



Freedom in the equation

КУНШТ

×





ПРО

Проект “Freedom in the equation” (“Де українські Нобелівські лауреати”) висвітлює внесок українських науковців, чиї відкриття могли б бути відзначені Нобелівською премією, але цього не сталося через репресії, геноцидні війни росії та політичні переслідування. Через виставку портретів, створених офіційним художником Нобелівської премії Нікласом Елмехедом, та супровідні тексти про наукові досягнення і долі вчених, проєкт комунікує тему знищення української науки внаслідок геноцидної політики Росії.

Мета проєкту — зробити видимим український науковий внесок у світовий контекст і сприяти переосмисленню ролі українських науковців в історії. Реалізація проєкту посилила міжнародну увагу до теми, відкрила дискусію про невидимі втрати та сприяла ширшій комунікації української науки в глобальний культурний і науковий дискурс.

2

Проект у фото



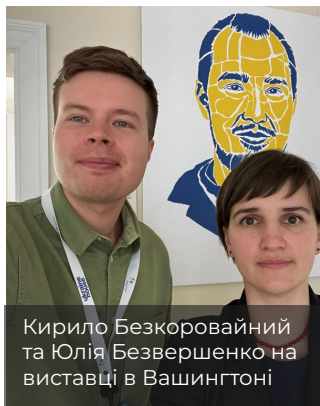
Виставка в Гарварді



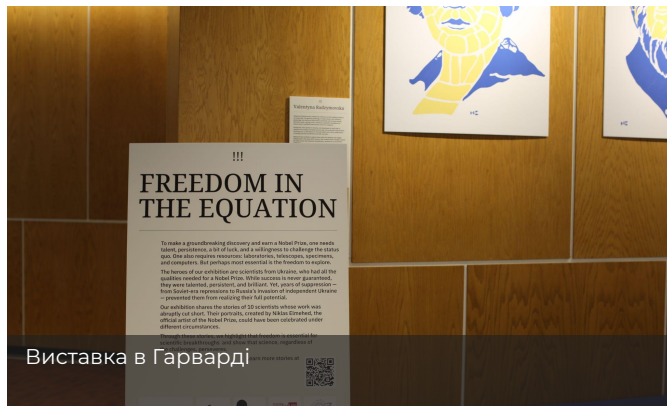
Виставка в Українському Домі в Вашингтоні



Виставка в офісі КРМГ в Києві



Кирило Безкорований та Юлія Безвершенко на виставці в Вашингтоні



Виставка в Гарварді



Виставка в офісі КРМГ в Києві

Актуальність

Ідея проєкту утворилась на тлі складної ситуації, що склалася внаслідок повномасштабного вторгнення Росії в Україну у 2022 році. Велика війна суттєво погіршила стан української наукової системи, яка й раніше потерпала від постійного недофінансування, з наукоємністю, що складала лише 0,41% ВВП у 2021 році.

Дослідження UA Science Reload вказує, що **83,8% науковців зазначають про погіршення свого фінансового становища**, а **54,3% не можуть виконувати дослідження на довоєнному рівні**.

У цьому контексті виставковий проєкт **не лише вшановує видатних вчених**, які загинули під час російсько-української війни та попередніх років тиску на українську науку, а й **прагне привернути увагу міжнародної спільноти до сучасного стану української науки**. Ставлячи перед собою завдання посилення міжнародних наукових зв'язків, проєкт спрямований на підтримку, популяризацію та розвиток української науки на міжнародній арені, виступаючи каталізатором для більшої підтримки та інвестицій в українську науку у складних умовах сьогодення. Також **проєкт має на меті надихнути українську наукову спільноту на те, щоб залишатися в Україні та продовжувати свою діяльність** попри складну ситуацію.

Щоб що

Мета

Показати науковий потенціал України, втрачений внаслідок російської агресії, та висвітлити внесок українських вчених у глобальну науку, щоб привернути увагу міжнародної спільноти до сучасного стану української науки.

Ціль

Сприяти міжнародному визнанню й підтримці української науки шляхом публічного представлення історій українських науковців, зокрема тих, хто загинув або постраждав від війни, репресій, і налагодження нових зв'язків між науковими середовищами.

