

MONITEUR D'ATELIER PAR LA VOIE DE L'APPRENTISSAGE (TP MA) TITRE PROFESSIONNEL NIVEAU 4



● ● ● MÉTIER

Le moniteur d'atelier exerce principalement en ESAT et Entreprise Adaptée. Le plus souvent en situation de groupe, il encadre les travailleurs handicapés dans des ateliers, adapte les postes de travail aux problématiques des personnes, met en place des activités de professionnalisation définies dans les projets personnalisés et contrôle la production à réaliser. Le métier de moniteur d'atelier est un métier en mutation et requiert de nouvelles compétences en lien avec :

- L'environnement économique : les établissements adaptent leurs ateliers de production avec des prestations de services, des chantiers hors murs.
- L'environnement législatif - loi 2005-102- modifie la relation encadrant-travailleur en accordant de nouveaux droits aux travailleurs en matière de formation professionnelle
- L'accueil d'un nouveau public en situation de handicap psychique.

● ● ● EMPLOI

Le moniteur d'atelier encadre la production au sein d'un établissement réservé aux salariés handicapés ou en situation de difficulté professionnelle/personnelle.

Son rôle est hybride, à la fois celui d'un responsable de production et d'un éducateur spécialisé.

Versant production

- Constituer les équipes selon les compétences de chacun adapter les postes de travail et les plannings.
- Superviser la production ; veiller au respect des normes de qualité, de sécurité et d'hygiène.

Versant accompagnement

- Garantir l'accueil des nouveaux salariés aider les salariés et valoriser leurs savoir-faire mettre en place des outils d'évaluation des progrès personnels participer à des réunions pluridisciplinaires.

● ● ● EVOLUTION DE CARRIERE

Il sera notamment possible de devenir chef d'atelier et par là même chef d'équipe. Les postes d'éducateur spécialisé peuvent aussi être une voie d'évolution professionnelle.

● ● ● LES APTITUDES

- Être à l'écoute des autres
- Savoir faire preuve d'une certaine résistance
- Être polyvalent
- Connaître les méthodes de communication et d'interaction avec les personnes en situation de handicap
- Être créatif dans le but de proposer des ateliers variés
- La rigueur et l'organisation sont de véritables atouts
- La capacité à travailler en équipe est souvent utile
- Savoir adapter ses méthodes de communication aux autres
- Mobiliser une équipe autour d'un projet commun

● ● ● PRÉREQUIS ET CONDISSION D'ADMISSION

Formation sans prérequis de qualification ni d'ancienneté

Être âgé de 18 ans minimum et avoir moins de 30 ans à la signature du contrat d'apprentissage.

Pas d'âge maximum pour les personnes ayant une RQTH, les sportifs de haut de niveaux ou les créateurs d'entreprise.

Et satisfaire à l'épreuve orale d'admission

● ● ● ALLEGEMENTS ET DISPENSES

Des allègements de formation sont possibles pour des candidats qui justifient de certaines formations du secteur social et peuvent être proposés à partir des textes officiels qui régissent la formation. Il est également possible de valider un ou des blocs de compétences.

Consulter le centre de formation

● ● ● MODALITÉS D'ENTRÉE EN FORMATION

- Signer un contrat d'apprentissage avec un employeur.
- Remplir le dossier d'inscription sur le site du CFA GIAPATS.
- Réussir l'épreuve oral d'admission.

Des allègements et dispenses peuvent être accordés à la demande des candidats sur présentation de pièces justificatives. (Se renseigner auprès de l'Institut concerné)

● ● ● DURÉE DE LA FORMATION

La formation de moniteur d'atelier est une formation professionnelle qui se déroule en alternance sur une durée de 12 à 14 mois.

Pour l'apprenti, la formation est totalement gratuite, la formation est financée par l'OPCO de votre employeur ou est pris en charge par l'employeur du secteur public ou le CNFPT.

FORMATION THEORIQUE

441 h de formation répartie autour de 3 Blocs de compétences :

Bloc 1 Accompagner les personnes dans l'atelier, au sein d'une équipe pluriprofessionnelle.

Bloc 2 Animer, organiser et gérer la production ou les prestations de service d'une équipe dans la structure et hors les murs.

Bloc 3 Gérer, développer les compétences individuelles et participer à leur évaluation.

105 heures de stage hors établissement employeur pour les salariés en formation dans un autre ESAT ou une Entreprise Adaptée.

● ● ● VALIDATION DE LA FORMATION

Pour accéder à l'évaluation, il convient :

- D'avoir déposé son écrit support
- D'avoir suivi au moins 80% de la formation de chaque bloc
- D'avoir été en situation d'encadrement de personnes en situation de handicap en ESAT ou EA pendant toute la durée de la formation, au minimum à 80% d'un temps plein.

L'évaluation de l'ensemble des compétences des trois blocs se fait dans le cadre d'un entretien de 75 minutes. Pour obtenir la certification, il faut avoir acquis les compétences qui composent chaque bloc qui sont évalués séparément. En cas de validation partielle, les blocs sont acquis pour 5 ans.

● ● ● OBJECTIFS DE LA FORMATION

La formation visant le métier de moniteur d'atelier doit permettre au titulaire une appréhension globale de sa mission. Celle-ci consiste à assurer la production de biens ou de services comme support à l'accompagnement des personnes vulnérables.

L'enjeu de la formation est le développement des compétences du métier en assurant l'équilibre entre toutes les composantes de la mission :

- Accompagnement
- Production
- Professionnalisation

● ● ● UNITÉS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE (UFA)

- UFA IRTS MARSEILLE

● ● ● INSCRIPTION

L'inscription se fait directement sur le site du GIAPATS AVEC LE FUTUR EMPLOYEUR

● ● ● RESULTATS

Basés sur les formations PAR L'APPRENTISSAGE en 2024)

Ce métier n'ayant pas eu de certification par la voie de l'apprentissage, il n'y a donc aucune étude de réaliser.



Prestations et locaux accessibles aux personnes en situation de handicap.

Nous vous invitons à **visiter notre site et à nous contacter** pour concrétiser votre projet de **formation par la voie de l'apprentissage.**

www.cfa-giapats.fr

04 91 90 51 99

info@cfa-giapats.fr

Vous pouvez candidater en flashant le QR code.

