

Aquellos mundos, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2018

Las batallas del display, Alternativa Once, Monterrey, México

2017

Monolito, Proyectos Impala, Chihuahua, México

2012

Dead Ringers, Steve Turner Contemporary, Los Ángeles, EUA

Realidad in Absentia, Muno, Zacatecas, México

2011

Justin Case This Is The End, Casa del Lago, Ciudad de México, México

2009

Cog., No-Automático, Monterrey, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

Atmósfera total, curated by David Miranda, Museo Experimental el Eco, Ciudad de México, México

In the Shadows, Our Ghost Lurk, curated by Fabiola Iza Contemporary at Blue Star, San Antonio, EUA

(Im) Posibilidades: Performances Art for Video, curated by PROArtes and Adam Forrester, Ogden Contemporary Arts, Utah, EUA

2024

Pintura contemporánea México, Museo Amparo, Puebla, México

30 años en el mundo del arte: Una revisión de la Bienal FEMSA, curated by Daniel Garza Usabiaga, León, México

2021

CREADORXS, Salón Cosa 2nd edition at Bellwort Hotel, Guadalajara, México

Una pintura no es una isla, Centro Cultural Plaza Fátima, Nuevo León, México

Normal Exceptions: Contemporary Art in Mexico, Museo Jumex, Ciudad de México, México

2020

Afinidades electivas, Américas Mil500, Guadalajara, México

Festival Arte en Vivo, Fototeca Nuevo León, Monterrey, México

Los objetos en el espejo están más cerca de lo que parece, Museo Autoservicio Antara, Ciudad de México, México

A medida incierta, CONARTE in collaboration with Galería Emma Molina and Alternativa Once Galería, Nave Generadores, Nuevo León, México

Regresar al origen: Las Fuentes de Macroplaza, Festival Internacional de Santa Lucía 2020 and Las Artes Monterrey, Monterrey, México

If You Like This, You'll Love That, Collarworks, Nueva York, EUA

2019

Registro 05/Enfocar la mirada, MARCO, Monterrey, México

2018

Ficción y tiempo, Centro Cultural Tlatelolco, Ciudad de México, México

#núcleo, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

La imagen perdida, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México

2017

Forma sobre fondo, Proyectos Monclova, Ciudad de México, México

The New Wave of Silence, El cuarto de máquinas, Ciudad de México, México

proxy, Atski Gallery; NODE Gallery and Studio 7044, Helsinki, Finlandia

2015

Visualizar, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, México

La voluntad de la piedra, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México

2014

La voluntad de la piedra, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City; Museo Amparo, Puebla; Museo de Arte de Sonora, Sonora, México

2013

Toda la memoria del mundo, Casa del Lago, Ciudad de México, México

2012

Los irrespetuosos, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Mitos oficiales, Laboratorio de Oaxaca, Oaxaca, México

Los impolíticos, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay

2011

Tiempo de sospecha, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

2010

Second Coming, Hessel Museum of Art, Nueva York, EUA

2009

CHPPDNSCRWD, Yautepec gallery, Ciudad de México, México

Una serie de microfascismos consecutivos y sin fin, MUCA Roma, Ciudad de México, México

Los impolíticos, Palazzo delle Arti Napoli, Nápoles, Italia

2008

The Milagrosos, Space Invaders, Museo de las Américas, Denver, EUA

Cho Cosushi, Trajectories, New Life Shop Gallery, Berlín, Alemania

2007

Me odio y quiero comprar, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México

2006

All Together Now, Plataforma 06, Puebla, México

Bunker o no Bunker, Ramis Barquet, Monterrey, México

PERFORMANCE

2021

Old Stories for Young Readers, as part of The Ancient Incident, Museo Jumex, Ciudad de México, México

FERIAS

2023

Material Art Fair, Ciudad de México, México

2022

The Armory Show in collaboration with Ana Navas, Pequod Co. at PRESENTS section, Javits Center, Nueva York, EUA

A Jab Line, a collaboration with Andrew Roberts, Pequod Co. at EXPO CHICAGO, Chicago, EUA

