



Виставка Нікити Кадана і Дани Кавеліної «Скалічений міф. Лемберг машина»

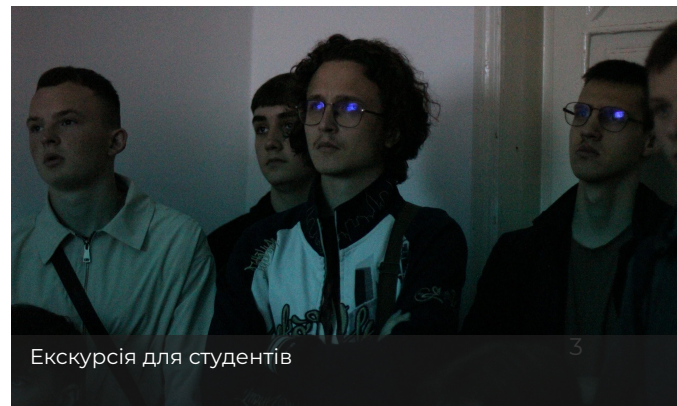
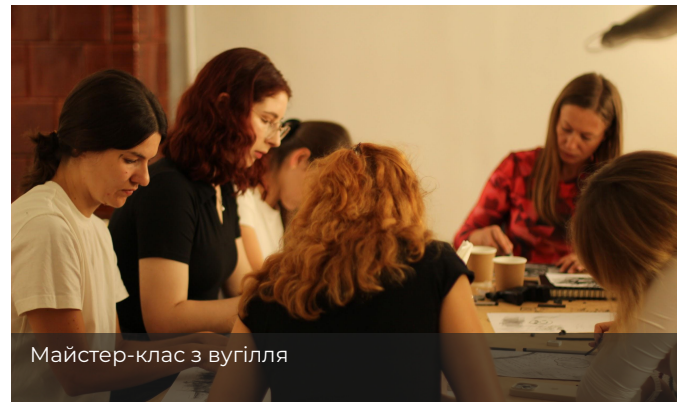
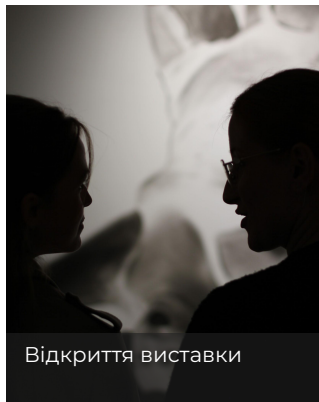
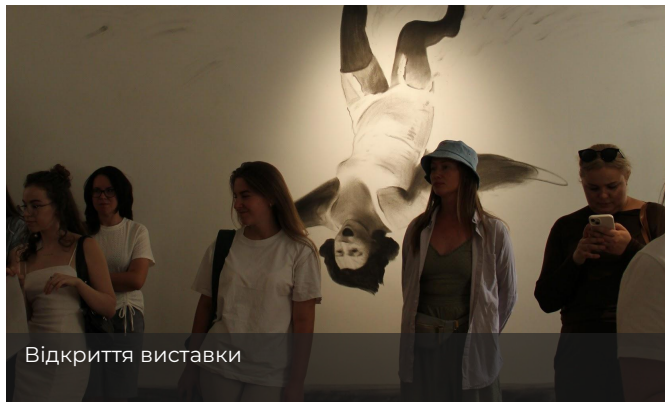


Про проєкт

Виставка Нікити Кадана і Дани Кавеліної “Скалічений міф. Лемберг машина”, а також супроводжуючі події стали важливою точкою для розмов про постать Бруно Шульца, єврейську спадщину Дрогобича, яка доволі є невидимою в просторі міста, творчості в період війни, роль кривдника і жертви під час жахливих подій у Львові та Дрогобичі, і стала простором для рефлексії сьогодишнього досвіду війни, який проживають українці.

