

## Renata Petersen Guadalajara, 1993

Vive y trabaja en Guadalajara, México.

La práctica de Renata Petersen explora temas de índole religiosa y social, atravesados por un agudo sentido del humor negro. A través de viñetas que dialogan estrechamente con el cómic y la caricatura, su obra transita desde revisiones satíricas hasta exploraciones de fenómenos con una profunda resonancia en la cultura popular, abordando cuestiones como las sectas, las leyendas urbanas, los roles de género, la sexualidad contemporánea y la subjetividad inherente al concepto de *mal gusto*.

En sus piezas existe un interés particular por entramar guiños referenciales a obras de artistas como Mike Kelley, Sarah Lucas, Raymond Pettibon o Kim Gordon, con su propia obsesión por la pornografía, la escatología y la telebasura hiper-consumista, mediante una producción ligada a técnicas tradicionalmente artesanales de Guadalajara como la cerámica y el vidrio soplado.

Es licenciada en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBAL, Ciudad de México

Exposiciones individuales (selección): *The Secret Gospel Church of Phallic Worship* Hammer Museum (Los Ángeles, EUA, 2025); *Teópolis* Pequod Co. (Ciudad de México, 2022); *Glory Days* Arter-ea (Guadalajara, México, 2017); *Topografía de una conversación* MEUA (Guadalajara, México, 2016).

Exposiciones colectivas (selección): *atrás del ártico se esconde un paraíso* Museo de Arte de Zapopan (México, 2025); *OTR^S MUND^S* Museo Tamayo (Ciudad de México, 2024); *Coincidencias/Divergencias* Plataforma (Guadalajara, México); *Cerámica Suro: una historia de colaboración, producción y coleccionismo en el arte contemporáneo* (exposición itinerante) Casa de México en España (Madrid, España) Dallas Contemporary (EUA, 2023), Museo de Arte de Zapopan (México, 2022); *Sex, Death, and Robots* Cuadro 22 (Coira, Suiza, 2022); *La casa que nos inventamos: Contemporary Art from Guadalajara* Oklahoma Contemporary (EUA); *Instantánea* Kodak Factory (Guadalajara, México, 2020); *Mamá Barragán* Taller Los Guayabos (Guadalajara, México, 2019).

En los últimos años, su obra ha sido integrada en destacadas colecciones públicas y privadas, incluyendo Colección Yuyito, Colección Museo de Arte Carrillo Gil, Colección Omnilife, entre otras.

## Renata Petersen Guadalajara, 1993

### FORMACIÓN

Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBAL, Ciudad de México, México

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

*The Secret Gospel Church of Phallic Worship*, curaduría de Aram Moshayedi, curador independiente y excurador Robert Soros Senior, Hammer Museum, Los Ángeles, EUA

2022

*Teópolis*, Pequod Co., Ciudad de México, México

2021

*BOCCHINARA*, LUIS Galería, Guadalajara, México

2017

*Glory days*, Arterea, Guadalajara, México

2016

*Topografía de una conversación*, MUSA, Guadalajara, México

2015

*Osteoporosis*, paisajes de la decadencia, Galería Javier Arévalo, Guadalajara, México

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

*atrás del ártico se esconde un paraíso*, curaduría de Maya Renée Escárcega, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México

2024

*Otr^s Mund^s*, curaduría de Aram Moshayedi, Museo Tamayo, Ciudad de México, México

*Coincidencias/Divergencias*, Colección Cerámica Suro, Plataforma, Guadalajara, México

*Somos fans de tus piecitos*, Pequod curated by José Noé Suro, Pequod Co., Ciudad de México, México

*Cerámica Suro: Una historia de colaboración, producción y coleccionismo en el arte contemporáneo*, (exposición itinerante), Fundación Casa de México en España, Madrid, España

2023

*ARTISTS AGAINST THE BOMB*, Judd Foundation, Nueva York, EUA

*Oumuamua W Mgnieniu Oka*, Acapulco 62, Ciudad de México, México

*La noche Bolaña*, Lighthouse, Zúrich, Suiza

*cerámica suro: a story of collaboration, production, and collecting in the contemporary arts*, (exposición itinerante) Dallas Contemporary, EUA

