

Ferencz Imre: *Beletenyereleknek; Árnyékvető* (versek) **2.**

Nagy Zalán: *Azok ott hattýk!* (vezércikk) **3.**

A trauma sokszor átírja az elme működését – Márton Evelin interjúja Király Farkas költővel, íróval **4.**

Király Farkas: *A hógyenlet* (próza) **6.**
Elke Laznia: *halszálka-napok* (versek Benő Eszter fordításában) **8.**

Papp Attila Zsolt: *A napalm illata és a tőkesúly. Laudációféleség* Molnár H. Magor Kemény Zsigmond-díjára **9.**

Balázs K. Attila: *(égítést), (fal), (lírai én)* (versek) **10.**

Cseke Péter: *Páskándi Géza világképtágító káprázata* (tanulmány) **10.**

Pavilon 420

Deák Blanka: *Exkarnáció* (vers) **13.**

Máthé Zsuzsa: *Szitakötő-temető* (próza) **14.**

Nagy Norbert: *III. M; IV. T* (próza) **15.**

László Zsuzsa: *Ízlés dolga* (esszé) **17.**

Stellárium

Tankó Andrea: *Idegen tájak személyessége* (Han Kang: *Nem válunk szét*) **18.**

Oláh András: *valaki felsír; gyalogösvények; kialakított diagnózis; [nem engedtem]* (versek) **19.**

Fazakas Attila: *egy kapcsolat felbontása* (vers) **20.**

Süli István: *Flamand táj Vermeerrel* (próza) **20.**

Kinematográf

Nagy Eszter: *Mint magyar jaguár a ködben* (Fliegau Bence: *Jimmy Jaguár*) **23.**

Theátrum

Hermán Dániel: *Fausti tévelygések, orwelli tájban* (Kolozsvári Állami Magyar Színház. Václav Havel: *Kísértés*) **24.**

Kritika

Karácsonyi Zsolt: *Tárgyiasan szubjektív drónvilág* (Király Farkas: *#győznifogunk*) **25.**

Fülszöveg

Märçuțiu-Rácz Dóra: *Amikor minden romlásnak indul* (Schillinger Gyöngyvér: *Rohadjon meg az összes*) **26.**

Märçuțiu-Rácz Dóra: *Apák apróbetűs részeken* (Babarczy Eszter: *Apám meghal*) **26.**

Képregény

Csillag István – Vincze Ferenc: *Magamról egy vadászeszből* **26.**

Amplitúdó

Jakabffy Tamás: *Szimfónia – orgonául* **27.**

Artefaktum

Märçuțiu-Rácz Dóra: *Szembenézés* **28.**

FERENCZ IMRE

Beletenyereleknek

A gének és a transzgenerációs traumák beletenyerelek az ember életébe ezek fogják a ceruzámat holott elődeim nem írtak nem olvastak jóformán semmit esetleg csak aláírtak valamit vagy rányomták nyomdafestékes ujjbegyüket a papírra amit elejükbe toltak a tologatók kérés szerződés belépési nyilatkozat stb.

a múlt mindegyre beletenyerelek a jelenbe az életembe a lecsóba beleköpik a levesembe az ősök tovább élnek bennem a gyermekkoromban ők gyermekeskedtek ők viselkedtek bennem állandóan és továbbra is bennem ólálkodnak lám most is jelen vannak a vénségemben ami már csupán egy elhagyott rozoga csűr amelyben kísértetek randalíroznak ezért nyöszörgöm éjszaka az ágyban valami rosszat álmodtál megint szól át a feleségem a másik szobából és biztat „Kelj fel és járkálj Lázár!”

a gének a transzgenerációs traumák dolgoznak bennem is a folytonosság jegyében beletenyerelek az álmaimba beletenyerelek a lecsóba beleköpnek a levesembe és ha ezt sokáig gyakorolják mérget veszek rá hogy nem lesz jó vége

hanem szól a feleségem a túlsó szobából vegyél be altatót fordulj a másik oldaladra és aludjál mint a tej

