

SETAREH

WOLFGANG BETKE

(b. 1958, Düsseldorf, DE – based in Berlin, DE)

EDUCATION

- 1982–1987 Fine Arts, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, DE, with Franz Erhard Walther
1977–1985 Studies of philosophy and art history, Universität Hamburg, M. A. phil., DE

SOLO SHOWS (selection)

- 2024 Candide's Garden, SETAREH, Berlin, DE
2022 und plötzlich: DER SÜßE KÜHLE DUFT VON MORGENWALD, SETAREH, Düsseldorf, DE
2020 Wolfgang Betke, Apparition in the silent woods of Schüller, Schüller, DE
Wolfgang Betke, Instagram Take Over of jungemeister_innen, Berlin, DE
2018 Wolfgang Betke. Schweigezone, SETAREH, Düsseldorf, DE
2016 Wolfgang Betke. So ist die Lage, SETAREH, Düsseldorf, DE
Wolfgang Betke. Zeugen des Zustandes, Aurel Scheibler, Berlin, DE
2015 Eine Verschwindung, eine Ankommen und Irgendwas Dazwischen, Nicole Gnesa, München, DE
2014 Se faire voyant, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., DE
2013 Wolfgang Betke: Der Glanz der stummen Sprache, Nicole Gnesa, München, DE
OBERFLÄCHENTIEFGANG, Aurel Scheibler, Berlin, DE
2012 Yet to be titled, Galerie Charlotte Moser, Genf, CH
... with an uncertainty verging on abstraction the state of the human now., Städtische Galerie Waldkraiburg, DE
2011 One good painting with ten holes is better than ten bad paintings without holes, Galerie Opdahl, Stavanger, NO
2010 Ich wäre so gerne Dein Schmuckeremit!, Aurel Scheibler / Scheibler Mitte, Berlin, DE
Aurel Scheibler @ JH Architecture, London, GB
Armory Show New York, Aurel Scheibler (Solo Präsentation), US
2009 fern von treibjagd und position, fließend unter den dingen, mit, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, DE
2007 Non zyni Ut opium, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, DE
2005 deren bart um den tisch herum wächst und wächst, dreimal, siebenmal, neunmal, Manoir de Cologny, Genf, CH
1998 Arbeiten am Intimbereich III, Galerie Lukas & Hoffmann, Köln, DE
1997 Arbeiten am Intimbereich II, mit Pole aka Stefan Betke, Galerie Hammelehle & Ahrens, Stuttgart, DE
1990 Galerie Luis Campana, Frankfurt/Main, DE
1989 Westwerk, Hamburg, DE

SETAREH

GROUP SHOWS (selection)

- 2025 EXIT PARADISE, The Miettinen Collection in Sacrow, Potsdam, DE
- 2022 The Fiction of Property II, Kienzle Art Foundation, Berlin, DE
elective affinities, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2020 ambig, curated by Michael Lukas, Galerie der Künstler, München, DE
- 2019 NOTEBOOK, curated by Joanne Greenbaum, 56 Henry, New York City, NY, US
- 2017 Wolfgang Betke and Gregor Gleiwitz. Beyond the Fringe, SETAREH X, Düsseldorf, DE
IN DEN TIEFEN DER OBERFLÄCHE, Kunstverein KISS, Kunst im Schloß Untergrönigen e.V., DE
- 2016 HOW TO BE UNIQUE – Sammlung Kienzle, Kienzle Art Foundation, Berlin, DE
- 2015 THERE IS NEVER A STOP AND NEVER A FINISH, Kreuzberg Pavillon, Berlin, DE
The Black and White Key, Schaufenster, Raum für Kunst, Berlin, DE
l'oiseau présente...be abstract, Ballhaus Ost, Berlin, DE
l'oiseau présente...be abstract, Kunstverein Schwäbisch Hall, DE
Flowers and other abstractions, Markhof 2, Wien, AT
- 2014 Der Kubist Marcel Duchamp mag nicht malen, Galerie Thomas Schulte, Berlin, DE
on the same side of the water, Kunstquartier Bethanien, Berlin, DE
SOLOS III, OZEAN, Berlin, DE
l'oiseau présente... Der Garten der Pfade, die sich verzweigen. II, Ballhaus Ost, Berlin, DE
- 2013 Painting Forever! Keilrahmen, Kunst-Werke Berlin, DE
Ikarier, Galerie Mikael Andersen, Berlin, DE
- 2012 Alternative Entrance, kunstbunker – forum für zeitgenössische kunst, Nürnberg, DE
- 2011 Menschenbilder– Ausgewählte Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Große Kunstschau Worpswede, DE
Der dritte Raum, Kunsthalle Düsseldorf, DE, Museum für Moderne Kunst, Warschau, PL
- 2010 Wenn die Nacht am Tiefsten ist, ist der Tag am Nächsten, Stern Pissarro Gallery, London, GB
- 2009 Flugversuch mit Spurenkammer, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, DE (Kuratoren: Gabi und Wilhelm Schürmann)
- 2008 Art is not mute, Erste Konsthall, Göteborg, SE
- 2004 subversiv, sexy und stilvoll, malerei heute, Stadtmuseum Jena, DE
Mann und Frau intim, Kunsthaus Erfurt, DE
- 2002 ICI Berlin!: Maler aus Berlin in Genf, Galerie Charlotte Moser, Genf, CH
- 1997 Arbeiten am Intimbereich I, curated by Nikolaus Schafhausen, Künstlerhaus Stuttgart, DE
- 1992 Berlin, da fahr ich hin, Galerie Lukas & Hoffmann, Berlin, DE

