

DIREÇÃO GERAL

Rita Galo

# PROJETO EDUCATIVO

TRIÉNIO 2024|27

dance spot

CONSERVATÓRIO DE DANÇA



# MOTIV

“(…) o projeto educativo da escola é um instrumento aglutinador e orientador da ação educativa que esclarece as finalidades e as funções da escola, inventaria os problemas e os modos possíveis da sua resolução, pensa os recursos disponíveis e aqueles que podem ser mobilizados. Resultante de uma dinâmica participativa e integrativa, o projeto educativo premeia a educação enquanto processo racional e local e procura mobilizar todos os elementos da comunidade educativa, assumindo-se como o rosto visível da especificidade e autonomia da organização escolar” (Despacho n.º 113 / ME / 93, de 23 de junho)



## 1. Introdução

O Projeto Educativo é o documento de planeamento institucional e estratégico da escola, onde se aborda de forma clara, a missão, visão e os objetivos gerais da escola, que orientam a sua ação educativa no âmbito da sua autonomia.

Caracterizamos neste documento um projeto em desenvolvimento, pois embora a Dance Spot exista há 16 anos, trata-se de uma escola que implementou o Curso Oficial, homologado pelo Ministério da Educação, apenas no ano letivo 2021/2022.

Considera-se assim fundamental a partilha de ideias e reflexões várias acerca do caminho que já fizemos e o caminho a tomar daqui em diante.

É importante que uma equipa de agentes de educação (direção, docentes e colaboradores) esteja envolvida na mesma ação educativa e se continue a esforçar na cooperação e na corresponsabilidade para promover o direito a uma efetiva igualdade de oportunidades de sucesso, em função das características dos alunos que recebemos.

Este documento é orientador para toda comunidade educativa e pretende ser um reflexo das metodologias, princípios e opções que orientam a atividade da Dance Spot.

A construção deste Projeto Educativo exige o reconhecimento da autonomia efetiva da escola e dos docentes, para gerirmos um currículo adequado às necessidades pessoais e sociais dos alunos, integrando as aprendizagens essenciais, definidas a nível nacional pelo Ministério da Educação, mas desenvolvendo outras competências e áreas artísticas, de acordo com os objetivos da Dance Spot.

Estes são os nossos princípios educativos:

- Procuramos formar integralmente cada aluno, de modo a prepará-lo para participar de forma ativa e plena na sociedade e em termos profissionais;
- Apostamos em práticas educativas centradas nos alunos, diversificadas e que atendam aos interesses, necessidades e ritmos individuais de aprendizagem;
- Apresentamos uma equipa pedagógica estável, experiente, atenta e de espírito inovador;
- Respeitamos a personalidade de cada educando, valorizando a sua identidade e promovendo o desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança;
- Valorizamos a interação Família/Escola promovendo a responsabilização de ambas na educação dos alunos e na promoção do seu bem-estar;
- Estabelecemos regras que promovem a disciplina, a responsabilidade e o respeito;
- Promovemos uma avaliação rigorosa e construtiva em todas as vertentes desta Escola;
- Promovemos o esforço do aluno e o seu potencial máximo.



## 2. Identidade

### Caracterização da Dance Spot

A Dance Spot é uma marca registada da empresa Palcoplural, unipessoal lda. Foi fundada em 2008, existindo durante 14 anos sempre com uma oferta de Cursos em Regime Livre, mas com uma oferta de Formação de Bailarinos em regime de alto rendimento.

A sua experiência na orientação e formação de alunos com o sonho de serem bailarinos é vasta, tendo encaminhado ao longo de 14 anos diversos alunos para escolas superiores em Portugal e no Estrangeiro e também para integrarem o mercado de trabalho na Dança.

A Dance Spot determina iniciar no ano letivo 2021-2022 o Curso Básico e Secundário de Dança, do Ensino Artístico Especializado, desde as Iniciações, obtendo assim a sua primeira autorização de funcionamento a 11 de Junho de 2021, criando a Dance Spot – Conservatório de Dança.

A escola oferece soluções para quem quer iniciar-se no mundo da dança, tanto de uma forma lúdica, como para obter uma boa forma física e mental ou ainda, com o objetivo de se tornar profissional nesta área. A escola também oferece formação contínua a profissionais da dança.

A motivação pelo Curso Oficial de Dança nasce do lançamento em 2016 de um projeto formativo e pré-profissional – a Formação de Bailarinos – que visava na altura, dar oportunidade a todas as crianças e jovens de atingirem os seus objetivos e se tornarem Bailarinos Profissionais, capacitando-os com as ferramentas artísticas e técnicas necessárias para tal. Assim, e em consequência, em 2021 passa a ser uma Escola de Dança Oficial, homologada pelo Ministério da Educação, com a introdução do Ensino Artístico Especializado, em Regime Articulado com vários Agrupamentos de Escolas do ensino regular, nascendo assim o Conservatório de Dança da Dance Spot.





A Dance Spot é uma escola que visa o desenvolvimento e promoção da área da dança, tendo como finalidade a formação social, profissional e cívica dos seus utentes e da população em geral. Pretende abrir portas ao desenvolvimento artístico dos seus alunos e comunidade, procurando a alta qualidade, rigor técnico e artístico na sua apresentação pública, procurando também dinâmicas transversais, envolvendo e integrando outras áreas disciplinares, promovendo a versatilidade na sua formação. Tem como objetivo permitir novas experiências aos seus alunos, cruzando disciplinas e saberes.

A Dance Spot vai de encontro ao percurso académico de cada aluno, desde o Pré-escolar, 1º Ciclo - Curso de Iniciação Oficial e Ensino Articulado no 2º, 3º Ciclo e Secundário. Tem dois polos em funcionamento, um no Campo Grande (Lumiar) que se localiza na Rua Fernando Vaz 10B, 1750-108 e funciona apenas com o Regime Livre e outro nas Amoreiras (Campolide) na Rua Marquês de Fronteira 76 A, 1070-299, onde funciona para além do Regime Livre, o Regime Oficial, ambos os polos no concelho de Lisboa.

A Dance Spot, caracteriza-se por ser uma Escola de Dança que integra alunos de todas as idades, desde os bebés à idade adulta, em diversas atividades/disciplinas de oferta de frequência, em Regime Livre ou Oficial.

Caracteriza-se ainda por ser o único estabelecimento de ensino privado e cooperativo do Ensino Artístico Especializado da Dança, em regime articulado com as escolas de ensino regular, a funcionar no concelho de Lisboa, integrando alunos de várias freguesias deste concelho e áreas limítrofes desde Vila Franca de Xira, Alenquer, Sobral de Monte Agraço, Odivelas, Linda-a-Velha, Almada, Ponte de Sor, Évora, Lagos, etc.