Завдання

1. Підготувати 10 портретів науковців в межах виставки та написати супровідні тексти.
2. Провести щонайменше дві міжнародні виставки – в Українському домі у Вашингтоні та Гарвардському університеті.
3. Організувати щонайменше дві дискусії довкола виставок як частину супровідної програми виставок.
4. Створити лендинг проєкту.
5. Охопити цільову аудиторію (щонайменше 50 тисяч контактів) через соціальні мережі та лендинг проєкту.
5. Залучити міжнародні ЗМІ до висвітлення виставки та супровідних заходів (щонайменше 2 виходи у ЗМІ).

Для кого та з ким

Кожна компонента проєкту мала свою аудиторію, сформовану відповідно до мети та змісту виставки:

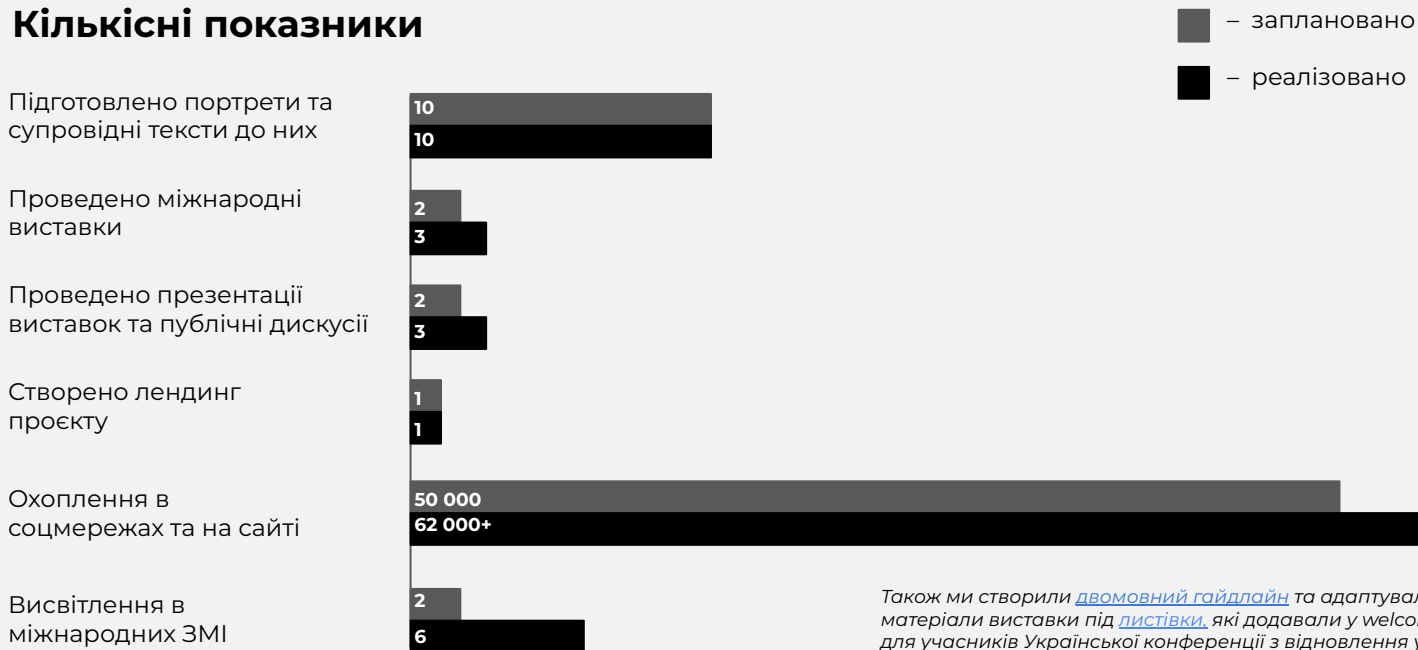
- **Гарвардський університет:** інтелектуальна спільнота — професори, дослідники, студенти, які впливають на наукову повістку США та світу. Виставка охопила широку університетську аудиторію завдяки розміщенню в прохідній зоні кампусу.
- **Український дім у Вашингтоні:** дипломати, конгресмени, експерти, журналісти, представники міжнародних організацій (UNESCO, Scholars at Risk), донори Science Alliance.
- **Українська конференція з відновлення в Римі:** бізнес-спільнота, інвестори, держсектор. Матеріали інтегровані у велком-пакети для 200 учасників події високого рівня.
- **Офіс КРМГ у Києві:** 500+ працівників компанії. Підвищення уваги до науки й репресованих вчених серед українських фахівців. Надалі — передача матеріалів в університет для академічної аудиторії.
- **OL Science & Tech Fest у Львові:** молоді дослідники, школярі, студенти, викладачі. Всеукраїнський фестиваль із безоплатною участю охопив широку молодіжну аудиторію з різних регіонів.
- **Приватна галерея мера Льюїстона:** локальні лідери, меценати, освічена аудиторія та симпатички України. Подія організована у співпраці з Ukraine Global Scholars.
- **Комунікаційна кампанія:** міжнародна наукова аудиторія — журналісти, популяризатори, наукові блогери, професори, нобелівські лауреати. Просування через медіа, таргетовану рекламу та особисті контакти.

