LIVIA DE LOS RISCOS

TEATRO MUSICAL

LOS MISERABLES (Elenco y cover Cosette). ATG

EL FANTASMA DE LA ÓPERA. Letsgo entertainment.

EL TREN DE LAS 22:27, EL MUSICAL. Dirigido por Manuel M. Velasco

LAS AVENTURAS DE LA RANA NANA. Teatros Luchana, Compañía Zapatos de Papel

QUELIS, EL MUSICAL. Plan B. Producciones

ACTUACIÓN 50 ANIVERSARIO CDT. Teatro de la Zarzuela

CHICAS DE PROVINCIA, EL MUSICAL. Dirigido por Pedro Martínez

DE ARANJUEZ A BROADWAY.

CORTOMETRAJE

THE GOOD CHOICE. Arara films

VIDEOCLIPS

EL LABERINTO (MERINO MÚSICA). Ornitorrinco Films

IDIOMAS

Español nativo

Inglés nivel fluido

FORMACIÓN

Interpretación

Grado superior en interpretación musical. RESAD.

Entrenamiento avanzado interpretación ante cámara. Sara Bilbatua. Central de cine.

Interpretación. Escuela Cristina Rota.

Intensivo European Musical Theatre. Lucia Martha's Institute of Performing Arts (Amsterdam).

Formación en clown y comedia. Domingo Ortega Criado.

Danza

Danza clásica. Le Parnasse. Exámenes hasta 6º curso en ACADE.

Jazz. Danza 180. Óscar Muñoz.

Workshop Theater Jazz. Danza 180. John Leggio.

Masterclass Teatro musical. AMDA. Eugenio Contenti.

Masterclass danza contemporánea. Pau Arán (Pina Bausch).

Formación esgrima. RESAD. Tomás Repila .

Formación chaqué. RESAD. Xenia Sevillano.

Canto y música

Canto musical y coaching. Nuria Pérez y David Pérez Bayona.

Formación en solfeo y guitarra.

Coaching vocal. Jose María Sepúlveda.

HABILIDADES

Danza clásica y puntas

Gym y trabajo de peso

Yoga

Esgrima

Claqué

Canto

Ukelele, solfeo y composición