Os alunos procuram a Dance Spot pela qualidade técnica, artística e pedagógica do seu ensino, fazendo um esforço pessoal por estarem longe dos seus familiares.

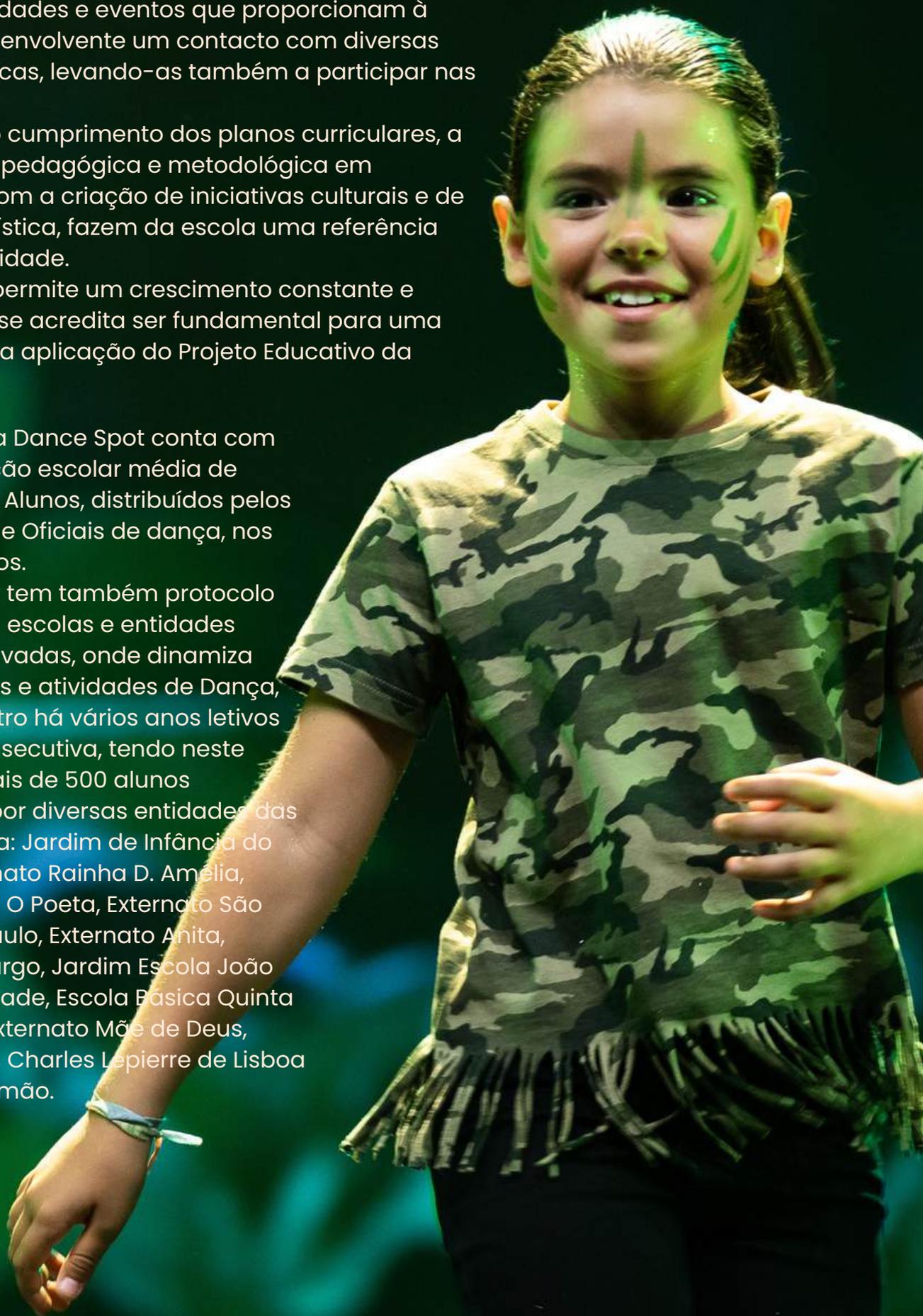
A Dance Spot assume-se como uma escola que cuida da componente pedagógica e administrativa do Ensino da Dança, assim como, tem por missão desenvolver diversas atividades e eventos que proporcionam à comunidade envolvente um contacto com diversas formas artísticas, levando-as também a participar nas mesmas.

O cuidado no cumprimento dos planos curriculares, a componente pedagógica e metodológica em simultâneo com a criação de iniciativas culturais e de interação artística, fazem da escola uma referência nesta comunidade.

Esta missão permite um crescimento constante e refletido que se acredita ser fundamental para uma base sólida na aplicação do Projeto Educativo da escola.

Atualmente, a Dance Spot conta com uma população escolar média de cerca de 600 Alunos, distribuídos pelos Cursos Livres e Oficiais de dança, nos seus dois polos.

A Dance Spot tem também protocolo com diversas escolas e entidades públicas e privadas, onde dinamiza diversas aulas e atividades de Dança, Música e Teatro há vários anos letivos de forma consecutiva, tendo neste momento mais de 500 alunos espalhados por diversas entidades das quais destaca: Jardim de Infância do Lumiar, Externato Rainha D. Amélia, CEBE, Colégio O Poeta, Externato São Vicente de Paulo, Externato Anita, Colégio do Largo, Jardim Escola João de Deus Alvalade, Escola Básica Quinta dos Frades, Externato Mãe de Deus, Liceu Francês Charles Lepierre de Lisboa e Colégio Alemão.



O corpo docente da Dance Spot, é constituído por professores com muita experiência no ensino, selecionados com base em fortes requisitos de conhecimentos técnicos, artísticos e pedagógicos.

A escola tem uma estrutura administrativa que apoia alunos, professores e encarregados de educação para desenvolver as suas atividades. Para além desta, existem ainda os departamentos de marketing e publicidade, produção, apoio técnico e logístico, que fazem assessoria à Direção Pedagógica e Executiva da Dance Spot.

O reconhecimento da Dance Spot é espelhado através da assinatura de vários protocolos de articulação e de colaboração com os Agrupamentos de Escolas da zona metropolitana de Lisboa e com vários Colégios. Neste contexto, dá-se ênfase à participação frequente e sistemática em diversas atividades e dinamização nas áreas das expressões artísticas ao nível do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico.

Identificamos como principais objetivos estratégicos da Escola, a qualidade do ensino nos Cursos de Dança (Básico e Secundário), em todos os seus regimes e a materialização da formação artística dos alunos numa perspetiva profissional e enquanto fator de enriquecimento artístico e cultural.



