

Vermesser Levente: *Hibaelhárítás; Vidéki lagzi; Bulgakoviádák* (versek) **2**.
Karácsonyi Zsolt: *A labda* **3**.
Az örök boldogságot kicsi dolgokért adja az Úr. Demeter Zsuzsa és Márton Evelin interjúja Bánki Zsolttal **4**.
Bánki Zsolt: *Joszi meghal* (regényrészlet) **6**.
Száz Pál: *Felszámolt temetők könyve* (esszé) **9**.
Fekete Vince: *Költő a magasban* (vers) **10**.
Márton Evelin: *Arabeszk. Borsodi Lacinak, laudáció helyett* (esszé) **11**.
Gergely Edit: *#NagyonFáj Grand Slam* (vers) **12**.

Pavilon 420

Imre Karin Anett: *Női fegyver; Befejezetlen munka; Sűrített gondolat; Tartom a helyem; Új viszony; Iskolák; Rangsor; (Cím nélkül); Én; Hozzáférhetőség; Könyvmoly; Ekuáció; Színek; Sötétedés után...; Bábu; Utód; Váróterem* (versek) **13**.
Ivánovics Beatrix: *Sziasztok, Lea vagyok* (próza) **14**.
Vajda Boróka: *Csak amit nagyon muszáj; hajtóvadászát; gyermekként nem tudod; fogócska; Plútók* (versek) **16**.
Ferencz-Nagy Zoltán: *Felismerhetetlen kontinensek* (Vajda Boróka verseiről) **17**.

Horváth Ildikó: *Erdő; Repülés; Borzongás; Belül is; Nyaralás; Tenger; Mállás; Póklét; Kirakat; Anya; Kamaszláz; Anna 16; Matéria; Galopp; Ünnepség; Nosztalgia; Gyerekkor; Éltünk; Csend* (versek) **18**.
René-Jean Clot: *Az álom, avagy a tollbamondások* (próza Károly Judit fordításában) **19**.

Kinematográf

Mărcuțiu-Rácz Dóra: *Szeretik úgy is, ha rossz volt* **22**.

Theátrum

Fischer Botond: *Történet egy puha térben* (Kolozsvári Állami Magyar Színház – Botond Nagy: *Elektra*) **23**.

Kritika

Lakatos-Fleisz Katalin: *„Aki emlékeket idéz, emlékeket teremt” (Életeink. Horváth Andor-invokációk. Szerk. Bilibók Renáta, Biró Annamária, Serestély Zsolt)* **24**.

Fülszöveg

Tamás Dénes: *Belevakuzni az életgúlába* (Bánki Zsolt: *Kicsi húség*) **26**.
Tankó Andrea: *Mintha az elmúlásból született volna* (Máté Angi: *Mamó*) **26**.

Képregény

Csillag István – Vincze Ferenc: *Zsebpénz (1.)* **26**.

Amplitúdó

Jakabffy Tamás: *A hegyélmény – belülről* **27**.

Artefaktum

Szekernyés János: *A sajátosság színei és formái* **28**.

VERMESSER LEVENTE

Hibaelhárítás

A szomorúság metrón utazik.
Grandsont hallgat és úgy ül mellettem,
mint egy ügyvéd vagy pszichiáter,
hipergyors, de folyton ingerült
mobilját csitítgatva.
A szemközti ikrek egyike
a bal kisujján ezüstgyűrűt hord,
és az Álmoskönyv szerint ez
valakinek veszélyt jelenthet,
de hogy kinek, azzal nincs idő
túl sokat vacakolni, mert az eddig
full merev ellenőr felpattan, majd
a kinyíló ajtó felé sietve
int, hogy kövessük őt.
Szemvillanásnyi idő alatt
magára hagyva a szomorúságot,
már rohanunk is az ikrekkel együtt
a Dózsa György úti aluljáró
tarkán pulzáló zöldségébe,
ahol a hely látnoka, Johnson,
forró kávéval vendégel minket,
így kezdődik hát reggelünk.

Vidéki lagzi

Augusztus harmadik napján
hullt el a kiskutyánk szőre,
szomszédunkban izgatottan
klikkelnek az esküvőre,
blogviselős a menyasszony,
rendszergazda vőlegénye,
twitterező elit násznép
lájksokrot küld nyakra-főre!

Mennyi precíz, színes képpont!
Insta-menü grammra mérve,
látványpékség lágy kenye
megosztva és közzétéve.
Nagyon király zenét nyomnak,
a nagy is dúdolgatja,
Spotifytól motiváltan
vele streamel kedves spanja.

Kezdődik a menyasszonytánc!
Ropja már a rendszergazda,
iszonytató vad hardverét
lágyszoftverhez igazítja.
Apró és nagy átutalja
CDF-es új bitcoinját,
TikTok titkok másodpercét
desszert helyett szervírozzák.

Aztán pihi. Bölcs üzemmód.
Átmennek az offline-éjbe.
Három macsó parkettördög
pörög csak a szájbertérben.
Kábé ennyi. A többiről
nem olyan könnyű beszélni,
meteorit közeledik,
megpróbáljuk majd túlélni.