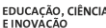
	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Barra de Chão – Oferta Complementar		
GRAU: 3ºCiclo		
Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	- Aquisição e Domínio dos conteúdos - Progressão - Postura, Colocação e Alinhamento do corpo - Assiduidade e Pontualidade - Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	- Flexibilidade Motora - Força e Resistência - Autonomia e Iniciativa	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	- Recria os exercícios fornecidos com consciência de si e dos outros - Trabalho Colaborativo e Cooperativo	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F)
Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.		

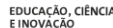
  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

<u>Domínios a Avaliar</u>	<u>Ponderação</u>	<u>Instrumentos de avaliação</u>
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 100%	- Registo Observação de Aula (100%) Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

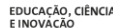
Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

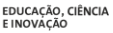
  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Práticas Complementares Dança – Criação Coreográfica		
GRAU: 3ºCiclo		
Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	- Domínio dos Conteúdos do Movimento - Capacidade Exploratória e de Pesquisa do Movimento - Qualidade de Apresentação nas Criações - Assiduidade e Pontualidade - Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A,C,D,H,J)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	- Musicalidade, Ritmo e Dinâmicas - Memoriza, Interpreta e Reproduz	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	- Capacidade Criativa e de Experimentação - Capacidade de Improvisação - Trabalho Colaborativo e Cooperativo - Autonomia	Criativo (A,C,D,H,J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

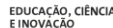
<u>Domínios a Avaliar</u>	<u>Ponderação</u>	<u>Instrumentos de avaliação</u>
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 80%	- Registo Observação de Aula Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 20%	Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO) Trabalho/Performance (1º período) Trabalho/Performance (2º período) Trabalho/Performance (3º período)
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

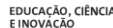
Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Música		
GRAU: 3ºCiclo		
Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Experimentação e Execução	- Execução musical (cantar, tocar, movimentar e partilhar as performances e criações) - Assiduidade e Pontualidade - Trabalho Colaborativo e Cooperativo	Informado Participativo (B, C, D, H) Responsável Gestor do seu Trabalho (D, E, F, J) Questionador Comunicador (D, E, H)
Domínio 2 (D2) Identificação e Reconhecimento	- Reconhece, identifica e compara auditivamente características musicais, ritmo, melodia, instrumentos e estilos - Responsabilidade e empenho	Conhecedor Sabedor Informado Participativo (B, C, D, H) Analítico Comunicador (D, H, J) Culto Sistematizador (B, D, E, H, J)
Domínio 3 (D3) Interpretação e Criação	- Explora a sua criatividade individual e em grupo - Autonomia	Indagador Investigador (C, H, J) Respeitador do outro e da Diferença (C, E) Questionador Comunicador Criativo (D, E, H, I, J) Sistematizador Gestor do seu Trabalho (A, C, D, I)

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

<u>Domínios a Avaliar</u>	<u>Ponderação</u>	<u>Instrumentos de avaliação</u>
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 80%	- Registo Observação de Aula Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 20%	Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO)
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

 	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

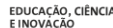
Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

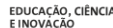
DISCIPLINA: Técnica Dança Clássica		
GRAU: 3ºCiclo		
Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	- Aquisição, Domínio e Progressão na aprendizagem - Postura, Colocação e Alinhamento do corpo - Demonstra Qualidade na apresentação dos exercícios propostos - Qualidade nas Pontas - Assiduidade e Pontualidade - Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	- Flexibilidade - Força e Resistência - Musicalidade - Expressividade	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	- Recria sequências de movimentos a partir das solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas - Trabalho Colaborativo e Cooperativo - Autonomia	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F)

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

<u>Domínios a Avaliar</u>	<u>Ponderação</u>	<u>Instrumentos de avaliação</u>
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 80%	- Registo Observação de Aula (70%) - Pontas (10%) Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 20%	Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO) Prova Interna (1º período) Aula Pública (2º período) Prova ou Participação em espetáculo e performance (3º período)

Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Técnica Dança Clássica		
GRAU: 3ºCiclo		
Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	- Aquisição, Domínio e Progressão na aprendizagem - Postura, Colocação e Alinhamento do corpo - Demonstra Qualidade na apresentação dos exercícios propostos - Qualidade nas Pontas - Assiduidade e Pontualidade - Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	- Flexibilidade - Força e Resistência - Musicalidade - Expressividade	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	- Recria sequências de movimentos a partir das solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas - Trabalho Colaborativo e Cooperativo - Autonomia	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F)

 	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

<u>Domínios a Avaliar</u>	<u>Ponderação</u>	<u>Instrumentos de avaliação</u>
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 80%	Registo Observação de Aula (80%)
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 20%	Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO) Prova Interna (1º período) Aula Pública (2º período) Prova ou Participação em espetáculo e performance (3º período)
D1	<u>TOTAL</u> 100%	A partir do 4ºano CBD (A avaliação do trabalho de Pontas, apesar de não sair em Pauta, tem uma cotação na avaliação global do aluno) - Pontas (100%) Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

 	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

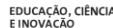
Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar

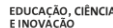
  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

DISCIPLINA: Técnica Dança Contemporânea		
GRAU: 3ºCiclo		
Domínios	Perfil de Aprendizagens/Competências	Descritores PASEO* *Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória
Domínio 1 (D1) Apropriação e Reflexão	- Aquisição e Progressão na aprendizagem - Domínio e Aplicação dos conteúdos técnicos - Demonstra Qualidade no movimento - Assiduidade e Pontualidade - Responsabilidade e empenho	Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 2 (D2) Interpretação e Comunicação	- Musicalidade - Interpretação/Performance	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)
Domínio 3 (D3) Experimentação e Criação	- Recria sequências de movimentos a partir das solicitações do professor, partindo de técnicas diversas - Trabalho Colaborativo e Cooperativo - Autonomia	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Auto e heteroavaliador Participativo/Colaborador (A, B, C, D, E, F)

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Áreas de competências do PASEO: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

<u>Domínios a Avaliar</u>	<u>Ponderação</u>	<u>Instrumentos de avaliação</u>
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 80%	- Registo Observação de Aula Avaliação contínua - Registo de observação direta na prática da aula e na aplicação dos conhecimentos - Registo de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa
D1, D2 e D3	<u>TOTAL</u> 20%	Momento de Avaliação Formal (PROVA/TESTE/TRABALHO) Prova Interna (1º período) Aula Pública (2º período) Prova ou Participação em espetáculo e performance (3º período)
Os instrumentos de avaliação a aplicar poderão ser adequados às características dos alunos da turma.		

  	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
CURSO BÁSICO DE DANÇA	Ano Letivo 2024/2025

Avaliação Sumativa		
A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, numa perspetiva de avaliação contínua, considerando os instrumentos de avaliação utilizados e o progresso do aluno. NÍVEIS DE AVALIAÇÃO: Escala Qualitativa - Sínteses Descritivas Nível 1 (0-19%); Nível 2 (20-49%); Nível 3 (50-69%); Nível 4 (70% a 89%); Nível 5 (90-100%) OBSERVAÇÕES: A avaliação dos alunos sairá em pauta no final de cada Período.		
1º P	2º P	3º P
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no 1ºP e 2ºP.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos de avaliação utilizados no ano letivo.

3/09/2024

A Direção Pedagógica: Mariana Aguiar