## Estrutura Organizacional e de Gestão Pedagógica Administrativa

Relativamente aos Cursos Básico e Secundário de Dança, a Dance Spot é constituída por uma Direção Pedagógica que funciona em regime colegial, um Conselho Pedagógico, três Departamentos Curriculares (Técnicas de Dança Clássica, Técnicas de Dança Contemporânea e Departamento de Música) e Conselhos de Avaliação constituídos pelos docentes de cada turma/ano de escolaridade.

Para além destes órgãos de carácter de gestão pedagógica existe ainda a Direção Geral que detém a capacidade de decisão em grande parte das questões que se colocam à gestão da escola.

Acresce a esta estrutura, todos os serviços inerentes ao funcionamento de uma escola, a todas as atividades e iniciativas que a Dance Spot desenvolve para lá da ministração dos Cursos Oficiais.

Integra neste momento um total de 12 colaboradores a tempo inteiro (número que varia de acordo com o ano letivo em vigor).



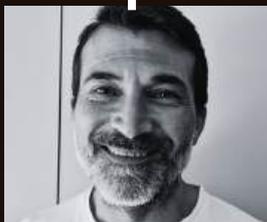
**RITA GALO**

Direção Geral, artística e pedagógica



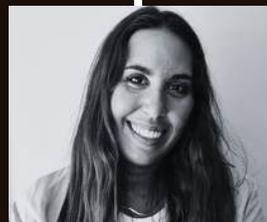
**MARIANA AGUIAR**

Direção pedagógica



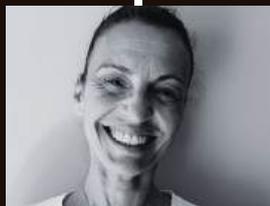
**NUNO GOMES**

Direção de Produção



**CATARINA  
ENCARNAÇÃO**

Direção de Marketing



**ISABEL GALRIÇA**

Coordenadora do  
Departamento de Dança  
Clássica



**TERESA ALVES  
DA DILVA**

Coordenadora do  
Departamento da Dança  
Contemporânea



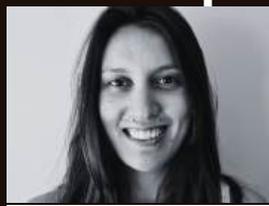
**MARIYA  
SERGEYEVA**

Coordenadora do  
Departamento de Música



**MARIA JOSÉ  
VIEIRA**

Assistente de marketing  
e administrativa



**LEONOR  
TRINDADE**

Assistente administrativa



**MARLENE CUNHA**

Assistente administrativa



**HELENA  
MAIAMONA**

Auxiliar de limpeza

Professores ensino oficial

Ana Bacalhau, Clare Feist, Isabel Galriça, Manuela Linhares, Mariya Sergeyeva, Marta Azevedo, Nuno Gomes, Patrícia Henriques, Raquel Dias, Teresa Alves da Silva, Vítor Hugo Amorim

Professores de dança do regime livre

Angymar Donquiz, Alice Machado, Ana Bacalhau, Andreia Cordeiro, André Nogueira, Bárbara Lopes, Beatriz Duarte, Daniela Santos, Diana Rego, Diogo Lourenço, Jonas Belis, Marta Azevedo, Marlucy Rodrigues, Pedro Augusto, Raquel Almeida, Rute Sá Lopes.

Professores de música do regime livre

Allan Krainski, Allyson Krainski, Daniel Torgal, José Andrade, Mariana Guerreiro, Teodora Mendes.

Professores Pilates com máquinas

Carla Marcelo, Patrícia Maia

## DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA

1

A Direção Geral da DANCE SPOT assume-se como a Entidade Titular do Conservatório de Dança e decorrente das suas funções nomeia o órgão da Direção Pedagógica e da Direção Artística. A Direção Geral é o representante da Entidade Titular junto dos órgãos da tutela (Ministério da Educação). A Direção Geral, para além de representante da Entidade Titular, é o órgão de administração e gestão nas áreas abrangentes pedagógica, cultural, administrativa e financeira da DANCE SPOT.

2

## DIREÇÃO PEDAGÓGICA

A Direção Pedagógica é o órgão responsável pelo funcionamento Pedagógico da DANCE SPOT. Possui autonomia técnico-científica.

3

## CONSELHO PEDAGÓGICO

O Conselho Pedagógico é o órgão de gestão da escola que assegura a coordenação e orientação Pedagógica da Dance Spot, colaborando com a Direção Pedagógica e com a Direção Geral.

4

## DEPARTAMENTOS CURRICULARES

Cada departamento curricular é constituído pelos docentes da mesma disciplina ou área disciplinar, sendo representados pelo coordenador de departamento. Têm como objetivo a coordenação pedagógica e a articulação curricular dos planos de estudos, assegurando a adequação do processo de ensino-aprendizagem.

## COORDENADORES DE DEPARTAMENTO CURRICULAR

Coordenador de Departamento Curricular é o professor portador de habilitação adequada à função, sendo nomeado por ano letivo pela Direção Pedagógica.

5

## CONSELHOS DE AVALIAÇÃO

É atribuída a designação de turma ao conjunto de alunos que formam uma determinada classe, que frequentam o mesmo ano/grau nos cursos especializados da dança. É o órgão que procede à avaliação dos alunos e que delibera sobre todas as questões relacionadas com avaliação e disciplina.

## CORPO DOCENTE



### 3. Documentos orientadores e estruturantes

#### Autonomia, Administração e Gestão da Dance Spot

##### Projeto Educativo (PE)

O Projeto Educativo consiste num documento orientador de toda a atividade escolar, baseando-se na participação da sua comunidade educativa. Trata-se de um documento estruturante para o desenvolvimento da ação educativa nos estabelecimentos de ensino, após reflexão e diagnóstico das problemáticas existentes. Neste âmbito, este exige a participação crítica de toda a comunidade, prevendo e identificando os recursos necessários para uma melhor escola e projeto de escola. Pretende ser uma resposta às lacunas detetadas na sua aplicação e na comunidade escolar, tendo como finalidade a implementação dos objetivos delineados no desenvolvimento das políticas e diretrizes da escola, orientada para o sucesso, através da construção de melhores processos e melhores resultados educativos.

## Regulamento Interno (RI)

Este documento integra o modo de funcionamento da escola e instituição onde se insere. Retrata a forma de atuar dos órgãos de administração e gestão e das estruturas de orientação, bem como os direitos e os deveres dos membros da comunidade escolar. Caracteriza os regimes de ensino, a oferta educativa e matrizes curriculares, as normas de admissão aos cursos, a documentação necessária para as matrículas e inscrições, os planos curriculares, os procedimentos financeiros assim como outros dados relevantes. Anexo a este documento estão também os diversos regulamentos que têm diretrizes específicas como provas de ingresso, provas de aptidão artística, entre outros.

