

La mort Partie 5

Apprivoiser la mort ?

La mort Partie 5



Apprivoiser la mort ?



Objectifs d'apprentissage

Comprendre les tentatives
d'appropriation de la
mort dans certaines
traditions
spirituelles/religieuses et
leurs conséquences

Explorer la représentation
de la « bonne mort » pour
soi et actuellement autour
de soi (société)



Étapes parcourues

Comment
parler de la
mort?

Comment
parler de
sa mort?

Anticiper
le temps
du mourir ?

Apprivoiser la
« bonne ? »
mort

Accompagner
le temps du
mourir

Introduction



En quoi peut-on se préparer à mourir
et en quoi ne peut-on pas se préparer à mourir?



Doit-on se préparer à mourir?
Faut-il accompagner les patients/proches à cette préparation?

L'ars moriendi depuis l'aube des temps

« Toute la vie des philosophes est une méditation de la mort » Cicéron, *Tusculanes*, I, 30

L'**acceptation** et la **préparation** à la mort (*ars moriendi*) transforme la mort, l'angoisse face au non-sens, le désespoir ou la révolte face au devoir mourir et face à l'abîme sur lequel elle semble déboucher...

Autre interprétation antique opposée :

« Maintenant habitue-toi à la pensée que la mort n'est rien pour nous, puisqu'il n'y a de bien et de mal que dans la sensation et que la mort est absence de sensation. [...] **Ainsi le mal qui nous effraie le plus, la mort, n'est rien pour nous, puisque lorsque nous existons la mort n'est pas là et lorsque la mort est là, nous n'existons pas.** »

Épicure, *Lettre à Ménécée sur la morale*

L'ars moriendi

Le « temps du mourir » peut être interprété et recevoir un sens.

- **Le matérialisme réductionniste contemporain** = *la mort est l'interruption d'un fonctionnement biopsychique ou neurophysiologique*
- **Les traditions religieuses monothéistes** = *la mort est passage vers la communion avec Dieu*
- **D'autres traditions spirituelles (bouddhisme, hindouisme, etc.)** = *passage vers un nouvel état*

L'ars moriendi

Le **temps du mourir** peut ainsi être :

1. un intervalle de **préparation** à la mort qui s'approche,
2. un temps de **rencontre** avec soi-même et les autres,
3. un temps de **révélation** de ce qu'a été la vie,
4. un temps de **quête** de sens à ce qui arrive,
5. un temps pendant lequel quelque chose peut encore **jaillir**.

Un peu d'histoire

Certaines périodes sont plus propices à l'expansion de l'Ars Moriendi, particulièrement lorsque l'être humain n'a plus « le temps » de s'y préparer, lorsque la mort peut arriver d'un instant à l'autre. C'est le grand malheur!

C'est particulièrement le cas lors des grandes épidémies de peste (peste noire, favorisée par les grandes famines. On voit l'Ars Moriendi arriver à une apogée dans la prolifération des pédagogies du mourir et leur propagation.

Mais c'est aussi l'absence d'un prêtre à ce moment-là qui pose problème. Grâce à ce « guide des derniers instants », chacun peut alors accompagner son mourant en son absence, chose inconcevable avant la peste noire.



La peste noire. — 1348.
Gravure, Histoire de France en cent tableaux Paul Lehugueur



Combat intérieur « **entre les influences divines et les influences mauvaises symbolisées** par les démons hideux afin d’obtenir, au terme du chemin, la vie éternelle. »

Pas « un combat contre la mort elle-même mais cherche durant le temps du mourir, le chemin de l’autre vie annoncée, promise et déjà présente par les témoins de la foi. »

Saintôt, B. (2025). "Quelle actualité d’un art de bien vivre et bien mourir (ars bene vivendi beneque moriendi)?" *Revue d’éthique et de théologie morale* **327**(2): 41-70. p.55

Structure de l'ars moriendi

1. Recommandations sur l'art de mourir et invitation à accepter la mort;
2. Cinq tentations subies par le mourant et la manière d'y résister;
3. Questions à poser au mourant;
4. Règles pour imiter le Christ et prières à dire par le mourant;
5. Rituel et conduite à tenir auprès du mourant;
6. Prières à dire auprès du mourant agonisant



“
Donc tu apprendras à bien mourir,
si tu as appris à bien vivre.”