2

Проект у фото



Актуальність

- **Історико-культурний контекст:**

Виставка оживлює складну спадщину Шульця, зокрема, контекст трагічного досвіду єврейського населення під час Другої світової війни. Через мистецькі інтерпретації минулого, вона допомагає глядачеві осмислити історичні травми, які все ще резонують у колективній пам'яті.

- **Освітній та меморіальний потенціал:**

Виставка виконує роль візуальної освіти, сприяє збереженню пам'яті про трагедії ХХ століття та відкриває простір для діалогу про вплив війни на мистецтво, наративи й особисту історію. Водночас вона формує нові етичні орієнтири у сприйнятті війни сьогодні.

- **Сприяння сталому розвитку культури:**

Проект відповідає принципам сталої культурної діяльності: він працює з локальними ресурсами, поглиблює міждисциплінарні зв'язки, зберігає й переосмислює культурну спадщину, інтегруючи її в сучасний мистецький і соціальний дискурс.

Щоб що

Мета

поглибити знання мешканців і гостей міста про постать Бруно Шульца і події довкола нього в період Другої світової війни, проводячи суголосні досвіди.

Ціль

1. поставити на культурну карту міста єврейську культурну спадщину і оприятити її
1. творити якісні культурні проєкти в малих містах, підтримуючи таким чином децентралізацію

Завдання

- реалізувати зустрічі про єврейську культурну спадщину Дрогобича
- реалізувати виставку в просторі Центру
- привнести , осмислити і переосмислити наративи міста про спадщину міста

Для кого та з ким

1. Історики та викладачі університетів

Це наукова та освітня спільнота, яка зацікавлена в міждисциплінарному обміні, нових дослідницьких підходах, поглибленому вивченні спадщини Бруно Шульца, єврейської культури та міської історії. Вони є активними учасниками дискусій.

2. Креативний клас

Митці, фотографи, культурні менеджери, журналісти, студенти творчих і гуманітарних спеціальностей — молодь, яка шукає інтелектуальні події, нові культурні сенси та простір для обміну думками. Для цієї аудиторії важливими є естетичність, атмосфера подій і можливість публічної дискусії у неформальному середовищі.

3. Внутрішні туристи

Гості з інших міст України, які приїжджають у Дрогобич або Трускавець на відпочинок чи за культурним досвідом. Їх приваблює можливість доторкнутись до унікальної локальної історії, постаті Бруно Шульца, а також участь у подіях з міжнародними гостями. Це аудиторія, яка поєднує інтерес до культури з пізнавальним туризмом.

4. Вимушено переміщені особи (ВПО)

Люди, які через війну переїхали до міста. Часто мають гуманітарну або освітню підготовку, шукають можливості інтегруватися в нову спільноту через культурні події, обмін думками, навчання та створення нового безпечного соціального простору. Проект може стати для них не лише джерелом знань, а й простором підтримки та пошуку приналежності до спільноти.

