

Fekete Vince: *Gyönyörű apokalipszis: Tengeri fű; Hóttszén; Ozsdola* (vers) **2**.  
 Egyed Emese: *Alkotó és mecénás. Bánffy Miklós portréjához* **3**.  
 „Már nem az foglalkoztat, amit meg kellene írnom, hanem az, amit kifejejtettem.” Navarrai Mészáros Márton beszélgetése Ferdinandy Györggyel **4**.  
 Ferdinandy György: *A Fácános; Szókincs; Holokausz; Első írásaim* (próza) **6**.  
 Dávid Gyula: *Néhány szó előljáróban* (esszé) **7**.  
 Bánffy Miklós: *A magyar politika kritikája* **7**.  
 Boka László: „Öntudatlanul és magától érthetően.” Bánffy Miklós erdélyisége (és magyarsága, európaisága) (tanulmány) **9**.

#### Pavilon 420

Demeter Arnold: *Varjúfelhő, Árva, Tépettek és hazatérni nem tudók, Falucsend* (vers) **13**.  
 Herbert Fruzsina: *A ház, amiben utoljára láttalak, Nem velem történt, Karácsony ómamá nál* (próza) **14**.  
 Nagy Zalán: *Midász király fontos dolgokra eszmél rá az éhhalál szélén* **17**.

Vallasek Júlia: *Kontextualizálás és praktikum: Bánffy Miklós kisprózájának új angol fordításairól* (tanulmány) **18**.  
*a világot összezsúpták, mint egy regényt.* Márton Evelin laudációja Wirth Imre Kemény Zsigmond-díjához **20**.  
 Raphael Urweider: *saját bőrömön tapasztaltam – gin; saját bőrömön tapasztaltam – rum; saját bőrömön tapasztaltam – tequila; saját bőrömön tapasztaltam – vodka; saját bőrömön tapasztaltam – whiskey* (versek, Száva Csanád fordításai) **21**.

#### Kinematográf

Szántai János: *Magyarázat mindenre – és az előzetes elvárásokra* (*Magyarázat mindenre*). Rendező: Reisz Gábor **22**.

#### Theátrum

Dimény Patrícia: *Lélekfitnesz pillanatfelvételekben* **23**.

#### ESSZÉ

Csender Levente: *Amióta elmentem, minden lépésem hazafelé vezet* **24**.

#### Fülszöveg

Papp Attila Zsolt: *A világ darabokban* (Hász Róbert: *Fábián Marcell és a Hét nővér*) **26**.

#### Képregény

Vincze Ferenc – Csillag István: *Vonatos problémák* **26**.

#### Amplitúdó

Jakabffy Tamás: *Az orgonaszimfonista* **27**.

#### Artefaktum

Kányádi Iréne: *Íriszek és lilák Kerekes Gyöngyi munkáiban* **28**.

## FEKETE VINCE

# Gyönyörű apokalipszis

## Tengeri fű

Büdös volt az a tengeri fű  
 a sezlounkban  
 büdös volt áporodott szagú  
 talán meg is volt penészedve  
 de nem bontottuk szét a  
 sezlont nem szedtük darabjaira  
 majd megszárad kiszellőzik  
 elmegy a szaga mondtuk  
 nyitva hagyjuk  
 az ablakot egész nyáron  
 nyitva hagyjuk úgyis  
 jöjjön a levegő szellőzzön  
 majd kiszellőzik őszre  
 s ha nem ha nem akkor  
 akkor tavaszra ha nem akkor  
 jövő nyárra kiszellőzik biztos  
 nem zavar miért is zavarna  
 amikor itt jár el mindig a csorda  
 minden reggel és este mondtuk  
 az se zavar az se az a szag se  
 mert azoknak is van szaguk  
 de milyen az se zavar sem  
 kecskés árpi amikor itt  
 végighajkurássza a kecskéit  
 reggel és este az is az sem  
 zavar nyitva vannak a kapuk  
 akkor mint az ablakok is hogy  
 szellőzzön az életünk nyitva  
 vannak mint az ajtó mindig  
 az ötpicsában a gatyaszárban  
 befogott orral jönnek ki a  
 túrószagtól a mitől onnan is  
 a vevők befogott orral s az is  
 kiszellőzik ha nem most  
 majd jövőre mint ahogy  
 az életünk is előbb-utóbb  
 csak ki kell várni

## Hóttszén

vizet vet nagyanyám kicsi  
 csiporkából kicsi piros  
 piros pettyes csiporkából  
 hótt szénnel vizet vet mint  
 valamikor amikor a nagyfiának  
 lócitromot csavartak a szájába  
 a szinte kómás részegség ellen  
 a gyermeknek most vizet vet  
 kaparja a hóttszén a lapockával  
 a kislapáttal a kályhából hozza  
 a hidegvizes csiprocskát hozza  
 a szenet a hóttszén teszi bele  
 a csiporkába önti reá a vizet  
 mormolja mellette mormolja  
 az ágya mellett mentsd meg  
 mentsd meg ments meg vagy  
 gyógyítsd meg gyógyítsd meg  
 gyógyítsd meg mint minden  
 délben a kőlépcsőkön a ház  
 előtt ülve amikor hangosan  
 fennhangon imádkozik és  
 kér és átkoz de többnyire