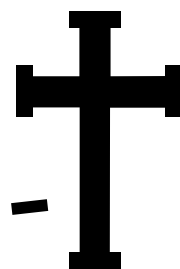




# Buscando a Jesús



Edición n.º 7

## Mira de cerca: Movimiento

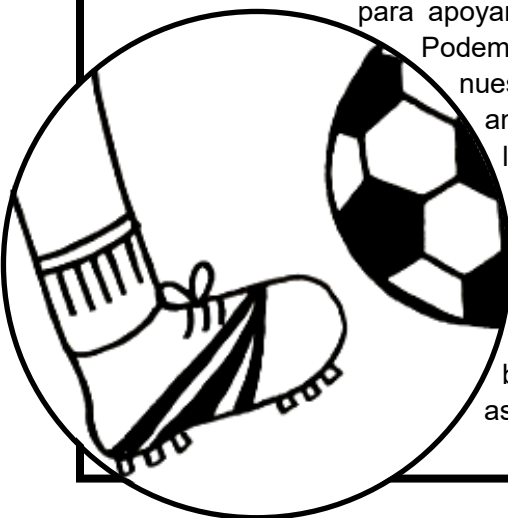
¿Cuáles son algunas de las formas en que mueves tu cuerpo durante el día? Puede que vayas caminando a la escuela, te sientes en un pupitre, corras alrededor de un campo de fútbol, subas las escaleras hasta tu habitación, saltes en una cama elástica y luego te tumbes en el sofá a ver una película.

Tanto si caminamos, nos sentamos, corremos, trepamos o saltamos, ¡nuestros cuerpos se mueven mucho! Nuestros cuerpos son un don de Dios. Él nos ha dado la capacidad de jugar y trabajar utilizando nuestras manos, pies y todo nuestro ser.

Podemos servir a los demás mediante el movimiento de nuestro cuerpo. Podemos tomar de la mano a nuestra hermana pequeña mientras cruzamos la calle. Podemos sacar la basura por nuestra madre. Podemos correr rápido y jugar duro para apoyar a nuestro equipo.

Podemos ayudar a nuestros vecinos ancianos a rastrillar las hojas o palear la nieve de su acera.

¡El don de nuestros cuerpos y nuestra capacidad de movernos es bastante asombroso!



## Un vistazo a la Misa

Al igual que los movimientos de nuestro cuerpo pueden utilizarse para servir a los demás, en la Misa utilizamos nuestros cuerpos para alabar y adorar a Dios. En Misa, te habrás dado cuenta de que ¡nos movemos mucho! Estamos de pie, sentados y arrodillados durante muchas partes diferentes de la liturgia. ¿Por qué nos movemos tanto?

Cada postura de la Misa significa algo. Cada movimiento físico pretende expresar una actitud espiritual. He aquí el significado de algunas de las posturas que utilizamos durante la Misa:

**Genuflexión:** Hacemos una genuflexión tocando el suelo con la rodilla derecha y haciendo una pausa. Hacemos una genuflexión para mostrar reverencia a Jesús, que está presente en el sagrario.

**De pie:** Nos ponemos de pie para mostrar respeto durante muchas de las oraciones de la Misa, así como durante la lectura del Evangelio.

**Sentados:** Nos sentamos durante las lecturas y la homilía, que es una forma de mostrar que estamos dispuestos a escuchar las enseñanzas de Jesús.

**De rodillas:** Arrodillarse es un signo de humildad y reverencia. Nos arrodillamos durante la Liturgia de la Eucaristía, y antes y después de recibir la Eucaristía en la Sagrada Comunión.

## Descifrar el código

Usa la clave para encontrar las palabras que faltan en este versículo. ¡Entonces usa tu Biblia para revisar!

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| ☆ | + | ☺ | ☹ | × | ↑ | ⬤ | ☼ | ★ | △ | ☹ | ⊕ | ⊗ | ⬇ | ○ | ▣ | ☆ | ⊕ | ☺ | ☹ | ⬇ | ⬤ | ☼ | ⬆ | ● | ⊗ |

“He \_\_\_\_\_ hasta el fin el buen \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ concluí mi \_\_\_\_\_, conservé la \_\_\_\_\_.”