“

Selon Augustin: « mal mourir c'est,
de façon générale, mourir sans avoir
vécu selon la charité.

”

Dia supplémentaires

Les images ci-dessous peuvent être utilisées pour illustrer l'un ou l'autre propos et proviennent d'un manuscrit daté de 1475, se trouvant à la bibliothèque d'état bavaroise :

<https://hdl.loc.gov/loc.wdl/wdl.8976>











Risque de damnation bien indiqué dans les gravures :

« en avertissant du danger des fausses consolations qui, faisant espérer la santé, détournent de l'exigence de « se mettre en bon état envers Dieu et pour son âme »

Saintôt, B. (2025). "Quelle actualité d'un art de bien vivre et bien mourir (ars bene vivendi beneque moriendi)?" Revue d'éthique et de théologie morale **327**(2): 41-70. p,55



Image du film « Le dialogue des carmélites »

Opéra de Liège, © ORW-Liege / J. Berger

“ Par ma cornette...

Il y a des grands saints qui ont goûté la mort, d'autres l'ont détestée, et quelques-uns même l'ont fuie.

Par ma cornette!

Lorsque nous aurons nommé bonheur ce que le commun des hommes appelle malheur,
en serons-nous bien avancées?

Désirer la mort en bonne santé, c'est se remplir l'âme de vent, comme un fou qui croit se nourrir à la fumée du rôti.

”





Sois ferme dans la foi

NOTE POUR
LES
FORMATEURS

Le bon ange n'est pas uniquement une force céleste. Il symbolise aussi toutes les personnes qui désirent bien accompagner le mourant et formuler ces « exortations, interrogations, oraisons, observations => Jean Gerson, La Science de bien mourir, p.85.

Nous avons travaillé en vain.

Nous sommes vaincus.

Fuyons.

