

# FERNANDO TRUJILLO

## TELEVISIÓN

**Salón de té La Moderna.** TVE. 2024.

**Perdiendo el Juicio.** A3 Player. 2024.

**Los pacientes del doctor García.** TVE. 2022.

**Amar es para siempre.** Antena 3. 2020.

**La que se avecina.** Telecinco. 2020.

## CORTOMETRAJES Y WEBSERIES

**Contando los días.** Reel serie. Instagram y Youtube.2025.

## TEATRO

**Fuenteovejuna.** Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Rakel Kamacho. (2025).

**El Principito en los planetas de Holst.** Sing Us. Dirección: ALberto Frías.(2025)

**Arte Nuevo.** Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Mariano Estudillo.(2020/2022).

**En otro reino extraño.** Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: David Boceta. (2020)

**La vida es sueño.** Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Helena Pimenta. (2019).

**El castigo sin Venganza.** Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección: Helena Pimenta. (2018/2020).

**La Dama duende.** Compañía nacional de Teatro Clásico. Dirección: Helena Pimenta. (Milán-2018).

**El carnaval de los animales.** Dragones en el andamio CIA. Dirección: Marisol Rozzo. (2018).

**Tratado de culinaria para mujeres tristes.** Dragones en el andamio CIA. Dirección: Marisol Rozzo. (Madrid 2017).

## DANZA

**El bateo y La revoltosa.** Teatro de la zarzuela. Dirección: Juan Echanove.(2025).

**La Tercera.** Dirección: Teresa Garzón Barla. (Madrid 2024/ Festival de Otoño)

**El rayo verde.** dlcAos Danza. Dirección Manuela Barrero. (Madrid 2024/SurgeMADRID 2024).

**Con vos y conmigo sea.** DelCaos Danza. Dirección: Manuela Barrero. (2023)

**Pan y toros.** Teatro de la Zarzuela. Dirección: Juan Echanove. (2022/2023)

**Arte nuevo.** Asistente de movimiento y coreógrafo. Compañía Nacional de Teatro Clásico. (2021/2022)

## **IDIOMAS**

Castellano (nativo)

Portugués (alto)

## **HABILIDADES**

- Danza (nivel profesional)
- Acrobacia
- Lucha escénica
- Esgrima
- Equitación
- Instrumentos: percusión.

## **FORMACIÓN**

**Graduado en Interpretación en el teatro del gesto** RESAD - 2010/2014 - Madrid.

**Graduado en danza** (Interpretación y coreografía) ESD (Escola Superior de Dança de Lisboa) - 2014/2017. Erasmus: CSDMA (Conservatorio Superior de Danza María de Ávila . 2016/2017 Madrid.)

## **RECONOCIMIENTOS**

**PREMIO AL MÉRITO** del Instituto Politécnico de Lisboa. **MEJOR EXPEDIENTE** promoción 2014/2017.

Curso de formación **JCNTC** (Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico).

**Verso y voz** con Karnele Aramburu y Vicente Fuentes.

**Voz y técnica vocal** con Chelo García.

Entrenamientos:

- **“El actor y la cámara”** con Juancho Calvo- Central de Cine (2019).
- **Interpretación ante la cámara** con Tonucha Vidal y Javier Luna (2020).
- **Entrenamiento al casting** con Juan León (2024)