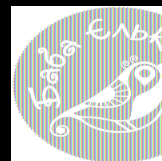


Після редагування презентації,
видаліть, будь ласка, усі блакитні
стікери.

У цьому шаблоні
використовується шрифт
Montserrat Regular, його ви
можете завантажити [тут](#)

Творча майстерня «Баби Єльки»





Це проєкт про згуртованість і пробудження внутрішньої сили

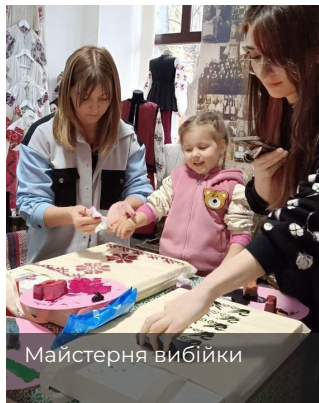
Спрямований на:

- посилення психологічної стійкості учасників
- формування соціальної згуртованості,
- подолання пропагандистських наративів та історичних стереотипів, комплексів малоросійства і меншовартості,
- поглиблення психологічного зв'язку між минулими і сучасним поколіннями,
- формуванням в учасників нових поведінкових моделей на основі стійкої національної свідомості.

Наші майстерні:



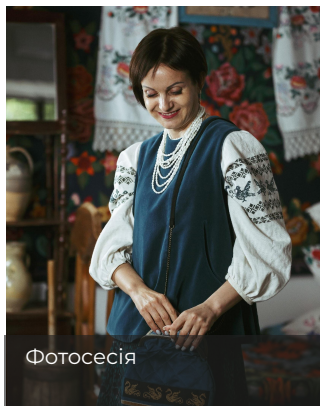
Майстерня традиційних співів і танців



Майстерня вибійки



Фотосесія



Фотосесія



Майстерня воскування



Просвітницька екскурсія

Актуальність

Роки війни і вторгнення актуалізували проблему національно-патріотичного виховання дітей і самоідентифікації дорослих, які перед загрозою фізичного знищення усвідомили значення такого явища, як нація, силу національної приналежності та важливість самовираження. А ще посилило потребу боротися із російською пропагандою та історичними міфами, на які ми десятиліттями не зважали.

А найбільш гостро на розповсюдження окупаційної пропаганди реагують родини ветеранів і військових, які особливо відчують потребу у закріпленні відчуття національної приналежності й у вільному національному самовираженні. Але при цьому не завжди мають достатньо знань, вмінь та практичних інструментів цього.

“Творча майстерня “Баби Єльки” вчить долати міфи, позбуватися комплексів і доводити своє історичне право називатися українцями і жити на українській землі.

Для чого ми працюємо

Мета

Сформувати в учасників нові поведінкові моделі та посилити їхню психологічну стійкість засобами і методами народної локальної культури

Ціль

Закласти базу для національної самоідентифікації, подолання пропагандистських наративів та історичних міфів

Завдання

- познайомити учасників з досягненнями традиційної культури,
- навчити відрізняти міф від реальності, автентичну від шароварщини,
- навчити долати стрес і гуртуватися засобами народної культури

Для кого та з ким

Ми працюємо для членів родин ветеранів, військових, зниклих і загиблих героїв, не залежно від віку і статі.

Маючи серед членів команди дружин і родичів військовослужбовців, ми розуміємо емоційно-психологічний стан таких жінок, чоловіків і дітей, зокрема їхні потреби в увазі, спілкуванні поза межами свого звичного кола, але з тими, хто зрозуміє і підтримає, бо має аналогічні почуття і соціальний досвід.

