

Dimény H. Árpád: *Tizennégy; Hogyan kell csókolózni; Az igazi csókról* (versek) **2**.
Száras Miklós György: *A hovatartozás ismérvei* (vezércikk) **3**.
Otthonról, haza – Márton Evelin interjúja Doina Gecse-Borgovan íróval, rádiós szerkesztővel **4**.
Maria Ivanov: *itt nincs akire számítani; egészen mély gödör; Munch sikolya* (versek László Noémi fordításában) **6**.
Csabai László: *Újrakezdés* (próza) **7**.
Molnár H. Magor: *Gettó; Kéknő; Mostoha* (versek) **9**.
Borcsa Imola: *Kincs* (próza) **10**.
Balaton László: *Kígyó a völgyben; Azonosság* (rövidprózák) **12**.

Pavilon 420

Molnár Boróka: *Arról, hogy mi ünnep; Változatok szónélküliségre* (versek) **13**.
Rácz Gábor: *A vadászat* (próza) **14**.
Rácz Mózes: *Zsoltár a processzorhoz* (próza) **14**.
Bukovenszki-Nagy Eszter: *Porig; Reggeli két személyre; szabadúszó* (versek) **15**.
Bodonczi Emese: *Vihar után* (próza) **16**.

Stellárium

Böjthe Pál: *A levertség poézise* (Mircea Cărtărescu: *Ne kiáltsd sohasem segítség*) **18**.

Szőcs Margit: *Ha; Mióta; Régen láttam; Lásd, feltámasztalak* (versek) **19**.
Demeter M. Attila: *Az ochlokráciáról, avagy a Facebook hatalmáról* (esszé) **20**.

Kinematográf

Jakab-Benke Nándor: *Az én huszadik századom* (Enyedi Ildikó: *Csendes barát*) **22**.

Theátrum

Hermán Dániel: *Othello, a vilnisi mór* (OKT/Vilnius City Theater: *Othello*) **23**.

Kritika

Szalló Tünde: *Akinek a vallomásosság a költészet tétje* (Dimény H. Árpád: *Fák Daphnének*) **24**.

Fülszöveg

Demeter Zsuzsa: *A haza nem hely – állapot* (Doina Gecse-Borgovan: *Haza: úton*) **26**.
Nagy Zalán: *Az óceán az, ahol...* (Tamás Dénes: *A lazacok szeretkezése*) **26**.

Képregény

Csillag István – Vincze Ferenc: *Kivezetés az irodalomból* **26**.

Amplitúdó

Jakabffy Tamás: *Régi újdonság – az „egyházzenész” Suppé* **27**.

Artefaktum

Dimény-Varga Fanni: *Rézfonál* **28**.

DIMÉNY H. ÁRPÁD

Tizennégy

Elődnék

áldd meg ezt a fiút, arcán
apám szelíd vonásai. apám, akit
a legjobban szerettem. akivel
péntekenként Jake és a dagit néztük.
aki úgy ette a pattogatott kukoricát,
hogy ő csak a keményt, a tyúkokat
ropogtatta, míg még volt foga.
ne félj, mondta, amikor ijesztő
volt a filmjelenet, és én sosem
féltem, amikor mellettem volt.
volt idő, amikor úgy aludtam el,
hogy almaméretű muszklját
markoláztam. amikor 14 éves
volt, pont így nézett ki, mint a
fiam, és amikor 63 évesen elsorvasztotta
a rák, azt hittem, nem látom többé.
ma besétált meztelen felsőtesttel
a konyhába, fénylett az izzadságtól,
hosszasan, kimérten itta a nagy pohár vizet,
miközben huncut fekete szemével
nézett, tapogasd meg a bicepszemet,
kacsintott, és én örömmel mentem bele
a játékba.

Hogyan kell
csókolózni

a 11 éves lányom megkérdezte
hogyan kell csókolózni
azt válaszoltam
hogy a dallamra kell figyelni
nem a dalszövegre
az érzéseidre
arra amit ki akarsz fejezni a csókkal
olyan mint amikor egy hangszeren játszol
és a hangja odacsalogat egy madarat

olyankor be kell csuknod a szemed
hogy a madár ne szökhessen el

ma besétált meztelen felsőtesttel
a konyhába, fénylett az izzadságtól,
hosszasan, kimérten itta a nagy pohár vizet