## Plano Anual de Atividades (PAA)

O Plano Anual de Atividades tem o objetivo de ser uma operacionalização dos princípios, objetivos e metas a atingir do Projeto Educativo. Trata-se de um conjunto de atividades e iniciativas, idealizadas e trabalhadas com a cooperação de todos os agentes educativos e critérios de transversalidade. É um guia de atividades curriculares e extracurriculares que espelha a visão da instituição.





## 4. Missão, Visão e Valores

### Missão

A Dance Spot tem por missão fomentar o gosto e apreço pela Dança como expressão artística, demonstrando que a mesma é uma arte completa com múltiplas vertentes. A criação de novos públicos, o fazer chegar a Dança a variados contextos socioeconómicos e a diferentes faixas etárias, o respeito pela arte e pela dança são as suas prioridades.

### Visão

O objetivo da Dance Spot, é tornar-se numa referência nacional e internacional na formação de bailarinos profissionais, tendo uma forte qualidade formativa com professores de excelência, desde o pré-escolar até ao secundário. No ensino secundário, distinguem-se duas áreas vocacionais:

- MOTION – Uma vertente mais convencional especializada na formação de bailarinos de repertório e aptos a entrar em Companhias de Dança mais tradicionais de vertente Clássica e Contemporânea;
- E-MOTION – Uma vertente também técnica, mas mais experimentalista, pautada por criações artísticas contemporâneas, laboratórios de improvisação e criação, cujos alunos estarão aptos para ser os criadores, intérpretes e performers.

Além desta formação especializada, a Dance Spot anseia ser um local onde se respira e respeita a Dança, acolhendo alunos de todas as idades, com oferta variada e de grande qualidade na área da dança.

## Valores

Na Dance Spot, acreditamos que é fundamental “educar a sensibilidade” para as diferentes formas de expressão artística. Para tal regemo-nos pelos seguintes valores:

Qualidade técnica e artística	Criatividade
Excelência e rigor	Perseverança
Respeito pelo outro	Tolerância
Humanismo	Multiculturalidade
Humildade	Verdade
Tolerância	Solidariedade

São estes valores que influenciam comportamentos, escolhas e decisões que se tomam, que constituem o fio condutor da ação, sustentam a identidade da escola e regem as atividades desenvolvidas.





## 5. Perfil do aluno Dance Spot

(à saída da escolaridade obrigatória)

Reconhecendo as desigualdades que existem no mundo e sendo a sociedade humana imperfeita, não se pode adotar uma fórmula única para o perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória, mas favorecer e promover a complementaridade e o enriquecimento mútuo entre os cidadãos. A referência a um perfil do aluno não visa qualquer tentativa de uniformizar, mas sim criar um quadro de referência que pressuponha a liberdade, a responsabilidade, a valorização do trabalho, a consciência de si próprio, a inserção familiar e comunitária e a participação na sociedade que rodeia cada um dos nossos alunos. Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a relacionar-se com os outros e aprender a ser, são qualidades que devemos destacar. As humanidades hoje têm de ligar educação, cultura e ciência, saber e saber fazer.

*“O processo da criação e da inovação tem de ser visto relativamente ao poeta, ao artista, ao artesão, ao cientista, ao desportista, ao técnico – em suma à pessoa concreta que todos somos.”*  
(Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho)

Concordamos com o perfil de base humanista, considerando uma sociedade centrada na pessoa e na dignidade de cada ser humano. As aprendizagens são o centro do processo educativo, tendo como pilares a inclusão, a contribuição para o desenvolvimento sustentável, a adaptabilidade, a estabilidade, objetivando o saber. A compreensão da realidade de hoje, obriga a uma referência de rigor comum, no entanto, com toda a atenção às diferenças de cada um.

## Competências Cognitivas

Ao nível das competências, a Dance Spot considera como competências essenciais e que se devem destacar nos seus alunos, a habilidade técnica e artística, o pensamento crítico e criativo, a sensibilidade estética e artística, a capacidade de comunicação, a interpretação, o raciocínio lógico, a capacidade da consciência e o domínio do corpo.

## Competências de Aprendizagem

No que diz respeito às competências de aprendizagem, a Dance Spot considera crucial o aprender a aprender, o pensamento crítico e sistémico, a capacidade de resolução de problemas, capacidade de inovação na sua vida académica e profissional e a abertura ao mundo e às mais diversas culturas e linguagens.

## Competências de Liderança

Relativamente às competências de liderança que devem ser adquiridas pelo aluno, considera-se que as capacidades de visão, autonomia, resiliência, iniciativa, proatividade, flexibilidade e equilíbrio mental e físico são, as essenciais.

## Competências Sócio Emocionais

No que concerne às competências sócio emocionais, a Dance Spot considera que o respeito e a valorização do outro, a integridade e solidariedade, a gestão de conflitos, a entreatajuda e a inteligência emocional nas relações interpessoais, são as que mais se desenvolvem no percurso académicos dos seus alunos.





## Valores do aluno à saída da escolaridade obrigatória

### Responsabilidade e integridade

Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.

### Excelência e exigência

Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.

### Curiosidade, reflexão e inovação

Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.

### Cidadania e participação

Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.

### Liberdade

Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.

## 6. Organização escolar e oferta formativa

Um currículo diversificado, abrangente e inovador

No âmbito da sua missão, que visa formar integralmente crianças e jovens em Dança, a Dance Spot considera, que para além da matriz curricular do Ministério da Educação, deve haver um conjunto de disciplinas que complementam a formação artística dos seus alunos. Assim a sua oferta educativa contempla um conjunto de disciplinas de oferta complementar, cujo objetivo é ajudá-los a descobrir todo o seu potencial.

As duas vertentes de formação (MOTION e E-MOTION) no ensino Secundário são também um ponto inovador e de destaque.

### Oferta Complementar

As disciplinas de oferta complementar são selecionadas para oferecer a todos os alunos, de forma equitativa, um currículo mais diversificado, inovador e abrangente, que lhes permita desenvolver as competências essenciais para o seu crescimento e de acordo com o perfil do aluno da Dance Spot.

Deste modo, muitas destas disciplinas iniciam-se no pré-escolar e no 1.º ciclo do ensino básico – com os cursos de pré-iniciação e iniciação – consoante o nível de maturidade e desenvolvimento das crianças e jovens.

