

dance spot
CONSERVATÓRIO DE DANÇA

stage 4

danc₃ar O TEMPO

ESPETÁCULO DE FINAL DE ANO 2024/2025

28 junho 18h00
folha de sala

ficha técnica

DIREÇÃO
RITA GALO

DIREÇÃO PEDAGÓGICA
MARIANA ÁGUIAR

**COORDENADORA DO DEPARTAMENTO
DE DANÇA CLÁSSICA**
MANUELA LINHARES

**COORDENADORA DO DEPARTAMENTO
DE DANÇA CONTEMPORÂNEA**
TERESA ALVES DA SILVA

**COORDENADOR DO DEPARTAMENTO
DE PRODUÇÃO**
NUNO GOMES

**DIREÇÃO DE MARKETING,
COMUNICAÇÃO E EVENTOS**
CATARINA ANDRADE ENCARNAÇÃO

ASSISTENTE DE MARKETING
MARIA VIEIRA

PRODUÇÃO
DANCE SPOT - CONSERVATÓRIO DE DANÇA

sinopse

*A DANÇA É UMA DAS FORMAS DE ARTE
MAIS ANTIGAS DA HUMANIDADE, COM ORIGENS
QUE REMONTAM À PRÉ-HISTÓRIA, ONDE ERA UTILIZADA
PARA RITUAIS, COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO.*

*AO LONGO DA HISTÓRIA, A DANÇA EVOLUIU
E DIVERSIFICOU-SE, ADAPTANDO-SE A DIFERENTES
CULTURAS, CONTEXTOS SOCIAIS E RELIGIOSOS.*

*DAMOS VIDA À DANÇA EM PALCO,
CONTADA ATRAVÉS DOS TEMPOS.*

*DESDE OS RITUAIS TRIBAIS DAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS
ATÉ À ELEGÂNCIA DO BALLET CLÁSSICO,
PASSANDO PELA OUSADIA DA DANÇA MODERNA
E A LIBERDADE DAS EXPRESSÕES
MAIS CONTEMPORÂNEAS.*

*NO PALCO, O CORPO CONTA A HISTÓRIA DA HUMANIDADE
EM MOVIMENTO, CULMINANDO NA DIVERSIDADE
E CRIATIVIDADE DOS DIAS DE HOJE.*

*UM REFLEXO DE EMOÇÕES, RITMOS,
LUTAS E CELEBRAÇÕES DE CADA ÉPOCA.*

pré-história

DANÇAS TRIBAIS

COREOGRAFIA: Teresa Alves da Silva | Bernardo Matos

INTERPRETAÇÃO: Cursos Básico e Secundário de Dança

DANÇAS RITUAIS

COREOGRAFIA: Teresa Alves da Silva

INTERPRETAÇÃO: Turmas de Secundário Motion & E-Motion

antiguidade

GRÉCIA ANTIGA

COREOGRAFIA: Raquel Dias

INTERPRETAÇÃO: Turma das Iniciações e Turma do 1ºAno

EGIPTO

COREOGRAFIA: Manuela Linhares

INTERPRETAÇÃO: Turma do 2ºAno

idade média

SALTIMBANCOS

COREOGRAFIA: Nuno Gomes

INTERPRETAÇÃO: Turma de Secundário E-Motion

DANÇA MEDIEVAL

COREOGRAFIA: Nuno Gomes

INTERPRETAÇÃO: Turma de Secundário Motion

BALLET DE CORTE

COREOGRAFIA: Manuela Linhares

INTERPRETAÇÃO: Turma de Secundário E-Motion

renascimento e o ballet

DANÇAS DE CÁRATER

“LA SYLPHIDE REEL”

COREOGRAFIA: Clare Feist

INTERPRETAÇÃO: Turmas do 3º e 4º Ano

BALLET ROMÂNTICO

“LA SYLPHIDE”

COREOGRAFIA: Mariana Rodrigues

INTERPRETAÇÃO: Turma de Secundário Motion

O BALLET CLÁSSICO

“COPPÉLIA”

COREOGRAFIA: Rita Galo

INTERPRETAÇÃO: Turma do 2º Ano

a dança moderna

ISADORA DUNCAN

COREOGRAFIA: Patrícia Henriques

INTERPRETAÇÃO: Carolina Peralta

MARTA GRAHAM

COREOGRAFIA: Patrícia Henriques

INTERPRETAÇÃO: Tomás Correia & Turma de Secundário Motion

outras danças

ANOS 20

COREOGRAFIA: Manuela Linhares

INTERPRETAÇÃO: Turma de Secundário E-Motion

ANOS 20

COREOGRAFIA: Nuno Gomes

INTERPRETAÇÃO: Turma do 2ºAno

ANOS 60

COREOGRAFIA: Manuela Linhares

INTERPRETAÇÃO: Turma do 1ºAno

ANOS 60

COREOGRAFIA: Teresa Alves da Silva

INTERPRETAÇÃO: Turma de Secundário E-Motion

ANOS 80

COREOGRAFIA: Patrícia Henriques

INTERPRETAÇÃO: Tomás Correia & Turma de Secundário Motion

danças de rua

DANÇA JAZZ

COREOGRAFIA: Nuno Gomes

INTERPRETAÇÃO: Turmas do 3º e 4ºAno

HIP HOP

COREOGRAFIA: Ana Marta Azevedo

INTERPRETAÇÃO: Fábio Silva

DANÇA CONTEMPORÂNEA

COREOGRAFIA: Manuela Linhares

INTERPRETAÇÃO: Turmas de Secundário Motion & E-Motion

o futuro...

COREOGRAFIA: Patrícia Henriques & Nuno Gomes

INTERPRETAÇÃO: Turmas dos Cursos Básico e Secundário de Dança



dance spot

CONSERVATÓRIO DE DANÇA

contactos

913 743 230

CONSERVATORIO@DANCESPOT.PT

WWW.DSCONSERVATORIODANCA.PT