

Király László: *Ó-kor. A világosság teremtése* (vers) **2.**
 Karácsonyi Zsolt: *Egyszerűen, mindig és csakazértis!* **3.**
 Gálfalvi György: *Szilánkos töredék. Válasz Király Lászlónak* (esszé) **4.**
 Papp Attila Zsolt: *Minden megvan* (esszé) **4.**
 Száraz Miklós György: *Sóvárad magány. Király Lászlót olvasva* (esszé) **5.**
 Molnár H. Magor: *Farkasok* (vers) **7.**
 Vida Gábor: *Az átváltozásról* (esszé) **8.**
 Lövétei Lázár László: *Zarándoklás egy malomhídhöz* (vers) **9.**
 Szántai János: *Hídvatás a végeken* (vers) **9.**
 Márton Evelin: *Találomra belövődözünk sejtethő házak ablakán* (próza) **10.**
 Varga László Edgár: *Karácsony előtt két nappal* (próza) **11.**

Pavilon 420

Bene Adrián: *chutney-illatban, újra és újra* (versek) **13.**
 Nagy Zalán: *mese* (vers) **14.**
 Somogyi Tibor: *Fülpamacs* (próza) **14.**
 Kiss Péter Attila: *Kunga Csöleg* (próza) **15.**
 Kukucska Szabolcs: *18:31, 18:06, 17:57, 17:41* (versek) **16.**
 Bodor Emese: *Betsabé dala* (vers) **17.**
 Péter Blanka: *A líra kiszabadulása Egyiptomból* **17.**

Antal Balázs: *A fekete kutya makettje* (próza) **18.**
 Bene Zoltán: *Képrombolás* (próza) **20.**

Kinematográf

Farkas Boglárka Angéla: *Érkezés a poszthumánba* (Bánóczki Tibor, Szabó Sarolta: *Műanyag égbolt*) **22.**

Theátrum

Stan Lilla-Aliz: *New genesis* **23.**

Kritika

László Zsuzsa: *A nyolcadik nap* (Bene Zoltán: *Teremt, és*) **24.**
 Tóth Dorottya: *Júlia olvas* (Bene Zoltán: *Igazak*) **25.**

Fülszöveg

Demeter Zsuzsa: *A történetek megtalálják régi medrüket* (A legkönnyebb igazat mondani. Sóvárad beszélgetés Király Lászlóval) **26.**

Képregény

Vincze Ferenc – Csillag István: *Még egy megbeszélés* **26.**

Amplitúdó

Jakabffy Tamás: *Amiért Beethoven nem lett udvari karmester* **27.**

Artefaktum

Túros Eszter: *Szervátuszt Jenő-díjasok évfordulós kiállítása* **28.**

KIRÁLY LÁSZLÓ

Ó-kor. A világosság teremtése

I.

Beröppen Édesanyu. Pillangósan.
 Ébreszteni, dédelgetni kezd.
 – Hasunkon a nap, s a fürge koldus már
 A hatodik faluban jár...

Édesapu. Füttyszó. Elősorolódnak
 Súlyos férfitendőink. Mind nemes.
 És halaszthatatlan. Nincsen naplopás!
 Renyhesség. Lustaság. Poétikusabban:
 luxuslézengés. Jól mondom?

Sündörög Öcsi – maszatkiállítás.
 István öcsém – mint Petrovicséknál...
 Minden nap, és ilyen hajnalórán!
 Hogyan csinálja? S mennyire szeretne
 valami titkosat! És mindig tőlem.

Tata (bocs'! Nagyapó). Huncut sörtebajsz.
 Galícia '915. Vérhas. Oroszfogság.
 Kuláklista, fasza Duna-csatorna.
 Addidemindened! Haddelhadd!
 Sosehalunkmeg! Kétlábónjáró magyarvilág...

– A vadászat – simogat somolyogva – máma elmarad.
 Milyen vadászat? – ágaskodnék. – Hiszen
 még sose ejtettünk el legalább egy
 szédülő, sánta, vad fejsegilisztát!
 – Ezidáig, legény!... De ezután?!

Annus Mama (Kis Anna). Ahány keze-ujja,
 annyi szívcsiklandó ebéd-ígéret.
 – Melyik legyen, lelke kicsidem?
 Kitaláld? Vagy menjek világga?

Fényes-nemes nap készül, s itt a dörgő szomszéd –
 félkarú, egyfogú világháború.
 Erő s dohányszag, bagó – így kell megvirradni!
 – Hogy ityeg a fityeg, fiatalúr?!
 Ez a reggel is olyan szép, mint azok a
 régi dalmát fehérnépek, nem igaz?
 De ma már a lövészárkok is csak
 ásítognak horkantva. Ebből csak baj lehet.

**Maradt-e még valaki a házban?
 Megkergülök s magam is útra kelek,
 teremtményeiddel testvéreként, Uram.**