Todas as disciplinas estão incluídas no valor da frequência, obedecem a um programa e planificação próprias, com critérios de avaliação aprovados em conselho pedagógico e são de carácter obrigatório, decorrendo no horário escolar e nos espaços da escola.

As disciplinas são lecionadas por professores com formação específica, sempre em articulação entre si.

É precisamente uma planificação articulada entre todas as disciplinas, tendo como propósito o desenvolvimento integral de cada criança, que marca a diferença deste Projeto Educativo.



## Objetivos, Metas e Estratégias de Desenvolvimento

Neste ponto são lançados os principais objetivos da Dance Spot e as estratégias consideradas mais adequadas para os atingir. Estes objetivos permitem que o funcionamento da escola seja o mais ajustado possível às necessidades do meio, e simultaneamente, prossiga a sua principal finalidade: a qualidade do ensino nos domínios da Dança.

### Objetivos Gerais

Dar resposta ao desenvolvimento do ensino artístico especializado em dança no concelho de Lisboa	
Proporcionar uma formação técnica e artística de excelência	
Promover ações individuais ou em grupo, na perspetiva de contribuir para uma formação cultural e artística da comunidade	
Manter e criar novas parcerias, estabelecendo mais protocolos com entidades parceiras (Agrupamentos de Escolas, Colégios, Externatos, Companhias de Dança, etc.)	
Trabalhar mais com a comunidade em geral, em ações educativas que levem ao desenvolvimento das capacidades artísticas em crianças e jovens	
Fomentar as inscrições para Pré iniciação ou iniciação em Dança (curso oficial) como a base de sustentação das classes mais avançadas.	
Divulgação da oferta educativa na comunidade	
Ligação e melhor coordenação entre todas as estruturas que representam a Dance Spot	
Efetivação dos Cursos Oficiais	
Colaboração e divulgação da oferta educativa nas escolas do concelho	
Obter financiamento por parte do Ministério da Educação para o ensino oficial da dança	
Obter um espaço próprio, com qualidade para a ministração das aulas de dança e atividades da Dance Spot.	





## Atividades Gerais da Dance Spot

A Dance Spot iniciou a sua atividade em Setembro de 2008 apresentando uma oferta exclusiva na área do ensino da dança. Ao longo do seu percurso de 16 anos a sua oferta foi-se desenvolvendo e crescendo de forma a dar resposta às necessidades dos alunos, comunidade escolar e envolvente social.

Hoje a Dance Spot apresenta uma proposta educativa inovadora no concelho de Lisboa, contemplando uma formação técnica e artística de qualidade, que abrange diversas áreas e disciplinas, assim como, diversas atividades e projetos, que se desenvolvem dentro e fora das suas instalações.

As diferentes atividades foram crescendo e desenvolvendo-se de forma muito positiva e tornou-se essencial dotá-las de autonomia para que o seu crescimento fosse sempre pautado pela qualidade técnica, artística e pedagógica que fazem partes dos princípios fundamentais da Dance Spot.

Foram criadas várias marcas de forma a identificar mais facilmente cada atividade e com o objetivo de não desvirtuar e não dispersar a Dance Spot do foco principal que é o ensino da dança. No entanto a escola assume-se como um todo, sendo a interdisciplinaridade fomentada dentro de um único espaço onde se respira arte.

# dance spot

CONSERVATÓRIO DE DANÇA

Ao fim de mais de 13 anos de trabalho árduo no ensino da dança e após vários anos de solicitações de pais e alunos, a Dance Spot passa a ser uma escola de Dança Oficial, homologada pelo Ministério da Educação.

Em setembro de 2021 nasce a Dance Spot - Conservatório de Dança, com o Ensino Artístico especializado da Dança em regime articulado com as escolas de ensino regular.

A Dance Spot - Conservatório de dança, oferece um ensino de excelência desde as pré iniciações ao secundário.

[www.dsconservatoriodanca.pt](http://www.dsconservatoriodanca.pt)





dance spot

[www.dancespot.pt](http://www.dancespot.pt)

A Dance Spot surge em 2008, pela mão de Rita Galo. A escola oferece soluções para quem se quer iniciar no mundo da dança. Tanto de uma forma lúdica, como para obter uma boa forma física e mental. A escola também oferece formação contínua a profissionais da Dança. Todos os professores foram selecionados com base em fortes requisitos quer a nível de conhecimento técnico e artístico, como pela sua experiência profissional, seja como intérpretes ou pedagogos. A oferta dos Cursos Livres é bastante diversificada de onde se destaca: Ballet, Contemporâneo, Hip Hop, Pop Dance, Comercial, Sapateado, Sevilhanas, Flamenco, Dança Oriental, Bollywood, Danças de Salão, Salsa, Bachata, Kizomba, Barra de Chão, Pilates e Yoga.

As aulas do regime livre são destinadas à população em geral e têm como objetivo promover, divulgar e prestigiar o ensino da dança nas suas várias vertentes.

