

ADRIÁN RÍOS



CINE

ANTES DE NÓS. Dir. Ángeles Huerta.

¿QUÉ HICIMOS MAL?, España - México. Dir. Liliana Torres.

ONDE ESTÁ A FELICIDADE?, España - Brasil. Dir. Carlos Alberto Ricelli.

TELEVISIÓN

ÁGATA Y LOLA. Serie para Antena 3. Dir. Oriol Ferrer.

LAS HIJAS DE LA CRIADA. Serie para Antena 3. Dir. Menna Fité, Alejo Flah

LUME. Serie para HBO Max, TVG y RTP. Dir. Giselle Llanio.

RAPA (T1, T2 y T3). Serie para Movistar+. Dir. Jorge Coira, Elena Trapé.

SANTO. Serie para Netflix. Dir. Vicente Amorim.

UN ASUNTO PRIVADO. Serie para Amazon. Dir. David Pinillos.

A LEI DE SANTOS. Serie para TVG. Dir. Ozo Perozo.

AUGA SECA (T1 y T2). Serie para TVG, RTP y HBO Max. Dir. Toño López.

INSTINTO. Serie para Movistar+. Dir. Carlos Sedes.

LOBOS E CORDEIROS. Serie para TVG. Dir. Giselle Llanio.

FARIÑA. Serie para Antena3 y Netflix. Dir. Carlos Sedes, Jorge Torregrossa.

PAZO DE FAMILIA (T1 y T8). Serie para TVG. Dir. Giselle Llanio.

SERRAMOURA. Serie para TVG. Dir. Miguel Conde.

ESCOBA. Serie para TVG. Dir. Mariana Carballal.

CORTOMETRAJES Y WEBSERIES

MONSTERA, de Diego R. Aballe.

HIPPOCAMPUS, de Xaime Miranda.

TERAPIA DE. Serie web de Kraken Films.

DELICIAS AMARGAS. Serie web de Kraken Films.

A PARTIDA. Serie web de Lois Basallo.

ARRE DEMO COS 27, de Xacobe Barxa.

DANDO LA LATA. Serie web de Álex Vázquez.

CLASES DE LO SOCIAL. Serie web de Pablo Cacheda.

MALETERO, de Álex Vázquez.

EL COLECCIONISTA IMPLACABLE, de Henrique Álvarez.

ANDARES FABULOSOS, de Henrique Álvarez.

LA OTRA LISTA, de Sara Moldes.

LOS MALOS HÁBITOS, de Steve Sklair.

MILAGROS, de Jose Ballesta.

TEATRO

HAMLET, Centro Dramático Galego

SMOKE ON THE WATER, Ibuprofeno Teatro.

FILLOS DO SOL, Contraproducións.

A DEFENSA DA VILA. MARÍA SOLIÑA, Teatro de Ningures.

A NOITE XUSTO ANTES DOS BOSQUES, Arre Vento Teatro.

A ILLA DE RUBIK, Lope de Vigo.

UNA HISTORIA DE AMOR A LO TARANTINO, 8mm Teatro.

ES-KETCHES, Moito Morro Teatro.

MATANZA Nº1, A Regadeira d'Adela.

EDIPO REY, Compañía Escénica ESAD Galicia.

ANTÍGONA, Compañía Escénica ESAD Galicia.

A TEMPESTADE, Compañía Escénica ESAD Galicia.

O DONDO SABOR DAS MAZÁS, Butaca Zero.

OS SOÑOS DE WALLA, Compañía Escénica ESAD Galicia.

O DESEMBARCO DOS TURCOS. MARÍA SOLIÑA, Teatro de Ningures.

A BALADA DO CÁRCERE DE CIRCE, EMAEC.

A POUSADEIRA, Teatro Aurín.

IDIOMAS

Gallego (nativo)

Castellano (nativo)

Portugués (alto)

Inglés (alto)

Francés (medio)

HABILIDADES

Esgrima, lucha escénica

Acrobacia escénica

Commedia dell'arte

Improvisación

Idiomas y acentos

Instrumentos: Batería y percusión

RECONOCIMIENTOS

Premios **Mestre Mateo 2026**. Nominado a mejor actor de reparto por la película **Antes de nós**, dirigida por Ángeles Huerta.

Premios **Mestre Mateo 2023 y 2025**. Nominado a mejor actor de reparto por la serie **Rapa**, dirigido por Jorge Coira y Elena Trapé

Premios de teatro **María Casares 2023**. Nominado a mejor actor secundario por ***Smoke on the water***, de Ibuprofeno Teatro

FORMACIÓN

Licenciado en INTERPRETACIÓN TEXTUAL (ESAD Galicia).

Centro del Actor – Lorena García de las Bayonas.

EMAEC.

ENTRENAMIENTO ACTORAL. Fernando Tato.

ANÁLISIS DE TEXTO SOBRE LA ACCIÓN. Natalia Mateo.

MÓDULO UNO. Fernando Piernas.

MÉTODO EDM – INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA. Iria Ares.

CURSO INDEPENDIENTE DE CINE. Miguel Bardem.

INTERPRETAR CON “LA CUALIDAD”. Andrés Lima.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA. Sandra Montes.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA. Agustí Vila y Ermel Morales.

ADAPTAR SHAKESPEARE. Francesca Rayner, Luís Mestre y Miguel Ram.

LA METAMORFOSIS EN EL TEATRO DEL GESTO. José Piris y Alfonso Rivera.

LUCHA ESCÉNICA. Lauren Atanes.

DANZA. Olga Cameselle.

MOVIMIENTO ESCÉNICO. Casilda Alfaro y Pepa Barreiro.

INTERPRETACIÓN: CUERPO, EMOCIÓN Y VOZ. Casilda Alfaro.

HISTORIA DEL HECHO TEATRAL. Pepa Barreiro.