

Maîtriser l'éclairage et le son en vidéo

studio.p
centre de formation

F-VD04

Cette formation a pour objectif de familiariser les participants avec l'ensemble des techniques liées à l'utilisation des micros HF et à la prise de son de la voix. À travers des apports théoriques et des mises en pratique, les stagiaires apprendront à régler un émetteur-récepteur HF, mettre en place une liaison sans fil fiable, et positionner efficacement un micro-cravate et son émetteur. L'accent sera également mis sur la préparation du matériel audio, la constitution d'une trousse adaptée (outils et consommables), ainsi que sur les techniques de perche appliquées lors d'exercices pratiques.

Les participants seront amenés à réaliser un sujet court en autonomie, en cumulant les rôles de réalisateur, cadreur et preneur de son, pour mettre en œuvre l'ensemble des compétences acquises. Un module spécifique sera consacré à la prise de son de la voix, avec un travail d'écoute et d'analyse critique pour affiner leur oreille et leur sens de la qualité sonore.

Objectifs de la formation :

- Maîtriser l'écriture de scénarios adaptés au format vidéo
- Réaliser des prises de vue selon les règles de cadrage professionnelles
- Acquérir les compétences techniques du montage vidéo
- Finaliser et exporter des vidéos optimisées pour la diffusion en ligne



Formation en présentiel :
Saint-Dizier (52)
ou délocalisée



Durée de la formation :
30 heures



Public visé :
Personnes maîtrisant déjà la prise de vues vidéo et souhaitant approfondir leurs compétences en éclairage et en prise de son.



Coût de la formation :
INTER : A partir de 1 900 € HT / pers.
INTRA : nous consulter



Niveau d'entrée :
Pas de niveau spécifique

Niveau de sortie :
Pas de niveau spécifique



Maîtriser l'éclairage et le son en vidéo

Programme de la formation

Module 1 : Les bases de l'éclairage en vidéo numérique



Modalités d'organisation :
30 heures (5 jours)



Accessibilité :
Formation ouverte aux personnes en situation de handicap : Nous consulter pour l'inscription



Pré-requis :
Avoir une bonne maîtrise des bases de la prise de vues vidéo (cadrage, exposition, mise au point)



Validations :
Certificat de réalisation Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis

Exposition et Éclairage

- Réglage précis de l'exposition et des niveaux lumineux
- Maîtrise du contraste et positionnement de la key light
- Gestion des plans : cohérence sujet/décor
- Élaboration d'une esthétique visuelle : intention, style, lumière
- Application des effets d'éclairage selon la température de couleur
- Mise en œuvre des schémas d'éclairage 3 ou 4 points

Les règles de l'éclairage

- Loi du carré de la distance : notions et usages
- Outils de mesure d'exposition : cellule, zébra, histogramme, waveform
- Raccords lumière : gestion du contraste et des axes
- Types de lumière : directe, indirecte, diffusée
- Installation des sources et occupation de l'espace
- Colorimétrie : capteurs et caractéristiques des éclairages

Objectifs et démarche visuelle – Mise en œuvre de l'éclairage

- Équilibre des couleurs et respect des codes colorimétriques
- Présentation des sources d'éclairage et des accessoires du marché
- Gestion de la lumière naturelle : axes, réflexion, diffusion
- Implantation de l'éclairage en studio : disposition et types de sources
- Repérage technique et esthétique avant tournage
- Identification des contraintes d'un décor et sélection du matériel
- Organisation du tournage : espace, axes, planning et composition de l'équipe

Les cas récurrents

- Le cas du fond-vert (implantation et réglages caméra/projecteurs)
- L'interview
- Le témoignage anonyme



Inscription à la formation

par le site internet :
www.studiop.fr

par e-mail :
administration@studiop.fr

par téléphone :
03 25 09 49 80

Maîtriser l'éclairage et le son en vidéo

Programme de la formation

Les incontournables de l'éclairage

- Gestion de l'éclairage ambiant et des conditions climatiques
- Exploitation du décor naturel et harmonisation avec les costumes
- Maîtrise des effets liés au maquillage : carnation, brillance, stylisation
- Anticipation de l'étalonnage : contraintes du signal et choix esthétiques

Analyse de cas concrets

- Préparation d'un tournage (écriture visuelle, matériel, organisation)
- Analyse d'extraits (images de reportages, interview, documentaires, fournis par les stagiaires et/ou le formateur)
- Propositions pour l'amélioration des plans visionnés

Module 2 : Être autonome en prise de son

Les bases de la prise de son en autonomie

- Identifier les types de microphones et leur usage
- Comprendre l'alimentation fantôme
- Analyser la symétrie du signal
- Comparer les directivités des micros
- Adapter la prise de son au bruit ambiant
- Régler une mixette stéréo
- Utiliser un enregistreur de poche
- Configurer l'audio sur caméra
- Écouter au casque en mono/stéréo
- Appliquer les bases de la prise de son
- Répartir les pistes et sources audio
- Évaluer le son dans son environnement



Modalités d'organisation :
30 heures (5 jours)



Accessibilité :
Formation ouverte aux personnes en situation de handicap : Nous consulter pour l'inscription



Pré-requis :
Avoir une bonne maîtrise des bases de la prise de vues vidéo (cadrage, exposition, mise au point)



Validations :
**Certificat de réalisation
Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis**



**Inscription
à la formation**

par le site internet :
www.studiop.fr

par e-mail :
administration@studiop.fr

par téléphone :
03 25 09 49 80

Maîtriser l'éclairage et le son en vidéo

Programme de la formation

Micros HF – techniques de placement

- Régler un émetteur-récepteur HF
- Configurer une liaison HF
- Placer un micro-cravate efficacement
- Positionner un émetteur HF discrètement
- Préparer une trousse pour la prise de son
- S'exercer aux techniques de perche
- Réaliser un sujet en autonomie (image et son)
- Enregistrer une voix avec précision
- Écouter et analyser de manière critique

Méthodes pédagogiques

- Alternance apports théoriques et pratiques
- Méthode interactive et démonstrative
- Mise en situation : applications concrètes
- Réflexions sur la prévention
- Prise en compte des attentes et des besoins des apprenants liées à leur environnement de travail
- Méthode expérientielle
- Méthode interrogative

Recrutement après entretien de positionnement

Délais d'accès : nous contacter

Satisfaction globale : aucune donnée disponible à ce jour



Modalités d'organisation :
30 heures (5 jours)



Accessibilité :
Formation ouverte aux personnes en situation de handicap : Nous consulter pour l'inscription



Pré-requis :
Avoir une bonne maîtrise des bases de la prise de vues vidéo (cadrage, exposition, mise au point)



Validations :
**Certificat de réalisation
Attestation de fin de formation mentionnant le résultat des acquis**



**Inscription
à la formation**

par le site internet :
www.studiop.fr

par e-mail :
administration@studiop.fr

par téléphone :
03 25 09 49 80