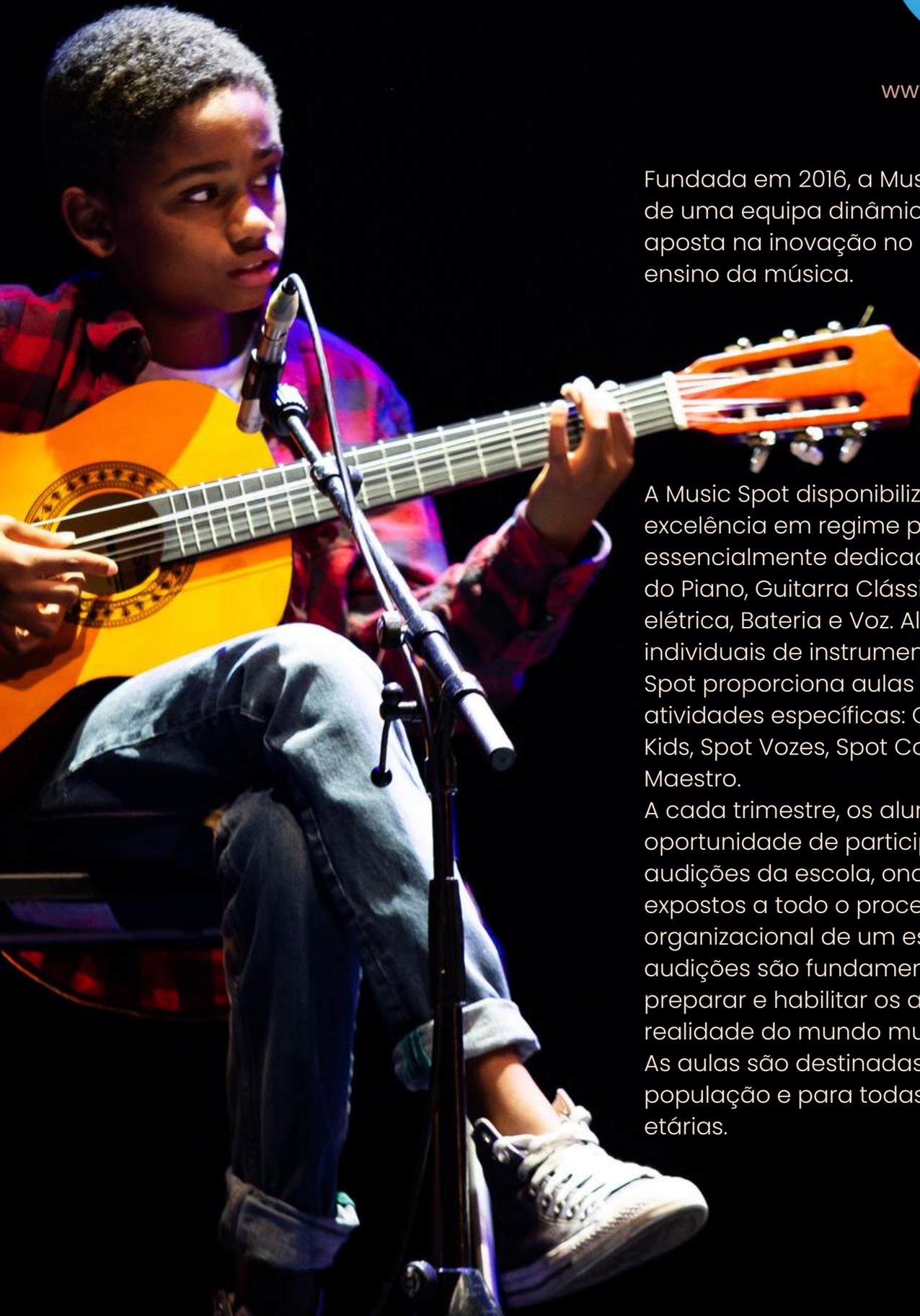
# music spot

[www.musicspot.pt](http://www.musicspot.pt)

Fundada em 2016, a Music Spot, dispõe de uma equipa dinâmica e jovem, que aposta na inovação no ramo do ensino da música.

A Music Spot disponibiliza aulas de excelência em regime privado estando essencialmente dedicada ao ensino do Piano, Guitarra Clássica, Guitarra elétrica, Bateria e Voz. Além das aulas individuais de instrumento, a Music Spot proporciona aulas de grupo para atividades específicas: Orquestra Mini Kids, Spot Vozes, Spot Combo e o Spot Maestro.

A cada trimestre, os alunos têm a oportunidade de participar e atuar nas audições da escola, onde são expostos a todo o processo artístico e organizacional de um espetáculo. As audições são fundamentais para preparar e habilitar os alunos para a realidade do mundo musical. As aulas são destinadas a toda a população e para todas as faixas etárias.





party spot

[www.partyspot.pt](http://www.partyspot.pt)

A Party Spot está dedicada às festas de aniversário para crianças dos 3 aos 12 anos e é famosa pelas suas festas com Dança com diferentes temáticas.

A organização de festas de aniversário surgiu a pedido de vários pais e tornou-se um fator essencial para angariação de novos alunos e para a criação de novo público para as artes.

As festas são dinamizadas pelos professores de dança da Dance Spot e no final das mesmas apresenta-se o trabalho desenvolvido aos pais em formato de espetáculo. Cada criança é presentada com um voucher de descontos na Dance Spot e Music Spot e também com aulas de dança e de instrumento gratuitas.

Fundada em 2008, a Palco plural é uma empresa de criação de eventos artísticos, especializada na concepção e produção de espectáculos de dança e música, à medida do cliente empresarial e privado.

A Palco plural atua como um canal directo para gestores de projeto e departamentos de marketing, mas também como parceiro das empresas de eventos, fornecendo novas ideias, explorando diferentes ritmos e diferentes construções artísticas, de forma a proporcionar a cada público, em especial, novas experiências performativas.

Acredita num serviço personalizado que possibilita perceber as expectativas dos seus clientes, de forma a criar soluções e serviços que reúnam ética, rigor, qualidade, inovação e criatividade.

A Palco plural tem uma grande componente de Dança para a Infância com espetáculos de criação própria dedicados ao público infantil. Desloca-se com os seus espetáculos ao longo do ano a Escolas, Associações, Juntas de Freguesia e Câmaras Municipais

A Palco plural viabiliza emprego a artistas de várias áreas sendo a sua maior atuação na área da dança.



A Dance Spot destaca ainda as seguintes atividades que fazem parte dos seus serviços e que representam uma parte importante do seu projeto educativo.

Destacam-se para o triénio 2024-27, a continuidade na implementação e consolidação dos seguintes Projetos/Atividades:

Projetos em parceria  
com Colégios e  
Escolas

- Dança nas escolas como atividades extra curriculares:
  - Ballet
  - Dança Criativa
  - Contemporâneo
  - Hip Hop
- Música nas escolas como atividades extra curriculares:
  - Música para bebés
  - Expressão Musical
  - Educação Musical
  - Piano
  - Guitarra
  - Canto
- Aulas de Coadjuvação
- Pré-escolar e 1ºCiclo nas áreas artísticas da Dança e da Música
- Espetáculos e animação





### Ateliers Artísticos em época de férias escolares

Os Ateliers Artísticos em época de férias escolares são destinados a crianças dos 3 aos 12 anos.

Durante as férias de Natal, Páscoa e Verão, a Dance Spot organiza semanas com atividades artísticas das 9h00 às 16h30.

Em cada semana trabalha-se uma temática diferente, como por exemplo a reciclagem, as quatro estações do ano, as emoções, entre outras com o objetivo de preparar um espetáculo musical para os pais, no qual as crianças apresentam todos os talentos que desenvolvem na Dance Spot.

Durante cada dia, as crianças aprendem diversos estilos de dança como Hip Hop, Contemporâneo, Dança Jazz, Dança Criativa e têm também aulas de Canto, percussão e de Oficina de Artes. Na Oficina de Artes constroem os figurinos e o cenário do próprio espetáculo.

No último dia da semana, o trabalho desenvolvido é apresentado aos pais em formato de espetáculo.



### Centro de Pilates com máquinas

O Centro de Pilates Dance Spot está equipado com aparelhos de Pilates como Reformer, Cadillac, Step Chair e Ladder Barrel.

