



Dansk Kulturlivs strategi

2026/27

Hvem er Dansk Kulturliv?

Dansk Kulturliv er fælles interesse- og samarbejdsorganisation for kulturlivets brancheorganisationer og mere end 1100 danske kulturinstitutioner og -virksomheder. Dansk Kulturliv arbejder for at skabe de bedste rammer om danskernes møde med kultur og kunst.

Med over 60 millioner besøgende hvert år udgør vi tilsammen Danmarks største fællesskab, hvor danskerne mødes om fælles oplevelser, dannelse og demokratisk deltagelse.

Dansk Kulturliv arbejder for, at alle danskere har adgang til kultur og kunstens meningsgivende og horisontudvidende rum uanset deres sociale forhold eller postnummer.



Formålet med Dansk Kulturlivs strategi

Vi lever i en tid med store forandringer – socialt, politisk, økonomisk og klimamæssigt. Det stiller nye krav til, hvordan vi som samfund styrker vores demokrati og sammenhængskraft. Her spiller kulturlivet en afgørende rolle: som rum for ytringsfrihed og kritisk refleksion, som fællesskabsskabende kraft og som kilde til dannelse og livskvalitet.

Men et stærkt kulturliv kommer ikke af sig selv. Det kræver at vi prioritere og udvikle de rum, hvor kulturen skabes og opleves. Det kræver, at vi sætter en fælles retning, der styrker det frie og uafhængige kulturliv og befolkningens adgang til det.

Strategien 2026–2027 er vedtaget af Dansk Kulturlivs medlemmer og fastlægger den fælles retning for organisationens arbejde de næste to år. Den er både et internt styringsværktøj for bestyrelse, sekretariat og medlemsorganisationer – og en åben invitation til samarbejde med politikere, myndigheder, civilsamfund og alle andre, der ønsker at styrke kulturens rolle i samfundet.



Formålet med Dansk Kulturlivs strategi

Dansk Kulturlivs strategi:



Strategien er ikke et katalog over alt, hvad vi kan og gør – men er Dansk Kulturlivs plan for det, vi skal gøre sammen på tværs af brancher for at styrke kulturen de kommende år.



Dansk Kulturlivs medlemsværdi

Dansk Kulturliv er til for sine medlemmer som er kulturens brancheorganisationer. Vi står både bag og ved siden af dem – som strategisk sparringspartner, som løftestang i politiske processer og som ramme for videndeling, kapacitetsopbygning og samarbejde.

Vi skaber medlemsværdi ved at:

- Udvikle og dele viden og værktøjer der styrker medlemmernes daglige arbejde.
- Sikre, at medlemmerne står stærkere i mødet med politikere, myndigheder og medier.
- Bygge relationer, alliancer og platforme der åbner nye muligheder for projekter og finansiering.

Med Dansk Kulturliv som fælles platform skal medlemmerne stå stærkere – både hver for sig og sammen.



Dansk Kulturlivs kerneydelser

De kerneydelser, vi arbejder for at tilbyde vores medlemmer, er derfor:

Politisk Interessevaretagelse

En stærk, koordineret stemme, der taler kulturens sag på tværs af sektorer og politiske niveauer, samt en politisk sparringspartner for vores medlemmer i sager, der har stor betydning for den enkelte organisation, eller hvor flere organisationer har noget på spil.

Netværk og alliancer

Adgang til fællesskaber og samarbejder, der skaber værdi og åbner nye muligheder for kulturens brancher og institutioner.

Fælles projekter og satsninger

Nationale eller tværsektorielle indsatser, hvor kulturlivet kan opnå mere i fællesskab end hver for sig.

Viden, analyser og kapacitetsopbygning

Måltrettet indsigt, data og dokumentation, der styrker medlemmernes egen interessevaretagelse, udvikling og faglige kapacitet



Dansk Kulturlivs værdigrundlag og vision er afsæt for strategien

Dansk Kulturliv bygger på et fælles ønske om at styrke kulturlivet som en fri, mangfoldig og uafhængig kraft i samfundet. Vi står på tre klare principper i vores arbejde for at fremme kulturens udvikling:

Kulturlivet har værdi i sig selv

Kultur og kunst er en grundlæggende kilde til menneskelig erkendelse og fællesskab. De er ikke kun midler til andre formål, men har en egen værdi, som samfundet må værne om.

Kulturlivet skal udfolde sig frit og levende

Et stærkt kulturliv forudsætter kunstnerisk frihed og respekt for kulturens uafhængighed. Politiske beslutninger må ikke begrænse kulturens rolle som arena for ytringsfrihed, kritisk refleksion og deltagelse.