COLLECTIONS

- 2025 Miettinen Collection, Berlin, DE

SETAREH

PERFORMANCES (selection)

- 2016 Die wundersamen Erlebnisse der Herren Justerini & Brook,
Lesung, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2013 Painting Forever! Keilrahmen, Performance Archimedes,
Kunst-Werke Berlin, DE
- 2012 Archimedes, Städtische Galerie Waldkraiburg, DE
- 2010 Trend Mensch, poetry performances curated by Wolfgang Betke
and Martin G. Schmid, with Gerhard Rühm, Britta Lumer, Thomas
Loibl, Barbara Morgenstern amongst others, Staatsgalerie
Stuttgart, Kunstklub, Lothringer 13, München, DE, amongst others
- 2009 Garden Songs, music with a spoken text by Wolfgang Betke for
flute, electric guitar and percussion, composition: Marc Sabat,
production Saarländischer Rundfunk, performances with Ensemble
Modern in various international venues
- 2007–2009 DER ROTE SOHN UND DIE WEISSE FRAU,
Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, DE
Galerie Ben Kaufmann, Berlin, DE
Galerie duvekleemann, Berlin, DE
- 2008 Institut für moderne Kunst Nürnberg, lecture,
UM 08, Festival of Music, Art and Literature, Sternhagen Gut
500 Jahre Ocean Club, live show for Radio Eins, RBB,
Kantine/Berghain, Berlin, DE

GRANTS & SCHOLARSHIPS

- 1989 Scholarship from the DAAD at Chelsea School of Art, London, GB
- 1988 Scholarship from the Kunstfonds e.V. Bonn, DE
- 1987 Scholarship from the City of Hamburg, DE

MEDIA WORK

- 1998–2008 Weekly contribution to Ocean Club Radio, Radio Eins, RBB, DE
- 1994–1998 Co-publisher of „Nummer“, magazine for art, literature and theory,
Cologne, DE
- 1985–2002 Editorial radio reports about art for NDR Hamburg and RBB,
Berlin/ Potsdam, DE

BIBLIOGRAPHY (selection)

Wolfgang Betke, Erotisierte Weltvergessenheit, in: Monopol Magazine, 2025

Wolfgang Betke. Schweigezone/ silence zone, (exhibition catalogue), essay by
Ludwig Seyfarth, SETAREH, Düsseldorf 2018

Prince, Mark: Wolfgang Betke. Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, in: frieze
magazine, Issue 16, London/New York/Berlin 2014, p. 143

Scrimgeour, Alexander: Wolfgang Betke, in: Artforum International Magazine,
November Issue, New York 2013, p. 303

Nedo, Kito/Keiper, Elke: Wolfgang Betke. "... with an uncertainty verging on
abstraction the state of the human now", ed. by Elke Keiper, Städtische Galerie
Waldkraiburg, (exhibition catalogue), Waldkraiburg 2012

SETAREH

Betke, Wolfgang: Versuchsanordnungen und Flugversuche jeglicher Art, Galerie Thomas Flor, (exhibition catalogue), Düsseldorf 2009

Pech, Martin: Wolfgang Betke, translated by Michael Robinson, in: frieze magazine, Issue 34, London/New York/Berlin 1997

Öffentlich oder privat? Gregor Schwerin über Wolfgang Betke in der Galerie Lukas & Hoffmann in Köln, in: Texte zur Kunst, issue 26, Berlin 1997, p. 176

Vogel, Sabine B.: Wolfgang Betke, in: Artforum International Magazine, September Issue, New York 1990