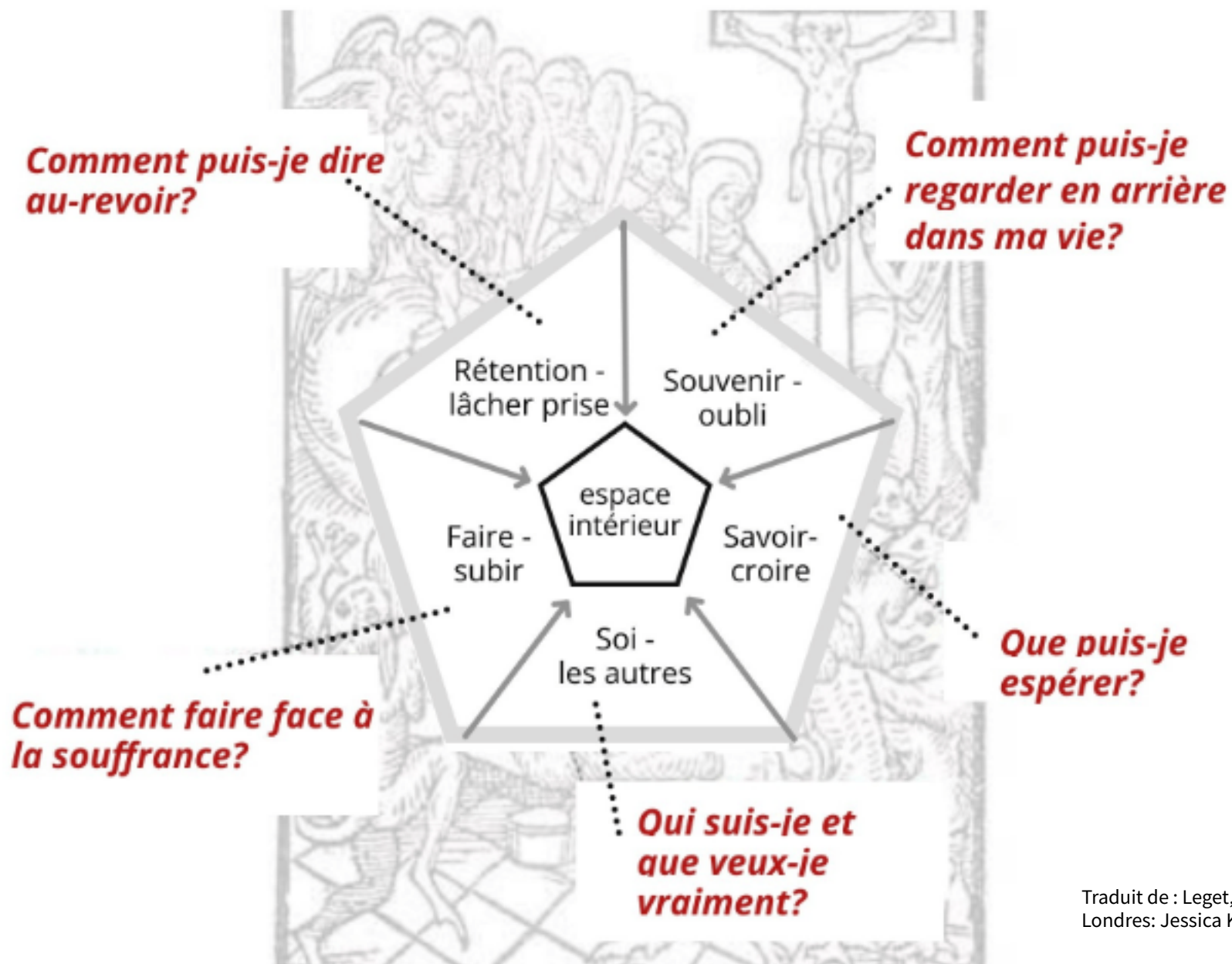
Et aujourd'hui? Vers un nouvel art de bien vivre et mourir?

Une pédagogie de la ritualisation (...) ce nouvel art devrait aussi être une pédagogie de la ritualisation de la fin de vie et du deuil. Beaucoup de familles apparaissent aujourd'hui désemparées lors de la fin de vie et du décès d'un proche. Elles ne savent plus que dire, que signifier, que symboliser, que faire. En son temps, Gerson avait fait preuve de pédagogie en proposant des manières de parler et de prier.

Relecture contemporaine de l'ars moriendi

Par Carlo Leget

Leget, C. (2017). Art of living, art of dying: Spiritual care for a good death.
Londres: Jessica Kingsley Publishers.



Traduit de : Leget, C. (2017). Art of living, art of dying: Spiritual care for a good death. Londres: Jessica Kingsley Publishers.



Exercice à réaliser avec des étudiants

proposé par Carlo Leget et René Van Leeuwen dans un fichier à télécharger joint



Mourir avant de mourir, dans le soufisme



- *Fiṭra*: nature originelle. *Zuhd* : l'ascèse
- Ḥātim al-Aṣamm : les 4 morts du soufi: une mort blanche (la faim); une mort noire (supporter les préjudices); une mort rouge (combattre l'ego, l'âme charnelle); une mort verte (vêtements rapiécés). Source: Al-Qushayri (m. 1072) *Épître sur le soufisme*. Voir aussi E. Geoffroy, "La Mort Du Saint En Islam." *RHR*, 1998; M. Chodkiewicz, "Les Quatre Morts Du Soufi." *RHR*, 1998.

