

# 2. Sevillanas del siglo XVIII

For TTBB Chorus, 2 Soloists and Piano or Guitars

English version by J. Jason Charnesky

arranged by Bruce Trinkley  
Collected and Harmonized by Federico Garcia Lorca

**Allegro con gusto** ♩ = 136

Piano {

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the piano accompaniment in 3/4 time with a key signature of one flat. It features eighth-note chords in the treble clef staff and quarter notes in the bass clef staff. Dynamics include *f* and *mf*. The second system begins with a vocal entry: "Vi - va Se - vi - lla!" followed by a repeat sign and three measures of continuation. The third system continues the vocal line. The fourth system starts with another vocal entry. The fifth system concludes the vocal line and ends with a final piano section.

5

*f*

Vi - va Se - vi - lla! <sup>3</sup> Vi - va Se - vi - lla!

*f*

Vi - va Se - vi - lla! <sup>3</sup> Vi - va Se - vi - lla!

*f*

Vi - va Se - vi - lla! <sup>3</sup> Vi - va Se - vi - lla!

*f*

Vi - va Se - vi - lla! <sup>3</sup> Vi - va Se - vi - lla!

5

*f*

10

*p*

Vi  
Land - va of Se -  
my

*p*

Vi  
Land - va of Se -  
my

*solo mf*

Vi - va Se - vi - lla! Lle - van las Se - vi -  
Land of my fa - thers, Home of all that I

*p*

Vi  
Land - va of Se -  
my

10

*mp*

vi fa - lla! Vi Home - of va Se I - vi - lla!  
thers, of all treas ure,

vi fa - lla! Vi Home - of va Se I - vi - lla!  
thers, of all treas ure,

3

lla - nas en la man - ti - lla un - le - tre - ro que di - ce:  
treas ure, Dia - mond of my heart Where one thought al - ways ech - oes:

vi fa - lla! Vi Home - of va Se I - vi - lla!  
thers, of all treas ure,

15

lla - nas en la man - ti - lla un - le - tre - ro que di - ce:  
treas ure, Dia - mond of my heart Where one thought al - ways ech - oes:

20 *mf*

8 Vi - va Se - vi - lla!  
Vi - va Se - vi - lla!

8 Vi - va Se - vi - lla!  
Vi - va Se - vi - lla!

8 Vi - va Se - vi - lla!  
Vi - va Se - vi - lla!

8 Vi - va Se - vi - lla!  
Vi - va Se - vi - lla!

20 *f*

8 Vi - va Tri - a - na! Vi - van los Tri - a - ne - ros, los\_\_\_\_\_ de Tri -  
And should I wan - der All\_\_\_\_\_ the earth and the end - less sea,\_\_\_\_\_ I will

*solo or tutti* *mf*

8 Vi - va Tri - a - na! Vi - van los Tri - a - ne - ros, los\_\_\_\_\_ de Tri -  
And should I wan - der All\_\_\_\_\_ the earth and the end - less sea,\_\_\_\_\_ I will

25 *mp*

30

tutti *mf*

a - na! Vi - van los Se - vi - lla - nos  
re - turn. On - ly you hold such beau - ty.

*mf*

y Se - vi - lla - nas!  
Vi - va Se - vi - lla!

tutti *mf*

a - na! Vi - van los Se - vi - lla - nos  
re - turn. On - ly you hold such beau - ty.

*mf*

y Se - vi - lla - nas!  
Vi - va Se - vi - lla!

30

*f*

35

*p*

Vi -  
Home -

*p*

Vi -  
Home -

*mp*

Vi - va Tri - a - na! Vi -  
Home of my child - hood, Home -

*mp*

Vi - va Tri - a - na! Vi -  
Home of my child - hood, Home -

*8va* - - - - -

*mp*

40

va of Tri - a child - na! Vi tow - va er Se -  
va of Tri - a child - na! Vi tow - va er Se -  
van los Tri - a - ne - ros, los de Tri - a - na! Vi - van los Se - vi -  
of beau - ti - ful mem - o - ry, Cit - y of dream, Gold - en tow - er of  
van los Tri - a - ne - ros, los de Tri - a - na! Vi - van los Se - vi -  
of beau - ti - ful mem - o - ry, Cit - y of dream, Gold - en tow - er of

40

vi glo - lla! y Vi - Se - vi - lla - nas!  
vi glo - lla! y Vi - Se - vi - lla - nas!  
lla - nos y Se - vi - lla - nas!  
glo - ry. Vi - va Se - vi - lla!

45

*repeat optional*

lla - nos y Se - vi - lla - nas!  
glo - ry. Vi - va Se - vi - lla!

*repeat optional*

lla - nos y Se - vi - lla - nas!

49

*ff*

3

Vi - va Se - vi - lla!

*ff*

3

Vi - va Se - vi - lla!

*ff*

3

Vi - va Se - vi - lla!

*ff*

3

Vi - va Se - vi - lla!

49

^

^

53

Vi - va Se - vi - lla!

53

^ ^ ^

^ ^ ^

sfz

^