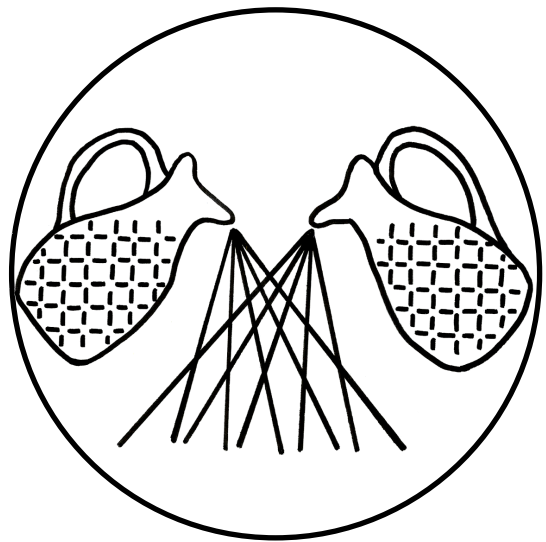
(2 Timoteo 4, 7).

# Superestrellas santas

Pier Giorgio Frassati nació en 1901 en el seno de una familia acomodada de Turín (Italia). Era un joven atlético, simpático y enérgico al que le gustaba el esquí alpino y el alpinismo. Las fotos de Pier Giorgio suelen mostrarle con una enorme sonrisa en la cara, rodeado de sus amigos. A Pier Giorgio le encantaba hacer excursiones a las montañas cercanas, donde decía a sus compañeros: "Cuanto más alto lleguemos, mejor oiremos la voz de Cristo". Le gustaba debatir sobre la fe durante sus aventuras al aire libre.

Pier Giorgio participaba frecuentemente en la Misa y en la Adoración. La oración era el fundamento de sus días. Sin que su familia lo supiera, Pier Giorgio también vivió su fe mediante actos de servicio. Mostró una gran generosidad con los necesitados, visitando a los pobres y enfermos de su comunidad. Atendió sus necesidades y más tarde fue llamado "Hombre de las bienaventuranzas" por el Papa San Juan Pablo II, que lo beatificó en 1990.

Pier Giorgio Frassati sigue inspirando a la Iglesia, y será canonizado el 7 de septiembre durante el Año Santo del Jubileo 2025 en Roma.



## Soy espía: Agua y vino

Cuando el sacerdote prepara las ofrendas en el altar, ¿te has fijado alguna vez en lo que vierte en el cáliz? Empieza sirviendo vino de la vinajera. Pero luego añade una pequeña cantidad de agua de otra vinajera. ¿Por qué se añaden tanto agua como vino al cáliz?

La mezcla del agua y el vino simboliza la unión de la humanidad (agua) y la divinidad (vino) de Cristo. Representa la unión de la divinidad y la humanidad en la persona de Jesús en la Encarnación. También señala nuestra llamada a compartir la vida divina de Cristo.

## Busquen y encontrarán

¿Pueden encontrar estas diez palabras en la sopa de letras?

Pueden ser a través, hacia arriba y hacia abajo o en diagonal.

¡Encierra en un círculo o resalta las palabras dentro de la búsqueda de palabras y luego táchalas de la lista a medida que las encuentres!

M T A E I H P O I X V A G M P  
F Z H V E E I C O U R A R P Q  
R M O V I M I E N T O Z J O P  
A E M H L V Q U P R T T B N G  
S W P J D F A C A W M E Y E W  
S S G E N U F L E X I Ó N R T  
A P Y A N F C X G A M Q V S E  
T E A N E G P Z X X Z C I E S  
I A G P O S T U R A O F N D K  
D N U Q V X P V N H I C O E G  
P J A V L I E Q U I P O C P K  
R T I Y Q U M W J M O L C I O  
S A R R O D I L L A R S E E D  
F J L G X F E E U I I W K Y J  
V R Q P D E P O R T E S G F L

**DEPORTES**  
**MOVIMIENTO**  
**AGUA**  
**VINO**  
**ARRODILLARSE**  
**PONERSE DE PIE**  
**FRASSATI**  
**GENUFLEXIÓN**  
**EQUIPO**  
**POSTURA**