

ET FRIT OG UAFHÆNGIGT KULTURLIV ER EN DEL AF FUNDAMENTET UNDER ET STÆRKT OG LEVENDE DEMOKRATI

Et frit og uafhængigt kulturliv er en forudsætning for et stærkt og levende demokrati. I en tid med skærpet debat, politisk pres og forventninger om, at kulturen skal levere på kortsigtede dagsordener, har vi brug for et fælles kompas. Derfor har Dansk Kulturliv udarbejdet disse principper for et frit og uafhængigt kulturliv:

1. KULTURLIVET SKABER RAMMERNE FOR KUNSTENS OG SAMTALENS FRIE UDFOLDELSE

Et frit og åbent samfund kræver et stærkt kulturliv, der danner, forbinder og giver plads til den frie tanke. Kulturlivet har ansvaret for at sikre, at den kultur, der formidles, er relevant. Det indebærer både at formidle kunst, som samler, men også at give plads til det provokerende som udfordrer etablerede synspunkter. Netop nysgerrigheden på det alternative perspektiv er med til at sikre, at kulturen fortsætter med at være relevant i et demokratisk samfund.

2. KRITIK ER EN DEMOKRATISK RESSOURCE

Kunstens evne til at stille spørgsmål, udfordre normer og kritisere magten er en styrke for demokratiet. Det samme gælder debatten og kritikken – kunsten og kulturen skal stå til rådighed for kritik, men forsøg på at styre kunstnerisk indhold underminerer både kulturlivets og kunstens demokratiske rolle.

3. I KUNSTEN OG KULTURLIVET ER ORDET FRIT

Kulturlivets formidlere værner om det frie ord og det frie udtryk. Kunstnere skal kunne udtrykke sig frit under ansvar for loven, og dét der eventuelt er aftalt med kulturformidleren, som skaber rammerne for en fremførsel eller et værk. Samarbejdet mellem kulturformidler og kunstner skal kunne udfoldes uden frygt for politisk censur eller repressalier.

4. KUNST OG KULTUR ER VIGTIGE FOR UDVIKLINGEN AF SAMFUNDET

Kunst og kultur kan bidrage til at løse samfundets store udfordringer, men værdien ligger først og fremmest i kunsten og kulturen i sig selv. Det skal både borgere, beslutningstagere og kulturlivets aktører være bevidste om.

5. FRI FORMIDLING STYRKER FÆLLESSKABERNE

Befolkningen har krav på adgang og ret til deltagelse i den frie kunst og kultur. Det gavner både demokratiet og fællesskabet, og det er kulturens formidlere opgave at sikre dette under ansvar for loven og publikums/gæsters sikkerhed. Et samfund, hvor kritiske eller alternative synspunkter ikke kan udtrykkes frit gennem bl.a. kunsten og kulturen, gøder jorden for polarisering og undertrykkelse.

6. ARMSLÆNGDEN STYRKER ET MANGFOLDIGT KUNST- OG KULTURLIV

Et frit virke for kunsten og kulturen fremmer den frie samtale og et frit samfund. I et rigt kulturliv kan mange forskellige stemmer komme til orde – også de ubehagelige, udfordrende og kontroversielle. Det er armslængdeprincippet og den tillid, vores politikere viser dem, der formidler det kunstneriske indhold, med til at sikre.

OM DANSK KULTURLIV

Dansk Kulturliv er fælles interesseorganisation for kulturlivets brancheorganisationer og mere end 1100 danske kulturinstitutioner. Dansk Kulturliv arbejder for at skabe de bedste rammer om danskernes møde med kultur og kunst.

Med over 60 millioner besøgende hvert år udgør vi tilsammen Danmarks største fællesskab, hvor danskerne mødes om fælles oplevelser, dannelse og demokratisk deltagelse.

Dansk Kulturliv arbejder for, at alle danskere har adgang til kultur og kunstens meningsgivende og horisontudvidende rum uanset deres sociale forhold eller postnummer. Særligt arbejder vi for, at alle børn og unge får åbnet døren til kulturen og kunstens magiske verden fyldt med nye erkendelser, refleksion og fællesskaber.