顏妤庭 YENYu Ting

- 1989 生於台灣台北
- 2017 畢業於國立臺北藝術大學美術創作碩士班

個展

- 2023 「殘片」,双方藝廊,台北,臺灣 「扭結與疙瘩」,琥泊,台北,臺灣
- 2021 「無用之家」, 朋丁, 台北,臺灣 「殘章與斷片」, 赤粒藝術, 台北,臺灣
- 2017 「秒忘的椎心之痛」,赤粒藝術,台北,臺灣

聯展

- 2025 「方外:圖寫非人」,異雲書屋,台北,台灣 「書畫之間:寫與字的離合關係」,異雲書屋,台北,臺灣 「簡而言之,堅果貝殼,我也不確定」,SS SPACE SPACE,台北,臺灣
- 2024 「飛地 一部自傳的誕生」,台北市立美術館,台北,臺灣
 - 「中國信託當代繪畫獎」,關渡美術館,台北,臺灣
 - 「中間狀態」,陸府生活美學教育基金會,台中,臺灣
 - 「一間裱褙店:青雨山房」, Art Space, 台北,臺灣
 - 「好好吃飯」,高雄市立內惟藝術中心,高雄,台灣
- 2023 「水土不服Vol.2」,伊日後樂園,台北,臺灣
 - 「書畫CROSS 集保結算所當代藝術賞: 2022年獲獎藝術家作品精選展」,安卓藝術,台北,臺灣
 - 「打開生活的維度」, SS Space Space, 新北市,臺灣
 - 「天選之人 —— 2023 寶藏巖光節」,寶藏巖國際藝術村,台北,臺灣
- 2022 「無明」,毓繡美術館,南投,臺灣
 - 臺灣國際陶藝雙年展,鶯歌陶博館,新北市,臺灣

「水土不服」,一嶼,台北,臺灣

One Art Taipei, Equal Art Lab, 西華飯店,台北,臺灣

- 2021 「壞坏」,節點藝術空間,台南,臺灣
- 2020 「禽獸不如 —— 2020台灣美術雙年展」,國立台灣美術館,台中,臺灣 ASYAAF,DDP,首爾,韓國

「北投在地姿勢採集計劃」,鳳甲美術館,台北,臺灣

- 2019 「應物:感物詠志」,赤粒藝術,台北,台灣 Art Central,十方藝術空間,香港
- 2018 「蘇旺伸和他的青年朋友們」,誠品畫廊,台北,臺灣 「筆墨·之外II」,赤粒藝術,台北,臺灣
- 2016 「非常上廳 —— 日常生活美學的再延伸」,銀川當代美術館,寧夏,中國 「她的凝視 HER Gaze」,駐紐約台北經濟文化辦事處台灣書院,紐約,美國 「墨・彩 — 異趣」,赤粒藝術,台北,臺灣
 - 「茻圖誌」,絕對空間,台南,臺灣
 - 「夢·棲地 —— 館藏青年藝術主題展」,國立台灣美術館,台中,臺灣
- 2015 「當代水墨聯展」,荷軒新藝空間,高雄,臺灣 「墨・彩一限界」,赤粒藝術,台北,臺灣 「現況與未來2」,小畫廊,高雄,臺灣
- 2014 臺北國際藝術博覽會,世貿一館,台北,臺灣
 - 「WHY WE DRAW」,京都造型藝大,京都,日本
 - 「關係的起源:在地化與自滿」,關渡美術館,台北,臺灣
 - 「天人五衰」,關渡美術館,台北,臺灣
 - 「新・島嶼全覽 —— 台灣當代水墨」,乙皮畫廊,花蓮,臺灣
 - 「好朦朧2」,非常廟藝文空間,台北,臺灣
- 2013 「水墨online N世代」,赤粒藝術,台北,臺灣 東京藝術博覽會,東京,日本

₩ 異 雲 書 屋 Y I Y U N A R T

典藏	
2023	〈Screenshot #5〉,香港M+視覺文化博物館
	〈無數個昨日-3〉,台北市立美術館
2017	〈秒忘之樂一愛神〉、〈和平鴿與愛之船〉、〈褌下#1〉,藝術銀行
2015	〈血流不止的紀念公園 #2〉,澳洲雪梨白兔中國當代美術館
2014	〈血流不止的紀念公園 #1〉,國立台灣美術館作品藏購計畫
2013	〈無聲穿行〉,關渡美術館
2012	〈豐收後得一無所有之二〉,國立台灣美術館青年藝術家作品藏購計畫
駐村	
2019	歐洲陶藝中心,奧斯維克,荷蘭
2018	光州市立美術館,光州,韓國