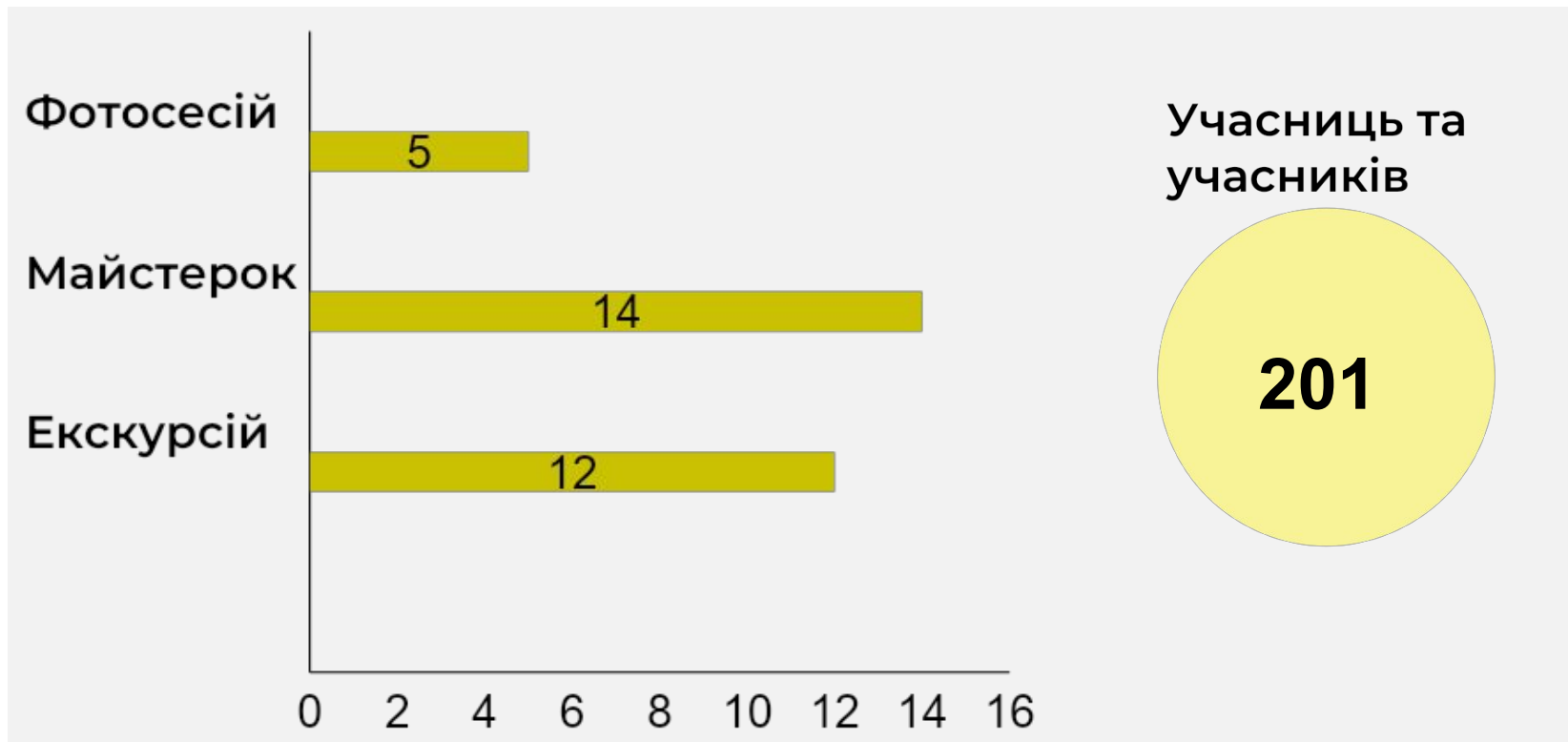
Тому цей проект не тільки для них, а й для нас самих.

Зміни, які впроваджує проєкт

1. Через серію просвітницьких екскурсій проєкт актуалізує тему національної самоідентифікації, приналежності і самоусвідомлення, закладає основу для подолання історичних міфів, викликає потребу у національному самовираженні.
2. Через серію різнопланових етномайстеркласів проєкт демонструє досягнення традиційної народної локальної культури, знайомить учасників з ремеслами пращурів, поглиблює психологічний зв'язок між минулими і сучасним поколіннями.
3. Через фотосесії в репліках автентичних строїв проєкт спростовує комплекси малоросійства і меншовартості, закріплює почуття національної приналежності і формує нову модель поведінки на основі стійкої національної свідомості.

7

Кількісні результати за 4 місяці:



Якісні показники:

- 1** учасники дізналися про історичні і культурні міфи, якими оточили українців ворожі пропагандисти, навчилися відрізняти їх від реальності й отримали інструменти у вигляді аргументованих знань для їх розвінчання;
- 2** учасники отримали базові знання і вміння з традиційних видів народного мистецтва і засобів вираження локальної культури, ознайомилися з ремеслами наших пращурів і попрактикувалися з різними видами, навчилися відрізняти локальну культуру від загальнонаціональної, шароварну від народної;
- 3** учасники навчилися долати стресові стани і тривожність, відновлювати емоційний баланс і розслаблятися за допомогою засобів народної культури і творчості.

Довготермінові ефекти проєкту:

Учасники отримали дієві інструменти у вигляді надбань народної культури для національного самовираження, подолання комплексів малоросійства і меншовартості, а також для емоційної саморегуляції і боротьби зі щоденним стресом.

Під час реалізації проєкту ми заклали основу для подальшого формування в учасників нової моделі поведінки на основі стійкої національної свідомості.

Також апробували і підтвердили теорію про зцілюючий ефект від використання практик локальної народної культури з терапевтичною та соціалізуючою метою.

Сталість. Масштабування. Тяглисть.

Сталість

«Баба Єлька» працює вже 7 років - здійснює фольклорно-етнографічні дослідження і просвітницьку діяльність в Етнолабораторії (лекції, екскурсії, майстеркласи тощо). Частина активностей, реалізовані під час цього проекту, були апробовані раніше (з іншою аудиторією), а частина - випробувані вперше. Проте наша методична база постійно зростає, напрацювання поглиблюються, а ідеї щодо їх використання урізноманітнюються.

Масштабування. Тяглисть

Наш попередній досвід свідчить про високий запит на Кіровоградщині щодо просвітницьких і творчих заходів від “Баби Єльки”, адже вони ґрунтуються на надбаннях локальної культури та місцевої історії

Під час роботи “Творчої майстерні” ми отримали безліч запитів від інших аудиторій та громад, які зацікавилися проектом. Тож є всі перспективи для його масштабування до загальнообласного рівня.

МИ БЕЗ КОГОСЬ НЕ Є



м. Львів, І. Франка 39/5

79005

www.zmin.foundation

office@zmin.foundation

+380678389101