

Varga László Edgár: *ezt akartuk* (vers) **2**.
Balázs Imre József: *Karneválszezon* (vers) **3**.
Mărcuțiu-Rácz Dóra: *Azok voltak a szép idők* **3**.
Szigetek a hőmpölygésben. Demeter Zsuzsa interjúja Balázs Imre József költővel, irodalomtörténésszel **4**.
Dimény H. Árpád: *hagyatékul kislányomnak; a rutin győzelme; Arsenal vs. Barcelona, 2011* (versek) **6**.
Szántai János: *A klozettolvasó naplójából* **10**.
Botházi Mária borkánban eltett szavai (esszé) **7**.
Szondy-Adorján György: *A rózsza, a név* (vers) **8**.
Urmuz: *Stamate és a tölcsér*. Balázs Imre József fordítása (műfordítás) **9**.
Bánfai Zsolt: *Poszthalloweeni láttelel* **10**.
Tóth Mária: *Gerda* (próza) **11**.
Láng Zsolt: *Megosztható*. Tóth Mária 90 (esszé) **12**.

Pavilon 420

Télffy Ármin: *Az idézhetetlent idézni; Első lépés a felhőkbe; Apa, az álmodozás világajnoka* (versek) **13**.
Herbert Fruzsina: *A gyerek* (próza) **14**.
Lázár Kinga: *Kísérletek az összerakásra* (vitaindító) **15**.
Ferencz-Nagy Zoltán: *A virsliről elbeszélő múltban; A mindvégig etikus nászhoz vezető út; Magamról egy vadászlesből; Kedves kis Lujzikalagor* (versek) **16**.

Stellárium

Codău Annamária: *Élet és irodalom árnyai* (Mohamed Mbougar Sarr: *Az emberek legtitkosabb emlékezete*) **18**.

Csabai László: *Úton* (próza) **19**.

Kinematográf

Ferenczi Szilárd: *Császári pompában a lelki nyomor* (Marie Kreutzer: *Fűző*; Florian Cossen: *A császárné*) **21**.

Theátrum

Dimény Patrícia: *Az irgalom mauzóleuma* (Kolozsvári Állami Magyar Színház. *Édes Anna* – Kosztolányi Dezső regénye nyomán) **22**.

Kritika

Tankó Andrea: *„el kellene rejtőzni égi odúkba” – lélektájak egy mindig úton levőtől* (Balázs Imre József: *Éjszakák a zenben*) **24**.

Fülszöveg

Mărcuțiu-Rácz Dóra: *Versenykulisszák mögött* (*Anyanyelv és lelkiismeret. A Magyar Nyelv és Irodalmi Olimpia ötvenéves jubileumának emlékkönyve*, szerk. Dáné Szilárd) **26**.

Képregény

Csillag István, Vincze Ferenc: *Orientációs nap* **26**.

Amplitúdó

Jakabffy Tamás: *Marseille-i óda – egy halálhír kapcsán* **27**.

Artefaktum

Dabóczi Géza: *Alkonyító* **28**.

VARGA LÁSZLÓ EDGÁR

1985, Margitta.
Kolozsváron él.

ezt akartuk

na nézd csak ezt az új világot itt
az emberek arca világít szüntelen
kékes derengő fénybe vonja vonásaikat
a jó és rossz tudásának készüléke
na nézd csak beleharapniuk sem kell:
a bűnbeesés sosem volt még egyszerűbb

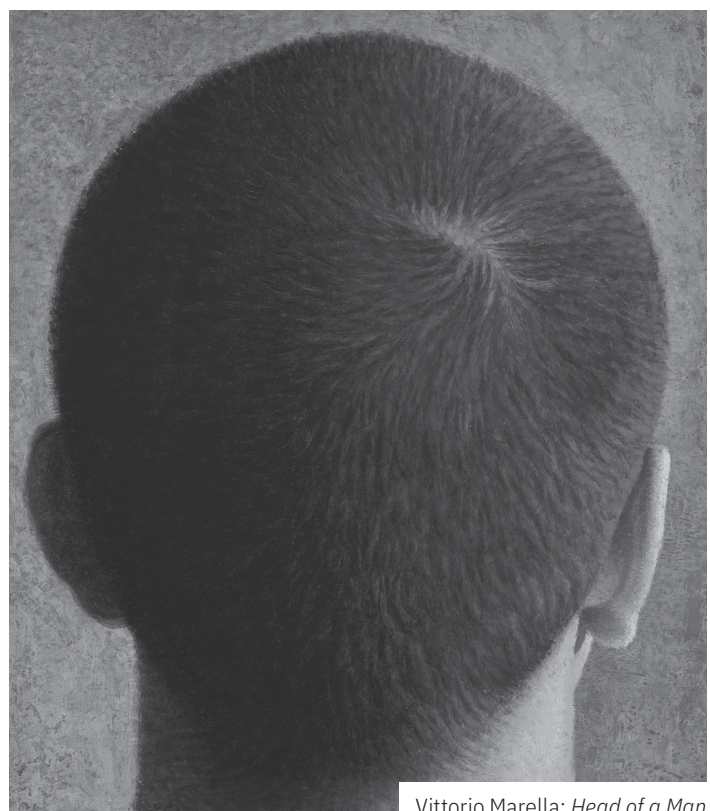
amott virtuális máglyán égetnek valakit
a vétke ennyi: nem állt be a sorba
a kétes szabadság korában
nem azt mantrázta mit a megfelelő eszmék
diktálnak szabad fiaiknak
a máglya körül mint minden máglyás korban
helyeslőn szapul-röhög a renyhe csőcselék
míg az ítélethozók a hízelt csókjára tartják
követőiknek vérszagú kezük

na nézd csak itt a nagy kék piactéren
mennyi acsarkodás gyűlölet patakzik
egyik meg se halt még a kárpadon
helyébe máris új bűnöst citálnak
itt köztársaság van itt a nép az úr
és a nép itt folyton vért akar
mert unatkozik mert eltompította már
ez a derengő kékes földöntúli fény

a jó és rossz tudásának készüléke
meg ontja eléjük szüntelen
az emészthetetlen moslékká őrlött
világmindenséget

habzsolnak és bőfögik is vissza
mit csak az imént nyeltek le automata torkukon
aztán menten egymás torkának esnek
ha az egyiknek nem tetszik mit bőfög a másik

na nézd csak ezt az új világot itt
na nézd csak
ugye ezt akartuk?



Vittorio Marella: *Head of a Man*