RESIDENCIAS

2022

Residence program, program collaboration between Residencia 797 and Ayer, Guadalajara, México

2019

Taller Los Guayabos, Guadalajara, México

2012

The Banff Center FONCA, Banff, Canadá

2010

PAN Studios, Nápoles, Italia

2009

SPACES World Artist Program, Cleveland, EUA

2008

SPACE INVADERS, Denver, EUA

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

2021

Sistema Nuevo León para el impulso artístico y la creación 2021, CONARTE, México

2018 – 2021

Sistema Nacional de Creadores, FONCA y CONACULTA, México

2013

Acquisition prize Reseña, artwork Tunnel Mountain, Monterrey, México

Scholarship for abroad residencies, FONCA and CONACULTA, México

Jóvenes Creadores of FONCA and CONACULTA, Ciudad de México, México

2012 - 2014

Programa BBVA Bancomer-MACG Arte Actual 2012 – 2014, BBVA Bancomer and Museo de Arte Carrillo Gil, México

2011

Estímulo Fiscal a la Creación Artística CONARTE-Bricos, CONARTE, México

2010

Jóvenes Creadores of FONECA, Nuevo León, México

2009

Jóvenes Creadores of FONCA, Ciudad de México, México

2008

La Colección/Fundación Jumex, Ciudad de México, México

Jóvenes Creadores of FONECA, Nuevo León, México

2007

Emergency Chechnya Biennale Prize, Estambul, Turquía

Selection Salon National d'Art Contemporain du Cadre d'Or, Espace Pierre Cardin, París, Francia

2006

Jóvenes Creadores of FONECA, Nuevo León, México

Selection XXVI Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México Friends of Transart Institute MFA scholarship, Stockdale, EUA

004

Azúcar en la vía láctea, 2^a Bienal de Yucatán, Honored Mention, Yucatán, México

COLECCIONES

Colección Fundación M, Ciudad de México, México

PUBLICACIONES

Your Deletion Was Successful: Drawings of Social Life at the End of All Times, Leo Marz, piedra ediciones con el apoyo de Fundación Jumex

PROYECTOS CURATORIALES

Presente

Director del programa curatorial de CRGS-UDEM, Monterrey, México

2018

Twice-Told Tales, Peana Projects. Monterrey, México

2016 – 2018

Directos artístico de Lugar Común, Monterrey, México

2015 – 2016

XII Bienal FEMSA curador local, Monterrey, México

2011

Círculos de Confusión: Caos Social y Ficciones Dominantes, Transitio_MX 04, Ciudad de México, México

2008

Mixtapers 'R Us', grade exhibition of the Transart Institute 2006 – 2008 generation, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria

2005 – 2009

Curador en *Object Not Found*, Monterrey, México

CONFERENCIAS

2017

Fantasmas, Museo de Arte de Ciudad Juárez, México

2015

Fantasmas, Feria del Libro Tijuana, Tijuana, México

2014

Fantasmas, Feria Internacional del Libro Guadalajara, Guadalajara, México

2013

El relato vence a la muerte, Documentaries Tour Ambulante, MARCO Museum, Monterrey, México

2008

Metapong, American Association of Museums Annual Meeting, Denver, EUA

2006

Metapong, Peggy Guggenheim Collection, Venecia, Italia

DOCENCIA

2018 – Presente

Director de Programa Académico de la Licenciatura en Arte en la Universidad de Monterrey, Monterrey, México

2017 – 2018

Profesor de planta de la Licenciatura en Arte en la Universidad de Monterrey, Monterrey, México

2013 – 2015

Co-director del Programa transdisciplinario La Conversación, Museo Felguérez, Zacatecas, México

2009 – 2012

Profesor de asignatura en el CEDIM, Monterrey, México

2009 – 2011

Tallerista invitado, La Curtiduría Centro de Artes Visuales, Oaxaca, México

2008

Taller sobre prejuicios y percepción a través de las artes, Inside/Outside/North & South, Museo de las Américas, Denver, EUA