Kulturlivet er for alle

Uanset alder, baggrund og postnummer skal alle borgere have mulighed for at tage del i kulturlivets horisontudvidende rum. Adgang til kulturen styrker både det enkelte menneske og vores fælles forståelse af, hvem vi er som samfund.



Vision

”

Dansk Kulturliv styrker kulturlivets rolle som en fri og uafhængig del af demokratiet, der fremmer fællesskab, dannelse, trivsel og bæredygtig udvikling.



Dansk Kulturlivs strategiske indsatsområder og mål

Det arbejder vi med

Det vi arbejder for

Medlemsinvolvering og
foreningsdemokrati

Partnerskaber, samarbejde og
brobygning

Medlemsrådgivning

Analyse, dataindsamling,
vidensdeling og formidling

Politik og interessevaretagelse

Et frit og uafhængigt kulturliv er
demokratisk infrastruktur

Alle børn og unge skal opleve kunst og
kultur

Kulturlivet er en del af bæredygtig
omstilling

Kulturlivet er løftestang for trivsel,
sundhed og livschancer



Et frit og uafhængigt kulturliv er demokratisk infrastruktur

Et frit og åbent samfund kræver et stærkt kulturliv, der danner, forbinder og giver plads til den frie tanke. I en tid præget af polarisering, platformstænkning og en udvikling, der skubber eftertanken væk, har vi brug for kunstens og kulturens rum, der styrker vores evne til at mødes som medborgere, tænke frit, rumme uenighed og være sammen om noget der rækker udover os selv.



Mål 1: Dansk Kulturliv arbejder for, at kulturlivets rolle som demokratisk infrastruktur er anerkendt og prioriteret i politik, uddannelse og samfundsdebat.

Dansk Kulturliv arbejder for at:

- Udvikle og fremføre politiske forslag, der styrker kulturlivets uafhængighed og arbejder aktivt for at styrke medlemmerne og kulturens institutioner til at stå imod politiske indgriben i kulturens og kunstens udfoldelsesmuligheder.
- Dokumentere og formidle kulturlivets betydning for deltagelse, fællesskab, ytringsfrihed og sammenhængskraft i samarbejde med anerkendte vidensaktører.
- Skabe alliancer på tværs af sektorer for at sætte kulturlivet som demokratisk infrastruktur på den nationale dagsorden og fremme kulturens rolle i uddannelsessystemet som et vigtigt fundament for børn- og unges demokratiske dannelse.

Mål 2: Dansk Kulturliv arbejder for stærke og frie rammer for kulturlivet, der sikrer plads til skabelse, udvikling og deltagelse.

Dansk Kulturliv arbejder for at:

- Fjerne eller forenkle regler og administrative byrder, der hæmmer kulturelle aktører. Herunder gennemførelse af konkrete forslag til regelforenkling på tværs af statslige og kommunale myndigheder.
- Styrke kulturlivets modstandsdygtighed over for kriser, krig og naturkatastrofer gennem sikring af finansiering til udarbejdelse beredskabsplaner, kompetenceudvikling og sikkerhedsinitiativer.
- Arbejde for lov- og strukturreformer, der fremmer et bredere og mere tilgængeligt kulturliv, herunder bidrager til udarbejdelsen af en ny kulturpolitisk vision og kulturpolitiske reformer, der styrker kulturinstitutionernes mulighed for brede kulturen ud til flere
- Indgå i tætte partnerskaber med andre kulturaktører om at styrke kulturens udbredelse til flere.



Alle børn og unge skal opleve kunst og kultur

Adgangen til kunst og kultur er en menneskerettighed, men i praksis er den ulige fordelt - også i Danmark. Samtidig står vi midt i en historisk trivselskrise, hvor mange børn og unge mangler meningsfulde fællesskaber, fordybelse og muligheder for at udvikle sig gennem kulturens rum. Kunst og kultur kan styrke trivsel, dannelse og myndiggørelse – og give børn og unge et ståsted at møde verden fra. For at opnå dette kræves strukturelle løsninger, der binder kulturliv, skole og fritidsliv tættere sammen og bygger bro på tværs af sektorer.



Mål 1: Alle børn og unge møder kunst og kultur som en naturlig del af hverdagen

Dansk Kulturliv arbejder for at:

- Arbejde for en national strategi for børns møde med kunst og kultur i grundskolen.
- Etablere partnerskaber med kommuner, fonde skoler, kulturinstitutioner, og civilsamfund om at styrke børn og unges møde med kunst og kultur
- Udvikle og fremføre politiske forslag, der forpligter kommuner og stat til at sikre, at alle børn og unge regelmæssigt møder kunst og kultur som en integreret del af skole- og fritidslivet.

