

Mooi IN LE MARAIS

Een van de schatten van de Pied-à-Terre-collectie van August bevindt zich in de Franse hoofdstad en wel in de beroemde wijk Le Marais. Het 17^e eeuwse appartement is opgeknapt en gemoderniseerd, maar heeft zijn typische Parijse charme behouden.

TEKST: LAURENCE DE LOOZ-CORSWAREM
FOTO'S: RODRIGO RIZE



In deze mooie woonkamer is de oorspronkelijke vloer vervangen door grote tegels om meer licht, eenheid en regelmaat te creëren. Het is ook een keuze voor de lange termijn, gezien de leeftijd van het gebouw en de onregelmatigheid van de oude vloerniveaus. De originele balken zijn behouden en het plafond is opgeknapt, waardoor een interessant contrast ontstaat tussen de bewaarde architecturale elementen en de nieuwe afwerking.



1. In deze kantoorhoek prijken antieke stukken naast hedendaagse decoratieve objecten. Er zijn ook elementen uit de begindagen van het pand, als een knipoog naar het verleden. Zij geven de ruimte extra karakter. De muren waren nog in uitstekende staat en zijn dan ook behouden. Met hun natuurlijke textuur en patina, verlenen ze de kamer een vleugje authenticiteit.
2. In de eetkamer staan vier stoelen 'Portobello' (Versmissen) rond de tafel. Hanglamp 'Dancing' (Audo Copenhagen).
3. De open keuken geeft uit op de salon en eetkamer. Oorspronkelijk was ze aan de kleine kant maar dankzij de toevoeging van een kookeiland is er nu meer opbergruimte en is dit een gezellige plek geworden. De donkerdere kleur doorbreekt de eentonigheid en brengt het geheel mooi in evenwicht.

De flat bevindt zich in een van de oudste wijken van Parijs en werd vroeger bewoond door een antiekhandelaar. Vandaag behoort het tot August, een co-ownership concept dat inzet op luxe, comfort en esthetiek. De flat had zijn charme van weleer door de eeuwen heen weten te behouden: Hongaarse-puntparket, stenen muren, terracotta vloeren, oude deuren en opmerkelijk houtwerk. De binnenhuisarchitect van August zag meteen kansen om het appartement een modernere look te geven, zonder de eigenheid ervan in gevaar te brengen. "We hebben alle deuren, de slaapkamervloeren, de open haard en zelfs de legplanken van de antiekhandelaar behouden, omdat ze net zo goed deel uitmaken van de geschiedenis van het pand als de architectonische elementen. Wat we wél verwijderden, zijn de gewelfde plafonds, die geen enkele link hadden met de stijl van de wijk." Hoe charmant ook, het appartement van 84 m² had te weinig lichtinval en er waren slechts één slaapkamer, een badkamer en een aparte keuken. Te klein voor vier personen, tenzij de ruimte volledig opnieuw werd ontworpen. "We verplaatsten de

keuken naar de ruime woonkamer, zodat er bij de ingang plek vrij kwam voor een gezinsbadkamer met wasruimte. De oorspronkelijke slaapkamer is opgesplitst in twee knusse, compactere kamers, terwijl de hoofdslaapkamer nu aansluit op de voormalige badkamer. De leefruimte is ontworpen met flexibiliteit in het achterhoofd, met een comfortabele zithoek als centraal punt. August koos voor materialen die een eigentijdse interpretatie van de Parijse mythe uitstralen. En die mythe reikt verder dan vergulde spiegels en kroonluchters, en leeft vooral in subtiële details die een pand karakter verlenen. "De Parijse stijl draait niet om versiering, maar om materialen. Dáár schuilen echte allure en elegantie." Hier, in deze woning, leeft de ziel van Le Marais verder in de zichtbare balken, natuursteen, pure texturen en zorgvuldig geselecteerde antieke stukken. Een sfeervolle wisselwerking tussen verleden en heden, in lijn met de geest van de buurt. Het resultaat is een tijdloze plek met respect voor de oorspronkelijke architectuur die naadloos aansluit bij het moderne leven. ■

AUGUSTCOLLECTIONS.COM





1. In deze centrale, gezellige en cosy ruimte dragen de oorspronkelijke deuren en balken bij aan de charme van de woning. De loungestoelen 'Arc' in oudroze stof (HKLiving) zorgen voor een verrassende touch en geven de salon extra karakter.

2. Op de salontafel zorgt het schaakspel (Printworks) voor een speelse en elegante toets. De fruitschaal en kandelaars zijn vintagestukken die op de rommelmarkt van Saint-Ouen op de kop zijn getikt.





De open haard met zijn beeldhouwde schoorsteenmantel is ongewijzigd gebleven en heeft zo zijn authentieke charme behouden. Het schilderij erboven is gemonteerd op een frame met scharnieren en onttrekt de televisie slim aan het zicht.



1. Deze eerste slaapkamer is niet al te groot en is ontworpen met het oog op maximaal comfort en functionaliteit. Er staat een grote dubbele kast die veel opbergruimte biedt zonder de ruimte te verzwaren. Het bed komt van een leverancier die gespecialiseerd is in de hotelsector. Het biedt evenveel comfort als in een vijfsterrenhotel. Het op maat gemaakte hoofdeinde trekt elegant alle aandacht naar zich toe. Hanglamp 'Knit-Wit 45' (Iskos-Berlin), nachtlampje 'Koloro' (Kneson).

2. Deze ruimte werd vroeger als keuken gebruikt. Vandaag vind je er de gezinsbadkamer en de wasruimte. 3D-wandtegels (Marazzi), kraanwerk (Roca), spiegel (Zara Home).

1







Een Mid Century sfeer voor de hal met een statement boogspiegel, een houten wandtafel met marmeren blad 'Zumi' (Westwing), linnen wandlampen 'Lucina' (Westwing) en een marmeren bowl 'Santorini' (Westwing).

De hoofdslaapkamer heeft een nieuwe
inbouwkast en een aangrenzende
doucheruimte met toilet. Het
op maat gemaakte hoofdeinde
is uitgevoerd in een gedurfde
geometrische stof van La Tonelada.
Nachtkastje 'Space' (HKLiving),
hanglamp 'Beau' (Westwing),
tafellamp 'Ilena' (Westwing).

