

3. A cantar a una niña

For SATB Chorus and Piano

Latin American folksong

Bruce Trinkley

Andante grazioso ♩ = 120

Sop/Alto

Tenor/Bass

Piano

p *cresc.* *mp dim.* *p*

con pedale

A can-tar a_u-na

A can-tar a_u-na

ni - ña yo le_en - se - ña - ba y_un be-so_a ca-da no - ta

ni - ña yo le_en - se - ña - ba y_un be-so_a ca-da no - ta

6

6

11 *cresc.*

siem - pre le da - ba. Y_a - pren - dió tan - to, y_a - pren - dió

11 *cresc.*

siem - pre le da - ba. Y_a - pren - dió tan - to, y_a - pren - dió

16 *f* *dim.*

tan - to, que_a - pren-dió mu-chas co - sas me-nos el can - to, me-nos el can - to.

16 *f* *dim.*

tan - to, que_a - pren-dió mu-chas co - sas me-nos el can - to, me-nos el can - to.

21 *mp*

Co - no-cer las e - stre - llas tam - bién que - rí - a. Yo_un be-so_a ca-da

21 *mp*

Co - no-cer las e - stre - llas tam - bién que - rí - a. Yo_un be-so_a ca-da

21 *mp*

Co - no-cer las e - stre - llas tam - bién que - rí - a. Yo_un be-so_a ca-da

26 *cresc.* ¡Qué no - che_a -
nom - bre le re - pe - tí - a. ¡Qué no - che_a - que - lla!
nom - bre le re - pe - tí - a. ¡Qué no - che_a - que - lla!

26
que - lla!
¡Qué no - che_a - que - lla! *f* Le_in - ven - té cien mil nom - bres por ca-da_e -
¡Qué no - che_a - que - lla! *f* Le_in - ven - té cien mil nom - bres por ca-da_e -

31
dim. *unison pp*
stre - lla, por ca-da_e - stre - lla. Por fin pa-só la no - che.
dim. *unison pp*
stre - lla, por ca-da_e - stre - lla. Por fin pa-só la no - che.

35
dim. *p* *pp*
pp

40

Lle - gó la_au - ro - ra. Se fue-ron las e - stre - llas y que - dó so - la.

Lle - gó la_au - ro - ra. Se fue-ron las e - stre - llas y que - dó so - la.

40

46 *cresc.* *rit.* *ten.* *div. mp* *a tempo*

Y_e - lla de - cí - a, y_e - lla de - cí - a: De - bie-ra_ha-ber e -

cresc. *ten.* *div. mp*

Y_e - lla de - cí - a, y_e - lla de - cí - a: De - bie-ra_ha-ber e -

46 *rit.* *ten.* *a tempo* *mp*

stre - llas tam-bién de dí - a, tam-bién de dí - a.

stre - llas tam-bién de dí - a, tam-bién de dí - a.

51 *rit. e dim.*