

SETAREH

Before the Light

Georg Baselitz, Erwin Bechtold, Peter Brüning, Adolf Luther, Heinz Mack, Otto Piene, Bernard Schultze and Emil Schumacher

05 SEPT – 25 OCT, 2025

SETAREH is excited to announce our participation in DC Open 2025 with a new exhibition titled, *Before the Light*. The exhibition features the works of Georg Baselitz, Erwin Bechtold, Peter Brüning, Adolf Luther, Heinz Mack, Otto Piene, Bernard Schultze and Emil Schumacher.

Before the Light brings together a group of pioneering artists whose work foregrounds the nuanced dialogue between darkness and lightness. The exhibition presents works that are immersing from a mystery yet already emitting an internal radiance and initial unveiling of color. The works of these artists in their very own merits reflect the sustained examination of material and perception.

Adolf Luther's kinetic construction, with its precise engineering and subtle movement, allows light to become a medium itself, emphasizing spatial experience. Otto Piene's fire- and smoke-based paintings register the traces of combustion, converting processes of destruction and transformation into images that mediate between material density and sensory impact. Baselitz, Bechtold, Brüning, Mack, Schultze and Schumacher extend this conversation in a painterly register, demonstrating how post-war abstraction and the Zero movement grappled with the phenomenology of light. Rather than representing darkness as emptiness or void, these artists use darkness as a form-generating force through layering, scratching, and building up surfaces to create a sense of depth, tension, and energy.

In these works, black functions not as absence but as a conduit for illumination, suggesting an energy that extends beyond literal light. *Before the Light* invites viewers to observe how darkness can polarize light, encouraging a focused engagement with the formal and experiential dimensions of each work.

SETAREH

Before the Light

Georg Baselitz, Erwin Bechtold, Peter Brüning, Adolf Luther, Heinz Mack, Otto Piene, Bernard Schultze und Emil Schumacher

05 SEP – 25 OKT, 2025

SETAREH freut sich, anlässlich der DC Open 2025 eine neue Ausstellung mit dem Titel *Before the Light* zu präsentieren. Gezeigt werden Werke von Georg Baselitz, Erwin Bechtold, Peter Brüning, Adolf Luther, Heinz Mack, Otto Piene, Bernard Schultze und Emil Schumacher.

Before the Light bringt Künstler zusammen, die Licht und Dunkelheit als gestalterische Gegensätze in ihren Arbeiten erforschen. Die Werke erscheinen mysteriös und zugleich leuchtend – sie veranschaulichen die ständige Spannung zwischen dem Greifbaren des Materials und der Flüchtigkeit der Wahrnehmung.

Die kinetische Arbeit von Adolf Luther, geprägt von präziser Technik und subtiler Bewegung, transformiert Licht zu einem eigenständigen Medium, dessen räumliche Wirkung bewusst ins Zentrum gerückt wird. Otto Piene wiederum schuf durch kontrollierte Verbrennungen mit Feuer und Rauch Werke von eindringlicher Materialität und atmosphärischer Dichte. Er setzte sich künstlerisch mit Prozessen der Zerstörung auseinander, die sowohl materielle Spuren hinterlassen als auch sinnliche Resonanz erzeugen. Baselitz, Bechtold, Brüning, Mack, Schultze und Schumacher greifen diese Themen malerisch auf und veranschaulichen, welche Rolle das Licht in der Nachkriegsabstraktion und der ZERO-Bewegung spielte.

In diesen Werken dient Schwarz als Träger des Lichts und erzeugt dabei eine Energie, die über das Sichtbare hinausreicht. Anstatt Dunkelheit als Leere darzustellen, nutzen diese Künstler sie als formbildende Kraft. Durch Kratzspuren und das Aufbauen von Oberflächen entsteht eine Wirkung von Tiefe und Spannung. *Before the Light* macht das ausdrucksstarke Wechselspiel zwischen Dunkelheit und Licht erfahrbar. Die Ausstellung lädt dazu ein, in den Werken die Dimension zwischen Sichtbarem und Verborgenen zu erkunden.