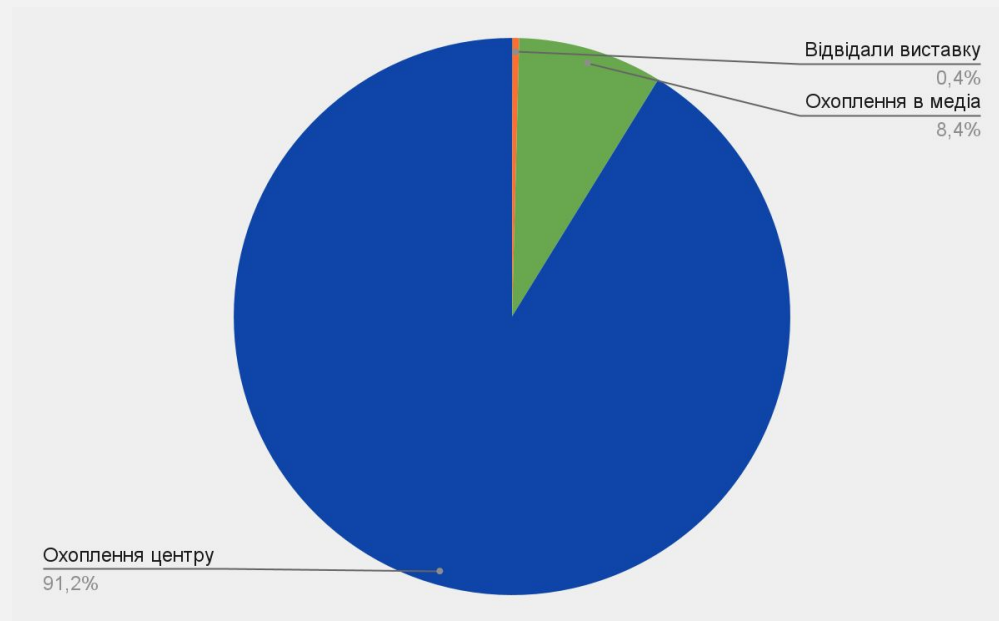
Зміни, які впроваджує проєкт

Текст тут

- › розширили розуміння мультикультурної спадщини міста;
- › створили відкритий простір для міждисциплінарного обговорення тем польської та єврейської, а також спільної польсько-єврейської спадщини, міської ідентичності та культурної пам'яті;
- › реалізовуємо мету, завдання та діяльність першого в регіоні (окрім Центру міської історії у Львові), новоствореного в Дрогобичі Центру міської історії та мистецтва, який досліджує міську історію та створює діалогу між митцями, дослідниками, і, зокрема, істориками.

Результати

Кількісні показники



Результати

Якісні показники

- 1** привнесли в публічний простір малих міст якісний культурний продукт
- 2** створили діалог між різними учасниками міста про видатного художника та письменника Бруно Шульца
- 3** проєкт допоміг підтримати діяльність Центру у його стратегічних цілях
- 4** поглибили співпраці з різними інституціями та планування спільних подальших проєктів

Результати

Довготермінові ефекти від діяльності проєкту

- дрогобичани більше поглибили свої знання про виданого художника родом з Дрогобича
- створюються архівні матеріали у форматі фото, відео для подальших можливих досліджень для істориків місцевих тощо
- створився діалог між різними акторами міста для поглиблення вивчення діяльності Бруно Шульца
- внаслідок експонування робіт відбулися важливі точки перетину з різними іноземними гостями для подальшої співпраці.

Сталість. Масштабування. Тяглість.

Сталість

Інституційна основа: Центр стає сталим та впізнаваним осередком культурного життя міста, який поглиблює співпраці з іншими міжнародними і українськими інституціями, дослідницькими центрами, галереями та музеями.

Освітній та дослідницький компонент: Матеріали виставки можуть бути використані в майбутньому у подальших дослідницьких, навчальних чи публічних програмах (лекції, воркшопи, екскурсії), що продовжують діалог із мешканцями і гостями міста

Архівування і цифровий доступ: Ми оцифрували виставку, як фото, так і відео матеріали, які будуть представлені на нашому сайті, який ми запустили.

Масштабування. Тяглість

- 1) В рамках виставки “Кімната” налагодила співпрацю з Одеським художнім музеєм, а також приватною галереєю The Naked Room, що у Києві. Також в рамках діяльності виставки було знайомство з одним із відвідувачів, який посприяв знайомству з дослідницею дрогобицької архітекторки, яка загинула в період Другої світової війни. Комунікація привезла до знайомства, а також втілення події, яка скоро, на початку листопада, буде в просторі Центру.
- 2) Проєкт став простором для подальших співпраць митців з Міжнародним фестивалем Бруно Шульца.
- 3) Центр став постійним партнером для співпраць з Фестивалем Шульца.

МИ БЕЗ КОГОСЬ НЕ Є



м. Львів, І. Франка 39/5

79005

www.zmin.foundation

office@zmin.foundation

+380678389101