Estes aparelhos do Pilates clássico, foram desenhados por Joseph Pilates, e acompanham o movimento do corpo durante a sua utilização, movendo o foco para o movimento em si.

Numa aula com estes aparelhos, procura-se progredir na descoberta do Pilates usando aparelhos adaptáveis às necessidades e objetivos de cada aluno.

A prática de Pilates com Máquinas está associada a vários benefícios, tais como:

- Fortalece os músculos do Core
- Melhora a Postura e desvios posturais
- Desenvolve a Flexibilidade
- Trabalha a musculatura do abdómen
- Amplia a mobilidade
- Fortalece e Tonifica
- Trabalha na prevenção de lesões
- Entre outros

## Formação Extra

Ao longo do ano letivo e também nos períodos de férias escolares, a formação complementar é um ponto essencial. Proporcionar aos alunos novas experiências com Workshops de diferentes técnicas, ou com diferentes professores é uma constante na Dance Spot.

Em época de férias letivas organiza-se vários cursos:

- Spring Dance School
- Summer Dance School
- Back to School

Também ao longo do ano se organizam várias oficinas de criação e exploração de movimento com contato direto com diferentes coreógrafos contemporâneos e com apresentações públicas "Work to present".





### Apresentações públicas

A Participação em performances, programação cultural, festivais, concursos, etc é também uma prioridade na formação artística dos nossos alunos. Assim dá-se oportunidade aos alunos de ganharem diversas experiências na área performativa e interpretativa





## Festival MODANÇA

A realização do Festival MODANÇA – uma galeria de dança em movimento que se realiza anualmente pelas comemorações do Dia Mundial da Dança, com palestras por várias personalidades da dança, atuações de várias companhias e escolas de dança é um momento de partilha e crescimento para todos os alunos, familiares e amigos.





Aulas para pais e filhos

Aulas para Pais e Filhos para pré iniciação e iniciação, fomentado a relação afetiva e emocional, a linguagem expressiva, através do movimento e da imaginação





### As Artes nas Escolas

Implementação do projeto As Artes nas Escolas, onde se objetiva fazer chegar o ensino artístico às nossas escolas parceiras, com mais aproximação aos alunos do Pré escolar e do 1º Ciclo, com ateliers de artes e dança regulares e com performances integradas e em intercâmbio com os alunos dos cursos oficiais.



Acresce a esta estratégia, o crescimento e a continuidade das parcerias com as diversas entidades, dando prosseguimento aos diversos protocolos estabelecidos e assinados com várias escolas do ensino regular, no que se refere ao ensino artístico especializado da dança, em regime articulado; os protocolos de colaboração ao nível da formação em contexto de trabalho para os alunos do curso secundário e finalistas; os protocolos no âmbito da integração de estagiários nos Cursos de Dança, nas diversas áreas de formação (dança, fotografia, vídeo, nutrição, etc.) e os protocolos estabelecidos com vários colégios e escolas, promovendo as diversas atividades extras curriculares na área da dança e música, os espetáculos e animações.

Protocolos Estabelecidos:

Ensino Artístico Especializado	
Colégio Monte Maior	Colégio de Santa Doroteia
Agrupamento de Escolas São Bruno, Caxias	Agrupamento de Escolas Dona Filipa de Lencastre
St Peters School	Agrupamento de Escolas do Restelo
Agrupamento de Escolas Padre Bartolomeu de Gusmão - Josefa d' Óbidos	Escola Secundária M <sup>a</sup> Amália Vaz de Carvalho
Redbridge School	Agrupamento de Escolas Lindley Cintra
Agrupamento de Escolas Rainha Dona Leonor	



### Formação em Contexto de Trabalho

Quorum Ballet

Vortice Dance Company

Companhia Portuguesa de Bailado  
Contemporâneo

Coreógrafo de Renome Nacional, Margarida Belo  
Costa

### Atividades Extra Curriculares e Coadjuvações

Colégio O Poeta

CEBE

Liceu Francês Charles Lepierre

Jardim de Infância do Lumiar

Externato Rainha D. Amélia

Externato São Vicente de Paulo

Colégio do Largo

Externato Anita

Externato Mãe de Deus

Escola Básica Quinta dos Frades

Jardim Escola João de Deus Alvalade

### Institucionais e outros projetos

Escola Superior de Dança – Estágio Docentes

Faculdade de Motricidade Humana – Estágio  
Docentes

Ensino Profissional e Superior – Projetos de  
colaboração: nutrição, fotografia e vídeo.

Estúdios Victor Cordon – Projeto Território

## 6. Ação Social

Através de iniciativas de cariz social, a Dance Spot tem vindo a integrar-se na comunidade onde se insere criando sinergias e estratégias de apoio a instituições externas e parceiras. São exemplo disso:

- Parceria há vários anos com a Fundação do Gil e Associação Sol, através da oferta de uma semana de Atelier Artístico em época de férias escolares a várias crianças com dificuldades socio económicas;
- Recolha de brinquedos e roupas dentro da comunidade escolar para doação a várias instituições (Fundação do Gil, Ajuda do Berço, etc.);
- Oferta de Aulas de Dança, Animação e Pinturas Faciais a diversas associações e instituições, nomeadamente para a Fundação Benfica no dia da Criança, onde crianças oriundas de diversos pontos do país usufruem destas ofertas;
- Acolhimento de crianças para a frequência das aulas de dança do regime livre, a título gratuito, da Fundação Maria Droste e Fundação Alo;
- Aulas de Dança Inclusiva na Cerciama, onde o valor cobrado à instituição apenas cobre os custos diretos com o professor;





Para além destas iniciativas, a Dance Spot atribui todos os anos letivos atribui diversas Bolsas de Estudo (para desconto ou isenção nas propinas) a alunos dos Cursos Livres e do Curso Básico e Secundário de Dança que apresentem uma situação socio económica difícil. Muitos destes alunos usufruem de ASE nas escolas onde estão matriculados (Ação Social Escolar) ou estão deslocados da sua área de residência.