Mål 2: Børn og unges deltagelse i kunsten og kulturen som en del af fritidslivet skal fremmes

Dansk Kulturliv arbejder for at:

- Kortlægge og analysere udbuddet af kulturelle fritidstilbud i hele landet for at identificere barrierer og udviklingspotentialer.
- Arbejde for at styrke finansieringsgrundlaget under kulturens fritidstilbud.
- Påvirke politiske prioriteringer og samfundsdebat så det anerkendes, at kulturelle fritidstilbud er en central del af trivsels- og dannelsespolitikken.



Kulturen er en del af bæredygtig omstilling

Kulturlivet er blandt de mindst miljøbelastende sektorer, men har stadig et ansvar – både for at reducere sektorens eget aftryk og for at bidrage aktivt til den samfundstransformation, som en bæredygtig fremtid kræver. Bæredygtighed handler både om, hvordan vi driver og leder institutioner og organisationer samt hvordan vi engagerer borgere og samfund gennem kunstens og kulturens kraft til at skabe forståelse og motivere til handling.



Mål 1: Dansk Kulturliv sætter bæredygtig omstilling på dagsordenen

Dansk Kulturliv arbejder for at:

- Påvirke den nationale dagsorden, så kulturlivet ses som en nøgleaktør i at skabe et mere resilient og bæredygtigt samfund.
- Indgå i strategiske samarbejder med andre sektorer for at skabe fælles løsninger, der fremmer både miljømæssig, social og forretningsetisk bæredygtighed (ESG).

Mål 2: Dansk Kulturliv styrker medlemmernes kapacitet til bæredygtig omstilling

Dansk Kulturliv arbejder for at:

- Udvikle en model for en fælles indsats for bæredygtig omstilling i kulturlivet, der kan anvendes på tværs af brancher, størrelser og forudsætninger – og som samler principper, målsætninger og konkrete redskaber.
- Tilbyde fælles viden, redskaber og netværk, så medlemmerne kan reducere klimaaftryk, fremme social bæredygtighed og styrke god ledelse.
- Dele erfaringer og løsninger generøst på tværs, så vi bygger videre på eksisterende initiativer.
- Bidrage til udviklingen og finansieringen af indsatser, der kombinerer kunstnerisk skabelse med bæredygtighedstemaer, så publikum engageres aktivt i omstillingen.



Kulturen er løftestang for trivsel, sundhed og livschancer

Kunst og kultur giver ikke bare mindeværdige oplevelser men kan være en vej til øget trivsel, mental sundhed og nye muligheder for mennesker i udsatte positioner. I en tid med stigende mistro blandt både børn, unge og voksne har kulturens rum en dokumenteret effekt: de forebygger, lindrer og skaber fornyet handlekraft. Kulturen er samtidig en vej til øget livskvalitet og nye livschancer.



Mål 1: Dansk Kulturliv styrker kulturlivets rolle på sundhedsområdet

Dansk Kulturliv arbejder for at:

- Udvikle og fremføre politiske forslag, der sikrer kulturens plads i sundhedsreformer, psykiatriplaner og folkesundhedslovgivning.
- Indgå i nationale og lokale partnerskaber med politikere, regioner, kommuner, forskning og civilsamfund for at fremme kulturens potentiale indenfor behandling og forebyggelse.
- Understøtte systematisk videnskabelse- og deling, der dokumenterer kulturens effekt på trivsel og sundhed.

Mål 2: Dansk Kulturliv styrker kulturlivet som vej til trivsel, uddannelse og job for udsatte unge

Dansk Kulturliv vil bidrage til, at unge i udsatte positioner får mulighed for at udvikle kompetencer, netværk og motivation gennem kultur- og kunstprojekter.

Dansk Kulturliv arbejder for at:

- Deltage som ledende aktør i forsøg med kulturpas og arbejde for at indsatsen bidrage til varige kompetencer, erfaringer og partnerskaber i kulturlivet. Herunder arbejde for at sikre varig finansiering af kulturpas og sårbare unges adgang til kunst og kultur, efter forsøg med kulturpas afsluttes.
- Arbejde for at sikre midler og partnerskaber, der understøtter kultur som en del af ungeindsatser på tværs af social-, uddannelses- og beskæftigelsesområdet.

