Biographie – Alexandre Kantorow [FR]

En 2019, à 22 ans, Alexandre Kantorow devient le premier pianiste français à remporter le premier prix du Concours Tchaïkovski, ainsi que le Grand Prix, distinction exceptionnelle attribuée seulement trois fois dans l'histoire du concours. Encensé par la critique, qui le décrit comme la « réincarnation de Liszt » (Fanfare), il accumule depuis les distinctions et se produit sur les scènes les plus renommées à travers le monde.

En 2024, il entre à nouveau dans l'histoire en devenant non seulement le premier Français, mais aussi le plus jeune lauréat du Gilmore Artist Award, l'un des prix internationaux de piano les plus prestigieux, décerné tous les quatre ans.

Alexandre Kantorow collabore régulièrement avec les plus grands chefs de sa génération, parmi lesquels Ivan Fischer, Antonio Pappano, Yannick Nézet-Séguin, Klaus Mäkelä, Esa-Pekka Salonen, Manfred Honeck, Teodor Currentzis ou encore John Eliot Gardiner.

Il est l'invité des orchestres les plus prestigieux, notamment le Philharmonique de Berlin, le New York Philharmonic, le Los Angeles Philharmonic, le Royal Concertgebouw Orchestra, l'Orchestre de Paris ou encore le Budapest Festival Orchestra, avec lesquels il se produit lors de tournées internationales.

En récital, Alexandre Kantorow est également l'invité des plus grandes salles internationales parmi lesquelles le Concertgebouw d'Amsterdam, le Suntory Hall de Tokyo, le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de Paris, le Wigmore Hall de Londres, le Queen Elizabeth Hall ou encore le Bozar de Bruxelles.

La saison 2026/2027 le conduit sur quatre continents, à l'occasion de plusieurs tournées internationales. En Chine, il retrouve Paavo Järvi et l'Estonian Festival Orchestra ; au Japon, le NHK Symphony Orchestra sous la direction de Tugan Sokhiev. En Europe, il se produit avec Antonio Pappano et le Chamber Orchestra of Europe, ainsi qu'avec Ivan Fischer et le Budapest Festival Orchestra, avant de retrouver ce dernier aux États-Unis pour une tournée comprenant notamment le New York Philharmonic. Toujours aux Etats Unis, il ouvre la saison du Philadelphia Orchestra aux côté de Yannick Nezet Seguin. Il se produit également avec le Cleveland Orchestra sous la direction de Semyon Bychkov, ainsi qu'avec Klaus Mäkelä et l'Orchestre de Paris.

Musicien chambriste passionné, Alexandre partage la scène avec Sergey Khachatryan, Janine Jansen pour deux tournées européennes ainsi qu'avec Liya Petrova.

Il est également co-directeur artistique de la Musikfest, des Rencontres Musicales de Nîmes et du festival Pianopolis à Angers.

Alexandre Kantorow enregistre en exclusivité pour BIS. Ses disques sont unanimement salués par la critique internationale et récompensés à de nombreuses reprises, notamment par le Gramophone Piano Award 2025 pour son album consacré à Brahms et Schubert.

⚠ **No modification without notifying Alexandre's manager**
Last update: September 2026

En 2024, il est fait Chevalier de l’Ordre National du Mérite par le Président de la République, après avoir déjà été nommé Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres par la ministre de la Culture. En juillet de la même année, il interprète Jeux d’eau de Ravel lors de la cérémonie d’ouverture des Jeux Olympiques de Paris.

Alexandre Kantorow a étudié avec Pierre-Alain Volondat, Igor Lazko, Frank Braley et Rena Shereshevskaya.