Testemunho dos pais de um aluno proveniente de Ponte de Sor:

*Exm.ª Sr.ª Diretora Rita Galo*

*Vimos por este meio, expressar a nossa gratidão pelo apoio incondicional ao nosso filho Tomás, que o fez acreditar ainda mais nos seus sonhos, de ser bailarino.*

*Através de uma amiga, tivemos conhecimento, que havia uma escola ideal - Dance Spot - Conservatório de Dança, para que o Tomás tivesse a oportunidade de seguir o caminho que desejava na área da dança.*

*Em maio de 2022, participou na audição, com algum receio da nossa parte, porque o Tomás não tinha bases de clássico, no entanto tinha uma enorme vontade de trabalhar para evoluir e conseguir novas oportunidades. Queremos salientar que foi a Sr.ª Diretora que acreditou no Tomás, no seu potencial, tendo-lhe atribuído uma bolsa, sem a qual, não seria possível, poder prosseguir o seu sonho, uma vez temos outro filho que está a estudar na Universidade de Coimbra.*

*Hoje o Tomás graças à Dance Spot - Conservatório de Dança -, ao excelente Corpo Docente, ao projeto educativo, não esquecendo os(as) funcionários(as) que se dedicam e apoiam, não teria tido evoluído, de forma a ter oportunidades de participar nas diversas competições nacionais e internacionais.*

*Seremos eternamente gratos, pela diferença, pelo trabalho, pela dedicação plena, pela motivação, no percurso e no privilégio de ser aluno da Dance Spot - Conservatório de Dança -.*

*Atenciosamente,  
Ana e João*

## 7. Avaliação do Projeto Educativo

Para avaliação da implementação do Projeto Educativo, estabelecemos, ao nível da autoavaliação organizacional e pedagógica, os seguintes instrumentos de avaliação:

- Aplicação de questionários, no final de cada ano letivo a alunos e Encarregados de Educação e professores, com a realização de um balanço do trabalho desenvolvido;
- Avaliação dos objetivos pedagógicos, metas e estratégias implementadas, resultados escolares dos alunos, plano anual de atividades, da formação em contexto de trabalho, infraestruturas, serviços e resultados.

A análise e reflexão destes questionários são essenciais para a implementação de estratégias que conduzam à melhoria da qualidade do serviço prestado pela escola ao nível da organização e do funcionamento do estabelecimento, dos processos pedagógicos e ainda da preparação dos alunos para um mercado de trabalho global.

A monitorização do Projeto Educativo é assim, uma atividade contínua, prevista no plano operacional do projeto, que contribui para a aprendizagem de todos e que permite saber se, durante a sua implementação estamos no caminho certo para atingir as metas estabelecidas, ou se é necessário introduzir alterações.





Após as várias recolhas de dados, a análise em sede de departamentos e ponderação em Conselho Pedagógico é essencial, definir as novas linhas orientadoras da ação, com reuniões diversas.

Nesta avaliação, deverão considerar-se as seguintes fontes para recolha de informação, sem prejuízo de outras:

- Relatório dos resultados escolares dos alunos;
- Avaliação das atividades previstas no âmbito do Plano Anual de Atividades;
- Avaliação da implementação dos projetos existentes;
- Atas de Conselho Pedagógico, Departamentos e Conselhos de Avaliação;
- Existência de Medidas de Apoio Pedagógico Individual;
- Existência de Oferta Complementar.

Ao nível das práticas de avaliação implementar-se-á:

- Avaliação contínua;
- Avaliação anual – através de um balanço, no termo de cada ano letivo, do trabalho realizado nos diversos departamentos;
- Avaliação final – Balanço do trabalho desenvolvido, efetuado durante o último ano de vigência do presente projeto.

## Áreas Prioritárias de Intervenção:

- Aumento substancial do número de alunos, em todos os níveis de ensino, mas com especial enfoque nos Cursos de Iniciação e Regime Articulado;
- Estreitamento das parcerias com os Colégios e Escolas, de forma a divulgar o Curso Básico e Secundário de Dança;
- Desenvolver o trabalho de articulação curricular vertical e transversal, reforçando o trabalho entre professores de ano/ciclo/disciplinas;
- Autorregulação do trabalho pedagógico que decorre em sala de aula;
- Melhoria da organização e estrutura de funcionamento entre as diversas disciplinas artísticas e práticas;



## 8. Prioridades e áreas de atuação definidas no Projeto Educativo

O Projeto Educativo para o triénio 2024-2027 define como áreas de atuação principais:

- Prestar à comunidade um serviço educativo de qualidade, entre a exigência artística e técnica, virtuosismo e artísticidade, promovendo um trabalho pedagógico de acordo com este perfil;
- Objetiva também promover atividades educativas e culturais, com um alto padrão de exigência do ponto de vista pedagógico e artístico, objetivando a valorização do indivíduo através da arte da dança, promovendo as suas competências do ponto de vista técnico, cívico, emocional, social, artístico e cultural;
- Contribuir sem dúvida para a formação integral dos alunos, ao nível das competências, saberes e atitudes;
- De forma a assegurar mecanismos que otimizem a eficácia do Projeto Educativo, desde a sua conceção, a Dance Spot tem que garantir a sua divulgação eficiente, no âmbito da Comunidade Educativa;
- Aplicar uma série de iniciativas que objetivam divulgar o trabalho escolar realizado e que podem e devem ter como alvo, públicos diferenciados, mediante as linhas orientadoras deste Projeto Educativo.



# 9. Índice

1. Introdução	3
<hr/>	
2. Identidade	5
<hr/>	
Caracterização da Dance Spot	5
Estrutura Organizacional e de Gestão Pedagógica Administrativa	8
Organograma	9
Organização	10
3. Documentos Orientadores e estruturantes	11
<hr/>	
Autonomia, Administração e Gestão da Dance Spot	11
Projeto Educativo	11
Regulamento Interno	12
Plano Anual de Atividades	12
4. Missão, Visão e Valores	13
<hr/>	
Missão	13
Visão	13
Valores	14
5. Perfil do aluno Dance Spot	15
<hr/>	
à saída da escolaridade obrigatória	15
Competências Cognitivas	16
Competências de aprendizagem	16
Competências de liderança	16
Valores do aluno à saída da escolaridade obrigatória	17

Um currículo diversificado, abrangente e inovador	18
Oferta Complementar	18
Objetivos, Metas e Estratégias de desenvolvimento	19
Objetivos Gerais	19
Atividades Gerais da Dance Spot	20
Dance Spot – Conservatório de Dança	21
Dance Spot	22
Music Spot	23
Party Spot	24
Palco plural	25
Projetos em parceria com Colégios e Escolas	26
Ateliers Artísticos em época de férias escolares	27
Centro de Pilates com máquinas	28
Formação Extra	29
Apresentações Públicas	30
Festival MODANÇA	31
Aulas para Pais e Filhos	32
As Artes nas Escolas	33
Protocolos Estabelecidos	34
Formação em Contexto de Trabalho	35
Atividades Extra Curriculares e Coadjuvações	35
Institucionais e outros projetos	35

6. Ação Social	36
----------------	----

7. Avaliação do Projeto Educativo	38
-----------------------------------	----

8. Prioridade e áreas de ativação definidas no PE	41
---	----

9. Índice	42
-----------	----