## 2022

*Sex, Death and Robots*, Cuadro22, Coira, Suiza

*La casa que nos inventamos: Contemporary Art from Guadalajara*, Oklahoma Contemporary, Oklahoma, EUA

*Cerámica Suro: una historia de colaboración, producción y coleccionismo en el arte contemporáneo*, (exposición itinerante), Museo de Arte de Zapopan, México

## 2021

*Design Miami/Miami 2021*, AGO Projects, Miami, EUA

*Vasijas/Vessels*, Garage Dos Casas, San Miguel de Allende, México

*CREADORXS*, Salón Cosa 2ª edición en Bellwort Hotel, Guadalajara, México

## 2020

*Otra vez*, Ladera Oeste, Guadalajara, México

*¿Cómo lisiar un ruiseñor?*, Otro espacio, Guadalajara, México

*Dependencia en un Poder superior*, curaduría de Alma Saladin, Guadalajara 90210, Guadalajara, México  
*Instantánea*, curaduría por Geovana Ibarra, Fábrica Kodak, Guadalajara, México

## 2019

*Mercurio retrógrado*, Guadalajara 90210, Guadalajara, México

*Pop, Populista, Popular. El diseño del pueblo*, curaduría de Mario Ballesteros, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México

*Mamá Barragán* (con Bruno Gruppalli), Taller Los Guayabos, Guadalajara, México

## 2018

*Sillogismos de la construcción*, curaduría de Alberto Ríos de la Rosa, StudioBlockM47, Ciudad de México, México

*UN-M2, WIT: Festival de arte*, Galería Demetria, Guadalajara, México

## 2017

*Quetzalcóatl*, Museo Raul Anguiano, Guadalajara, México

*Recomendaciones mínimas para caminar de espaldas*, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México

*Plástica del Siglo XXI en la Colección MUSA*, MUSA, Guadalajara, México

## 2013

*Volti al Cinema*, via dei Corso, Florencia, Italia

*Salón de la Pintura*, mención honorífica con pintura *Viste Amapolas*, Galería Vértice, Guadalajara, México

## FERIAS

2025

Art Basel Miami Beach, Miami, USA

2024

Material Art Fair, Ciudad de México, México

2023

Material Art Fair, Ciudad de México, México

The Armory Show, Javits Center, Nueva York, EUA

2022

Estación Material Guadalajara, Guadalajara, México

Unique Design X Savannah, Trustees' Garden, Savannah, EUA

Bodega Acme, Salón ACME 9ª Edición en Proyecto público General Prim 32, Ciudad de México, México

Sweet Meat, Arthouse Project Vol. 1, Pequod Co., Casa Versalles, Ciudad de México, México

2021

*Pequod Presents: Daybreak Digest*, proyecto en colaboración con Casa Habita, Pequod Co., Estación Material, Guadalajara, México

Estación Material Guadalajara con Cerámica Suro, Guadalajara, México

2020

Zona MACO, Guadalajara 90210, Ciudad de México, México

2018

Bodega Acme, Salón ACME 5ª Edición en Proyecto público General Prim 32, Ciudad de México, México

2017

Bodega Acme, Salón ACME 4ª Edición en Proyecto público General Prim 32, Ciudad de México, México

2016

Salón ACME en Proyectos Unidos Mexicanos, Ciudad de México, México

## RESIDENCIAS

2024

Residencia artística, Hammer Museum, Los Ángeles, EUA

2021

Residencia artística, Cuadro 22, Coira, Suiza

2019

Residencia artística, Taller Los Guayabos, Guadalajara, México

2018

Programa de residencias, Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

2016

Artista en residencia, MUSA, Guadalajara, México

## **COLECCIONES**

Colección Alma Colectiva, Guadalajara, México

Colección Marcela y José Noé Suro, Guadalajara, México

Colección Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México

Colección Omnilife, Guadalajara, México

Colección Yuyito, México

## **OTRAS ACTIVIDADES**

2018

Coordinadora de arte, Cerámica Suro, Guadalajara, México

Maestra en materia Experimentación Visual para tercer semestre, Escuela Superior de Arquitectura y Artes, Guadalajara, México