Зміни, які впроваджує проєкт

1. **Переосмислення ролі української науки у світі.** Через низьку представленість українських вчених у міжнародному академічному просторі склався стереотип про їхню неспроможність. Виставка демонструє приклади проривних ідей та відкриттів, які могли би претендувати на Нобелівську премію, якби не репресії та війни. Це сприяє формуванню нового ставлення до української науки серед міжнародної спільноти та стимулює інтерес до співпраці з українськими вченими.
2. **Зміна сприйняття українських науковців в Україні.** Щоб інтелектуальна спільнота повірила у свій потенціал, важливо показати тяглість наукових традицій. Відкриття забутих імен та історій успіху надихає як науковців, так і ширше суспільство, формуючи відчуття національної гідності.
3. **Привернення уваги до науки під час війни.** В умовах зниження інтересу до теми війни на Заході, проєкт допомагає утримувати увагу до України, розповідаючи нові змістовні історії про її інтелектуальний потенціал.

Результати

Кількісні показники



Також ми створили [двомовний гайдлайн](#) та адаптували матеріали виставки під [листівки](#), які додавали у welcome pack для учасників Української конференції з відновлення у Римі.

Результати

Якісні показники

- 1** Підвищення обізнаності міжнародної наукової, культурної та дипломатичної спільноти про внесок українських науковців у глобальний розвиток науки.
- 2** Формування публічної інтелектуальної дискусії про свободу наукових досліджень та ризику, з якими стикаються вчені в умовах війни.
- 3** Залучення уваги донорів, дипломатів і громадськості до стану української науки та потреб її підтримки.
- 4** Посилення видимості ініціатив, що працюють із вразливою науковою спільнотою в Україні (зокрема Science at Risk, Science Alliance тощо).
- 5** Посилення видимості ініціатив, що працюють із вразливою науковою спільнотою в Україні (зокрема Science at Risk, Science Alliance тощо).

Результати

Довготермінові ефекти від діяльності проєкту

1. Сприяння зміцненню міжнародної підтримки української наукової спільноти.
2. Поглиблення інтеграції українських науковців у глобальну академічну спільноту.
3. Підвищення спроможності українських інституцій до міжнародної співпраці.

Сталість. Масштабування. Тяглість.

Сталість

Що забезпечує сталість проєкту:

1. Вбудованість у **довготривалу стратегію ініціативи Science at Risk**.
2. Наявність **надійної партнерської мережі** в академічному, культурному та дипломатичному середовищах.
3. **Досвід команди у масштабуванні попередніх виставкових проєктів** (зокрема, фотопроекту Science at Risk).
4. **Можливість багаторазового використання матеріалів проєкту** на різних подіях.
5. **Підтримка української діаспори, студентських спільнот та дипломатичних структур за кордоном.**

Масштабування. Тяглість

1. **Розміщення виставки в освітніх установах за кордоном:** у партнерстві з українськими студентами, які навчаються в університетах світу (через мережі Ukrainian Global Scholars, Erasmus та інші), виставка зможе охопити нову цільову аудиторію. Вона може бути адаптована у плакатному форматі для локальних презентацій.
2. **Поширення серед українських дипломатичних представництв:** передача матеріалів виставки до посольств і консульств України для використання під час офіційних і культурних подій.
3. **Представлення в межах міжнародних подій:** зокрема, у партнерстві з Постійним представництвом України при ООН та офісом UNESCO в Україні.
4. **Видання книги Science at Risk**, яка включатиме, серед іншого, матеріали з виставки. Це дозволить зафіксувати результати у довготривалому форматі та використати їх для подальшої комунікації.
5. **Адаптація формату для локальних громадських ініціатив:** виставка у легкому та бюджетному варіанті зможе використовуватись українськими активістами, діаспорою, студентами у різних країнах.

МИ БЕЗ КОГОСЬ НЕ Є



м. Львів, І. Франка 39/5

79005

www.zmin.foundation

office@zmin.foundation

+380678389101