



BEATRIZ GRIMALDOS

CINE

VERANO EN DICIEMBRE. Prod. Vértigo Flims. Dir. Carolina África.

LAS CHICAS DE LA ESTACIÓN. Prod. Contracorriente Films. Dir. Juana Macías.

TELEVISIÓN

OLYMPO Netflix

SU MAJESTAD Prime Video

DIPLARAMA. Webserie. Dir: Juan Ceacero y Fernando Delgado.

CENTRO MÉDICO. RTVE. Productora: Zebraproducciones.

ESPACIO SODEPAZ. Telek. Productora: Sodepaz.

CORTOMETRAJE

THE UNDERDOG. Prod. El Trampoline. Dir Iván Sokolov

CANARIO. Prod. Kino Producciones. Dir: Beatriz Grimaldos

ERIKA ZAAN. Productora Kino Producciones. Dir: Atxurdin Gonzato

NO ES NO. Productora Kino Producciones. Dir: Beatriz Grimaldos

TEATRO

LA CELESTINA (Versión Eduardo Galán) Dir: Antonio C. Guijosa.

OTOÑO EN ABRIL. Dir: Carolina África. CDN (Candidata Mejor Producción Premios Max)



SÓLO UN METRO DE DISTANCIA. Dir. Antonio C. Guijosa. (Finalista Autoría Revelación y Candidata Mejor Espectáculo Premios Max). Cuarta Pared, Teatro Fernán Gómez, Teatros del Canal

EUROPA, LOS TUTELADOS. Dir: Mikolaj Bielski. Naves Matadero Madrid

IVONE, PRINCESA DE BORGOÑA. Dir. Jarek Bielski. Replika Teatro

IMPULSOS. BPM. Dir. María Prado. CDN

HOMBRES EN ESCABECHE. Dir. Carolina África. L. Dramatizada. Casa América.

ÚLTIMOS GOLPES. Dir. José Sanchis Sinisterra. Prod. NTF (Gira AECID por Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala y México y en Teatro Galileo)

EL ALMA DE SZYMBORSKA. Dir. Ane Leux y Beatriz Grimaldos

DOS POBRES RUMANOS QUE HABLAN RUMANO. Dir. Mikolaj Bielski. L. Dramatizada. Replika Teatro

EL VOTO. Dir: Antonio C. Quijosa. L. Dramatizada. Instituto Goethe

ILIRIA de Denise Despeyroux. Dir: Juan Ceacero (Candidata Mejor Espectáculo Revelación Premios Max 2016; Mención Especial Festival Almagro Off, 2016)

¿ES LO QUE HAY?. Cía. La Casa en el Árbol. (FRINJE)

LOS TRABAJOS DEL AMOR. CDN. Dir. Claudia Facci.

INSTANTE. Dir. Mikolaj Bielski. Réplika Teatro

LA GAVIOTA. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro (Nominada Actriz Revelación Unión Actores y Actrices, 2014)

EL CASAMIENTO. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL. Dir. Impromadrid. (Veranos de la Villa)

MATRIMONIO BLANCO. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

EL IDIOTA UNA VELADA RUSA. Dir. Raúl Marcos. Cía Inventario Teatro

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

NUESTRA COCINA. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro

PALABRA DE JUDAS. Dir. Víctor Mendoza. Cía. Arrojo Escénico (Premio Mejor Actriz. Certamen Teatro Ayuntamiento Móstoles)



LADY BEATRIZ DE LAS TUERCAS FLOJAS Y OTROS INFIERNOS. Dir. J. A. Díaz. Cía La Floja Teatro (Premio Mejor Actriz. Certámen Teatro Ayto Móstoles)

TE ESPERO EN CALLAO. Dir. J. A. Díaz. Cía. Tilmun Teatro

TERROR Y MISERIA EN EL III REICH. Dir. J. A. Díaz. Cía. Tilmun Teatro

EL INSPECTOR. Dir. J. A. Díaz. Cía. Tilmun Teatro

LA LOCA DE CHAILLOT. Dir. J. A. Díaz. Cía. Tilmun Teatro

RADIO

Colaboradora de RNE en el el Programa LA SALA de Dani Galindo con la sección *Traviesas de Ferrocarril*

IDIOMAS

Español (Materno)

Inglés (Alto)

Portugués (Medio)

Italiano (Medio)

HABILIDADES

Grado elemental en Piano y Lenguaje Musical

Ballet Clásico

Danza Contemporánea y Swing

Conocimientos de Yoga y Meditación.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Mejor Actriz de Reparto Certámen Nacional La Garnacha Rioja. 2021



Premio Mejor Actriz de Reparto en los Premios METjores de Teatro 2020

Nominada Mejor Actriz Revelación. Premio de la Unión de Actores y Actrices. 2014

Premio Mejor Actriz de Reparto. Certámen Teatro Ayuntamiento Móstoles. 2008

Premio Mejor Actriz Protagonista. Certámen Teatro Ayuntamiento Móstoles. 2007

FORMACIÓN

Interpretación:

Pablo Messiez y Lucas Condro (Técnica Asymetrical Motion)

Carmen Rico (Emociones del actor)

Maria Prado y Fernando Arrete (NTF)

Laboratorio Creación Escénica. Teatro en Vilo.

Arturo Bernall (Curso de Máscara)

Ben Spaz (Movimiento, Cuerpo y Voz Ritual)

Arnold Taraborelli (Cuerpo y movimiento)

Benito Zambrano (Interpretación frente al a cámara)

Javier Quintas (Interpretación frente al a cámara)

Carla Calparsoro (Interpretación frente al a cámara)

Técnicas Suzuki y Viewpoints. SITI Company Nueva York

Sol Garré (Técnica Chéjov y Técnica Kalary)

Frank Feys (Técnica Meisner)

Gabriel Garbisu (Interpretación en Verso)

Formación Regular en Réplika Teatro

Otros estudios:

Licenciada en Ciencias Ambientales (Universidad Autónoma Madrid)



Máster Europeo en Estudios Latinoamericanos: Diversidad Cultural, Complejidad Social (UAM)

TFM: *“Teatro Comunitario en Argentina. Cuando la acción social nace entre bambalinas”*

Beca Leonardo en Potenza (Italia) en *Identitá Lucana* para promoción cultural de la región de la Basilicata

Certificado Aptitudes Pedagógicas. CAP