

# 5. Arroyo claro

For 2-part Treble Chorus and Piano

Latin American Folksong

arr. Bruce Trinkley

**Easy folk tempo**  $\text{♩} = 66$

**Part 1**

**Part 2**

**Piano**

6

**Part 1**

**Part 2**

**Piano**

12

A - rro - yo cla - ro. Fuen - te se - re - na, Quién  
rro - yo cla - ro. A - rro - yo cla - ro. Fuen - te se - re - na, Quién

18

te la - va el pa - ñue - lo sa - ber qui - sie - ra. Me lo ha la - va -  
te la - va el pa - ñue - lo sa - ber qui - sie - ra. Me

24

do u - na se - rra - na en el ri - o de A - to - cha que co - corre el a -  
lo ha la - va - do u - na se - rra - na en el ri - o de A - to - cha que

30

gua. \_\_\_\_\_ U - na le la -  
co - corre el a - gua. U - na le la -

30 cresc. mf

35

va; o - tra le tien - de; o - tra le ti - ra ro - sas y\_o -

va; o - tra le tien - de; o - tra le ti - ra ro - sas y\_o -

35

40

tra\_\_\_\_ cla - ve - les. o - tra le ti - ra ro - sas y\_o - tra\_\_\_\_ cla - ve -

tra\_\_\_\_ cla - ve - les. o - tra le ti - ra ro - sas y\_o - tra\_\_\_\_ cla - ve -

40

tra\_\_\_\_ cla - ve - les. o - tra le ti - ra ro - sas y\_o - tra\_\_\_\_ cla - ve -

tra\_\_\_\_ cla - ve - les. o - tra le ti - ra ro - sas y\_o - tra\_\_\_\_ cla - ve -

45 *molto allarg.*

**f** **Maestoso**  $\bullet = 96$

les. A - rro - yo cla -  
les. A -

45 *molto allarg.*

48

ro. Fuen - te se - re - na, Quién te la - va el pa -  
rro - yo cla - ro. Fuen - te se - re - na, Quién

48

52

ñue - lo sa - ber  
qui - sie -  
te la - val el pa - ñue - lo sa - ber qui - sie -

52

55

rit.

ra.  
ra.

55

rit.

ra.  
ra.