Exercice

- Comment vous situez-vous par rapport à l'art de mourir ?
- Dans quelle mesure pensez-vous qu'il soit possible de s'y préparer ou au contraire impossible ?
- Quel est selon vous votre rôle de soignant par rapport à l'accompagnement et à cet « art de mourir » ?

Suppléments pour un approfondissement

La série de citations qui suit dans les diapositives suivantes, évoque les liens entre cet "apprivoisement de la mort" et la mutation de l'accompagnement en soins palliatifs au 21ème siècle.



Fantasme du bien mourir

Un certain fantasme du « bien mourir » ou de la « bonne mort » se développe de plus en plus. De nombreux médecins auditionnés dans le cadre de cet avis ont souligné le danger de laisser courir cette espérance: aucune mort n'est, à proprement parler, douce, qu'elle survienne naturellement ou à la suite d'une aide active à mourir. Qu'elle soit brusque ou prolongée, accompagnée ou solitaire, naturelle ou provoquée, elle demeure une épreuve physique et métaphysique, que la médecine ne peut pas toujours atténuer de façon importante.

De l'ars moriendi aux soins palliatifs

Les soins palliatifs peuvent être compris comme un nouvel art de mourir en ce sens qu'ils sont une pédagogie du mourir en milieu médical, un dispositif renouvelé d'engagement des soignants, réfléchi et transmis entre pairs et avec d'autres acteurs (...) qui constitue un art d'écouter, de parler, de mobiliser des représentations, les postures et les gestes dans la relation soignante et dans l'acte de soin, ...

Conception



Serena Buchter, Infirmière, Dre en Sciences humaines et sociales de la médecine, MPH, coordinatrice et directrice scientifique du réseau RESSPIR, Institut de recherche RSCS, UCLouvain, Belgique.

En collaboration avec :



Mario Drouin, Responsable de l'enseignement du domaine Spirituel, Service d'aumônerie et CFO. Centre Hospitalier Universitaire Vaudois (CHUV), Lausanne, Suisse.



Johanne Lessard, Chargée d'enseignement, adjointe à la Chaire Religion, Spiritualité et Santé, Faculté de théologie et de sciences religieuses, Université Laval, Québec, Canada.



Catherine Piguet, Infirmière, Dre en sciences de l'éducation et santé publique. Lausanne, Suisse.



Etienne Gourdin, Infirmier SISU en unité de soins intensifs, formateur et animateur en éthique des soins de santé, CHU-UCL Namur Mont-Godinne, Belgique.

Soutien

- **Florence Hosteau**, Dre en théologie, aumônière aux Cliniques universitaires St-Luc, UCLouvain (Belgique).
- **Anna Oszust**, aumônière aux Cliniques universitaires St Luc, UCLouvain (Belgique).
- **Pascale Cornette**, Gériatre aux Cliniques Universitaires St Luc, UCLouvain (Belgique).
- **Naïma el Makrini**, Chercheuse-documentaliste au Centre de documentation sur l'islam contemporain CISMODOC, UCLouvain (Belgique).

Conception graphique et animations



Sabine Norro, Kinésithérapeute et responsable de la mise en forme et de la conception graphique au sein du Réseau RESSPIR, UCLouvain, Belgique.

Un Projet

Réalisé par le Réseau Santé
Soins et Spiritualités
(RESSPIR)

hébergé à l'institut de
recherche Religions,
Spiritualités, Cultures et
Sociétés de l'UCLouvain
(Belgique)



RÉSEAU SANTÉ, SOINS
& SPIRITUALITÉS



UCLouvain

En partenariat avec

le service d'aumônerie oecuménique du
CHUV (Centre hospitalier Universitaire
Vaudois, Lausanne, Suisse)



Pour la formation initiale et continue en
soins de santé,

en open access pour des formateur·rices
et en présentiel aux Cliniques
universitaires St-Luc.



Soutenu par

le fonds Adrienne Gommers

(Fondation Cliniques universitaires St-Luc)

et le fonds de développement pédagogique
(FDP) de l'UCLouvain

