dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Barra de Chão – Oferta Complementar

GRAU: 2ºCiclo

Domínios	**Perfil de Aprendizagens/Competências**	**Descritores PASEO*** *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	• Aquisição e Domínio dos conteúdos • Progressão • Postura, Colocação e Alinhamento do corpo • Assiduidade e Pontualidade • Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	• Flexibilidade Motora • Força e Resistência • Autonomia e Iniciativa	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	• Recria os exercícios fornecidos com consciência de si e dos outros • Trabalho Colaborativo e Cooperativo	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F)

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Domínios a Avaliar	**Ponderação**	**Instrumentos de avaliação**
D1, D2 e D3	**TOTAL 100%**	• Registo Observação de Aula (100%) Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Expressão Criativa

GRAU: 2ºCiclo

Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	• Domínio dos Conteúdos do Movimento • Capacidade Exploratória e de Pesquisa do Movimento • Qualidade de Apresentação nas Criações • Assiduidade e Pontualidade • Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A,C,D,H,J)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	• Musicalidade, Ritmo e Dinâmicas • Memoriza, Interpreta e Reproduz	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	• Capacidade Criativa e de Experimentação • Capacidade de Improvisação • Trabalho Colaborativo e Cooperativo • Autonomia	Criativo (A,C,D,H,J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Domínios a Avaliar	**Ponderação**	**Instrumentos de avaliação**
D1, D2 e D3	**TOTAL 80%**	• Registo Observação de Aula Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
D1, D2 e D3	**TOTAL 20%**	• Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO) Trabalho/Performance (1º período) Trabalho/Performance (2º período) Trabalho/Performance (3º período)
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA	REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA		Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Música

GRAU: 2ºCiclo

Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Experimentação e Execução	• Execução musical (cantar, tocar, movimentar e partilhar as performances e criações) • Assiduidade e Pontualidade • Trabalho Colaborativo e Cooperativo	Informado|Participativo (B, C, D, H) Responsável|Gestor do seu Trabalho (D, E, F, J) Questionador|Comunicador| (D, E, H)
Domínio 2 (D2) Identificação e Reconhecimento	• Reconhece, identifica e compara auditivamente características musicais, ritmo, melodia, instrumentos e estilos • Responsabilidade e empenho	Conhecedor|Sabedor| Informado|Participativo (B, C, D, H) Analítico|Comunicador (D, H, J) Culto|Sistematizador (B, D, E, H, J)
Domínio 3 (D3) Interpretação e Criação	• Explora a sua criatividade individual e em grupo • Autonomia	Indagador|Investigador (C, H, J) Respeitador do outro e da Diferença (C, E) Questionador|Comunicador| Criativo (D, E, H, I, J) Sistematizador|Gestor do seu Trabalho (A, C, D, I)

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Domínios a Avaliar	**Ponderação**	**Instrumentos de avaliação**
D1, D2 e D3	**TOTAL 80%**	• Registo Observação de Aula Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
D1, D2 e D3	**TOTAL 20%**	• Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO)
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Técnica Dança Clássica

GRAU: 2ºCiclo

Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	• Aquisição, Domínio e Progressão na aprendizagem • Postura, Colocação e Alinhamento do corpo • Demonstra Qualidade na apresentação dos exercícios propostos • Assiduidade e Pontualidade • Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	• Flexibilidade • Força e Resistência • Musicalidade • Expressividade	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	• Recria sequências de movimentos a partir das solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas • Trabalho Colaborativo e Cooperativo • Autonomia	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F)

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Domínios a Avaliar	**Ponderação**	**Instrumentos de avaliação**
D1, D2 e D3	**TOTAL 80%**	• Registo Observação de Aula Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
D1, D2 e D3	**TOTAL 20%**	• Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO) Prova Interna (1º período) Aula Pública (2º período) Prova ou Participação em espetáculo e performance (3º período)
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA	REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA		Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Técnica Dança Contemporânea

GRAU: 2ºCiclo

Domínios	**Perfil de Aprendizagens/Competências**	**Descritores PASEO*** *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	• Aquisição e Progressão na aprendizagem • Domínio e Aplicação dos conteúdos técnicos • Demonstra Qualidade no movimento • Assiduidade e Pontualidade • Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	• Musicalidade • Interpretação/Performance	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	• Recria sequências de movimentos a partir das solicitações do professor, partindo de técnicas diversas • Trabalho Colaborativo e Cooperativo • Autonomia	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F)

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Domínios a Avaliar	**Ponderação**	**Instrumentos de avaliação**
D1, D2 e D3	**TOTAL 80%**	• Registo Observação de Aula Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
D1, D2 e D3	**TOTAL 20%**	• Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO) Prova Interna (1º período) Aula Pública (2º período) Prova ou Participação em espetáculo e performance (3º período)
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

dance spot CONSERVATÓRIO DE DANÇA — REPÚBLICA PORTUGUESA — EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar