

5.MD – Medien und Digitalität
Dienstort: Schrammerstraße 3, V
80333 München
Telefon: Telefon: 089 - 2137 2450
medienbestellung@eomuc.de
<https://medienzentralen.de/muenchen>

Medienempfehlungen 2025

A-Z-Sortierung für verschiedene Schulformen und Jahrgangsstufen.

Kurzfilme

Spielfilme

Dokumentarfilme

**Sampler mit zwei oder mehr Filmen und
thematischer Verbindung**

Arbeitshilfen



ePaper

Deutschland
Aachen

Auflage: 3/2025
2025

Autor/Herausgeber: Hans-Michael
Mingenbach, Lothar Ricken

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 31

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Demokratie, Demokratiegefährdung, Freiheit

Zielgruppen:
Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/ehren-wir-die-freiheit-heft/fd7af613-758e-40c3-8876-9461c5887579/54ec459e-c56c-4c14-94d4-1ce7e7ce9199/e-paper>

"Ehren wir die Freiheit ..."

Philosophisch-theologische und ethische Perspektiven
Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek II

80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkrieges und 40 Jahre nach Weizsäckers Rede im Deutschen Bundestag ist der Begriff der Freiheit angesichts multipler Bedrohungen erneut in den Fokus gerückt. Die Freiheit demokratischer Gesellschaften steht unter Druck. Multiple Krisen und Rechtspopulismus schwächen demokratische Institutionen. Was heißt dann – wie Richard von Weizsäcker formulierte – die „Freiheit zu ehren“?

Vor dem Hintergrund der biblisch bezeugten Freiheitserfahrungen ist es unter theologischer Perspektive sinnvoll, einige Überlegungen zum Verhältnis von Freiheit und Glauben an Gott zu entfalten.

Mit diesem Heft wird für einen demokratiefördernden Beitrag des Religionsunterrichts geworben.



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 2/2025

2025

Autor/Herausgeber: Kirsten Rabe,
Stephanie Schwarz

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 31

Online-Medium

Print - ePaper

Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Frauenbilder, Gendersensibilität, Gottebenbildlichkeit, Identität, Identitätsfindung, Lebensmodelle, Rollenbilder, Selbstbestimmung

Zielgruppen:

Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/what-was-i-made-for-heft/958947e3-c478-418a-9590-0350b05ca6dd/22960f64-6860-48b5-a46d-0983b351e7cc/e-paper>

"What was I made for?"

Mit Barbie auf Spurensuche nach Identität und Selbstbestimmung
Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek II

Die Identitätsfindung heutiger Jugendlicher geschieht unter sehr gegensätzlichen gesellschaftlichen, politischen und medialen Einflüssen: Einerseits ist für viele eine Gesellschaft erstrebenswert, in der Diversität und Offenheit gegenüber unterschiedlichsten Identitäts- und Lebensmodellen selbstverständlich sind. Andererseits steht dem ein zunehmend konträrer Trend der Retraditionalisierung, d.h. einer Rückkehr zu traditionellen Rollenbildern und Vorstellungen von Ehe und Familie, gegenüber.

Eine besondere Herausforderung für den Unterricht stellt diese Entwicklung insofern dar, als sie zumeist darauf abzielt, andere Lebensmodelle abzuwerten bzw. nicht zuzulassen. Umso wichtiger erscheint es, echte theologische Antworten zu geben. Dazu gehört es, sich kritisch mit der Frage zu befassen, inwiefern klassische Deutungen v.a. von Gen 1-3 die erst aus dem 17./18. Jh. stammende dualistische Geschlechterordnung bekräftigt haben und welche Auswirkungen dies für das Menschenbild in Kirche und Gesellschaft hatte und hat.



Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 11 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 6 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:

Mit interaktiven Lernmodulen und weiteren Arbeitshilfen.

Schlagworte:

Diskriminierung, Erziehung, Mobbing, Vorurteile

Zielgruppen:

Förderschule, Primarstufe/Grundschule

Lehrpläne:

Bayern | KR | Gymnasium, 5.4: Wir sind alle Kinder des einen Gottes – miteinander leben und den Glauben entdecken

<https://medienzentralen.de/medium/detail/aggression-und-ausgrenzung/d0b9afac-586f-4c7f-a216-50ece0074d8f/d067c93f-b846-4384-9d1d-eb235a37e8a9/video>

Aggression und Ausgrenzung

Dieses Medium sensibilisiert kindgerecht für Mechanismen der Ausgrenzung und Gewalt als Form des Machtmissbrauchs. Es beschreibt aggressive Stimmungen und zeigt auf, dass Gewalt mit Worten beginnt. Diese sollen treffen und Angst machen und letztlich zur Ausgrenzung führen.

Aggressive und diskriminierende Sprache wird ebenso thematisiert wie Drohungen, Erniedrigungen und Formen von Missbrauch und gewalttätigen Übergriffen. Das Medium sensibilisiert die Kinder dafür, ihre Gefühle zu erkennen, zu zeigen und darüber zu sprechen. Es motiviert auch andere, ihrem empathischen Empfinden zu folgen und zu helfen.

Im Themenfeld „starke Kinder – schwache Kinder“ wird deutlich, dass nicht Muskelkraft über Stärke entscheidet, sondern ein selbstbewusstes Auftreten und die Fähigkeit, den eigenen Standpunkt zu vertreten. Stärke ist, Gefühle zu erkennen und Ich-Botschaften zu senden.

Darüber hinaus wird vermittelt, wie Kinder auf Aggression und Ausgrenzung reagieren und wie sie sich bei Erwachsenen Hilfe holen können. Am Ende wird gezeigt, wie in einer Gemeinschaft, in der eine freundliche und friedliche Stimmung herrscht, alles leichter geht und es so viel mehr Spaß macht. In einer angstfreien Umgebung sind alle glücklicher.



Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch

Empfohlenes Alter: ab 6 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Bildertricks

Das didaktische Medium „Bildertricks“ sensibilisiert und befähigt Kinder zu erkennen, dass Fotos und Videos nicht immer die Wahrheit abbilden. Das Medium zeigt Programme und Tricks, wie Bilder und Videos manipuliert werden können, und gibt Beispiele aus der Alltagswelt der Kinder.

Was wir mit eigenen Augen sehen, dem vertrauen und glauben wir gerne. Doch können Bilder lügen? Beispiele von Fälschungen und sogenannten Fake-Bildern werden vorgestellt.

Die Kinder lernen Programme kennen und tricksen bei Fotos und Videos selbst mit Hintergründen, Gegenständen und verändern Personen.

Das Medium erklärt Künstliche Intelligenz kindgerecht und zeigt den Nutzen, aber auch die Möglichkeiten, durch KI Bilder zu manipulieren.

Kinder werden von Bildern überflutet. Dies gilt vor allem im Netz. Der Umgang mit privaten Bildern und Einflüssen von außen wie Werbung, Fake-Abbildungen oder verstörenden Fotos und Videos will gelernt sein.

Bilder und Videos erzeugen Aufmerksamkeit und Gefühle. Daher werden sie im Netz häufig eingesetzt. Das Medium sensibilisiert dafür, nicht auf diese Tricks hereinzufallen.

Kinder müssen wissen, dass es Akteure im Netz gibt, die keine guten Absichten verfolgen. Manipulation wird erklärt und auf Lügengeschichten im Netz hingewiesen.

Das Medium zeigt Gegentricks, wie manipulierte Bilder erkennbar gemacht werden können, und wie wichtig es ist, nach Quelle und Absicht der Darstellungen zu fragen. Es animiert dazu, mit den Eltern den Umgang mit manipulierten Medien zu üben.

Schlagworte:

Bilder, Deep-fakes, digitale Medien, Fake News, Fotografie, künstliche Intelligenz, Lügen, Manipulation, Manipulationsprävention, Medienbildung, Medienerziehung, Prävention, Wahrheit

Zielgruppen:

Primarstufe/Grundschule

<https://medienzentralen.de/medium/detail/bildertricks/df77a368-0399-423e-9668-39a853537097/e45698ec-a3a0-41ae-a01b-5973ad324164/video>



Bleib am Ball – egal was kommt

Ein Film über wahre Freundschaft, das Nicht-Aufgeben und den Willen zum Sieg. - Die besten Freunde Dylan und Youssef träumen davon, Profifußballer zu werden. Eines Tages ändert ein unerwartetes Ereignis alles für Dylan, und er muss sich mit seinem neuen Leben arrangieren. Er will seinen Traum nicht aufgeben und ist nach wie vor fest entschlossen, gemeinsam mit Youssef den Touzani-Cup zu gewinnen. Dank der Hilfe des Skatermädchens Maya, in die er sich verknallt, lernt er das Fußballspielen auf eine ganz neue Art und Weise.

Der Regisseur inszeniert eine bewegende Geschichte über Ehrgeiz, Freundschaft, Kampfgeist – und vor allem über Teamdenken. Denn letztendlich zählen hier andere Werte als der eigene Erfolg um jeden Preis.

Spielfilm

Deutschland, Niederlande
2022

Regie: Camiel Schouwenaar

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 86 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre
FSK ab 6 freigegeben

Online-Medium

Video - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 31.05.2031

Schlagnworte:

behinderte Menschen, Behinderung, Coming-Of-Age, Freundschaft, Mut, Selbstvertrauen, Sport

Zielgruppen:

Jugendarbeit, Sekundarstufe I

Lehrpläne:

Bayern | KR | Mittelschule, 7R/M.1: Meine Identität - als Christ in der Gemeinschaft leben

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.2: An Grenzen stoßen - Gott begleitet über Leid und Tod hinaus

<https://medienzentralen.de/medium/detail/bleib-am-ball-egal-was-kommt/e535f709-b038-4522-a8ad-69d9945fcbec/b2c18b36-d12a-4475-a52c-394f832e653d/video>



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 2/2025

2025

Autor/Herausgeber: Heinke-Gesa Schlien, Christine Willers-Vellguth

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 37

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Palästina, Person Jesus, Umwelt Jesu

Zielgruppen:

Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/das-leben-zur-zeit-jesu-heft/15031fc7-16b6-4ab4-94cb-187641976e63/4bbb806f-ed54-4dbe-82cb-417d2b04b77b/e-paper>

Das Leben zur Zeit Jesu

Aus der Reihe: Bausteine Religion

Der Einsatz dieses Unterrichtsmaterials ermöglicht den Lernenden, dass sie ...

- die geografischen und klimatischen Eigenheiten des damaligen Palästinas kennenlernen;
- erfahren, in welchen Wohnverhältnissen die Menschen zur Zeit Jesu gelebt haben;
- durch Gespräche, Spiele und Gestaltungsanregungen nachempfinden können, wie die Menschen damals ihren Alltag bewältigt haben;
- biblische Geschichten besser verstehen können;
- Freude und Interesse entwickeln, sich mit der Bibel und ihren Geschichten zu beschäftigen.

Alltagsleben zur Zeit Jesu

Die Erzählungen in diesem Praxismaterial nehmen den Alltag der Menschen zu der Zeit, aber auch die Person Jesu selbst in den Blick. Die einzelnen Kapitel beziehen sich jeweils auf das Land Israel bzw. Palästina und auf bestimmte Lebensbereiche. Dabei geht es zunächst um den Tagesablauf und das Familienleben, dann um die verschiedenen Berufe, insbesondere um den Beruf des Fischers und die Geschehnisse am See Genezareth.



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 3/2025

2025

Autor/Herausgeber: Heike Harbecke,
Jean-Pierre Sterck-Deguedre

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 31

Online-Medium

Print - ePaper

Nur für den Einsatz im schulischen
Unterricht

Lizenz: unbegrenzt

Das Lukasevangelium

Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek I

Hinführung

M 1 Bücher! – Museumsgang

M 2/1 Vorschau – Was dich erwartet – Bildassoziationen

M 2/2 Lernlandschaft

Verortung

M 3 Entstehung des Lukasevangeliums – Lernvideo

M 4/1 Mit dem Verfasser im Gespräch – Fiktives Interview

M 4/2 Mit dem Verfasser im Gespräch – Fiktives Interview

M 5 Fake News – Texte beurteilen

M 6 Das Lukasevangelium – ein besonderes Buch – Konsolidierung

M 7 Zweiquellentheorie – Einordnung der Quellen

M 8 Lukas hat einen Plan – Zentrale Bibelstellen entdecken

M 9 Maria – Mariendarstellungen

M 10 Das Magnifikat – Marias Song

M 11 Das Kind in der Krippe – Lernvideo

M 12/1 Das Mahl in Emmaus – Bildanalyse

M 12/2 Das Mahl in Emmaus

M 13 Die Emmaus-Erzählung – Textabschnitte ordnen

M 14 Die Emmaus-Erzählung: Impulse zur Deutung – Lückentext

M 15 Himmelfahrt – ein Feiertag! – Informationen zum Feiertag

M 16 Blick mit der Kamera – Christi Himmelfahrt – Filmische Umsetzung

M 17 Making-of – Die Himmelfahrt Jesu – Fiktives Interview

Schlagworte:

Christi Himmelfahrt, Emmaus-Jünger, Magnifikat, Maria, Neues Testament, Zweiquellentheorie

Zielgruppen:

Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/das-lukasevangelium-heft/d483b301-ddbc-46a1-a91e-1580c2de87ca/48a6dd65-a754-4976-98f6-72cd082c98e0/e-paper>



Der Christentum-Check

Aus der Reihe: Checker Tobi

Tobi checkt gemeinsam mit Ministrantinnen und Ministranten, was christlicher Glaube für die Gläubigen bedeutet und wer Jesus war. Mit Priester Richard findet er heraus, was im Gottesdienst passiert und was in der Bibel steht. Und er geht der Frage nach, warum es verschiedene christliche Konfessionen gibt.

Dokumentarfilm

Deutschland
2023

Regie: Sarah Müller

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 25 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 8 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 30.06.2038

Schlagworte:

10 Gebote, Abendmahl, Altar, Altes Testament, Christentum, Eucharistie, evangelisch, Gebet, Gemeindeleben, Gottesdienste, Jesus Christus, Judentum, katholisch, Katholizismus, Kirche, Konfessionen, Martin Luther, Ministranten, Neues Testament, Nächstenliebe, Papst, Papsttum, PfarrerInnen, Priester, Priestertum, Protestanten, Protestantismus, Rituale, Sonntag, Weltreligionen, Zachäus, Zehn Gebote, Ökumene

Zielgruppen:

Förderschule, Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

Lehrpläne:

Bayern | KR | Grundschule, 3/4.09: In der Gemeinde leben - zur katholischen Kirche gehören

Bayern | KR | Grundschule, 3/4.11: Christ sein - im Austausch mit anderen

Bayern | KR | Mittelschule, 6.4: Gemeinsam erinnernd unterwegs - zentrale Feste des Kirchenjahrs

Bayern | KR | Mittelschule, 7R/M.1: Meine Identität - als Christ in der Gemeinschaft leben

Bayern | KR | Mittelschule, 7R/M.4: Verschiedene Konfessionen - ich und meine Identität

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.3: Jesus - der Christus der Verkündigung

<https://medienzentralen.de/medium/detail/der-christentum-check/e071b5ad-111b-4a1d-9265-7bc7c4b8e336/0b4ae58a-75f8-4b86-a823-143a784dad75/video>



Die Psalmen

Theologische Themen bibeldidaktisch erschlossen
Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek II

Die Psalmen, für den Religionsunterricht erschlossen.

ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 1/2024

2024

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 32

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:

Mit digitalem Material

Schlagnworte:

Anthropologie, Bibel, Christologie, Ekklesiologie, Eschatologie, Gebete, Kirchengeschichte, Psalmen

Zielgruppen:

Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Gymnasium, 10.3: "Für uns Menschen und zu unserem Heil ist er vom Himmel gekommen" - Jesus, der Christus

<https://medienzentralen.de/medium/detail/die-psalmen-heft/0ba3da3b-daad-4547-b1c8-e900cd715072/252c3a1a-d8a1-4eea-a3cf-7ca4f572bb88/e-paper>



Die großen Fragen: Gibt es Gott?

Aus der Reihe: Terra X

Die Frage lässt Philosophen verzweifeln, hat Kriege entfesselt und kann uns tief erschüttern: Gibt es Gott? Harald Lesch findet in der Wissenschaft verblüffende Antworten.

Die Doku leistet einen Beitrag zum Dialog zwischen Naturwissenschaften und Religion mit einem Moderator, der sich selbst als eine Art Grenzgänger zwischen den beiden Weltansichten outet.

Dokumentarfilm

Deutschland
2023

Regie: Kerstin Horner

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 44 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Biologie, Evolution, Gottesbeweise, Gottesvorstellungen, Mathematik, Naturwissenschaft, Physik, Schöpfung, Theodizee, Urknall, Wunder

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindefarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II, Seniorenarbeit

Lehrpläne:

Bayern | KR | BOS, 12.3: Erfahrbar und nah – dem dreieinen Gott begegnen

Bayern | KR | FOS, 12.4: Erfahrbar und nah – dem dreieinen Gott begegnen

Bayern | KR | Gymnasium, 12.2: Grundfragen des Menschen im Horizont des Glaubens: Transzendentalität

Bayern | KR | Mittelschule, 10M.2: Zwei Fenster zur Wirklichkeit - Naturwissenschaft und Glaube

Bayern | KR | Mittelschule, 8R/M.3: Schöpfung - Geschenk und Verantwortung

Bayern | KR | Realschule, 10.2: "Wo ist nun dein Gott?" - Anfragen und Erfahrungen

Bayern | KR | Realschule, 9.2: Warum es uns gibt - Antwort des Schöpfungsglaubens

Bayern | KR | Wirtschaftsschule, 10.2: "Wo ist nun dein Gott?" - Anfragen und Erfahrungen

Bayern | KR | Wirtschaftsschule, 10(zweistufig).2: "Wo ist nun dein Gott?" - Anfragen und Erfahrungen

Bayern | KR | Wirtschaftsschule, 9.2: Warum es uns gibt - Antworten des Schöpfungsglaubens

<https://medienzentralen.de/medium/detail/die-grossen-fragen-gibt-es-gott/d9e80016-2265-4b85-b943-ff1e881e819b/b111a4dd-4467-4518-a889-417b6de02776/video>



Edith Stein

Die Heilige Edith Stein wird als Jüdin geboren und konvertiert zum katholischen Glauben. Sie lehrt an einem katholischen Mädchengymnasium und bildet Lehrerinnen aus. Die emanzipierte Frau wird Ordensschwester und eine bekannte Autorin, bis sie von den Nazis verfolgt und in Auschwitz ermordet wird. Edith Stein lässt sich auf ihrem Lebensweg nicht beirren, nicht im Glauben und nicht in ihrer beruflichen Laufbahn. So ist sie für viele zum Vorbild geworden. Edith Stein, die erste Jüdin, die heiliggesprochen wurde, hielt bis in den Tod an ihrem Glauben fest und war überzeugt, dass Gott Männer und Frauen gleichermaßen berufen hat, ihm auf vielfältige Weise zu dienen. Ihr Leben kann auch ein Anlass sein, mit Kindern über das Dritte Reich und die Ermordung von Menschen jüdischen Glaubens zu reden.

Animationsfilm

Deutschland
2024

Regie: Fachstelle Medien der Diözese
Rottenburg-Stuttgart

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 6 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 6 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Video - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Heilige, Nationalsozialismus, Vorbilder, Widerstand

Zielgruppen:
Primarstufe/Grundschule

<https://medienzentralen.de/medium/detail/edith-stein/e60631fc-94d8-44a0-9a97-c2806b5798cd/65fd7702-dab9-4274-b8ca-86b9ffc4ca3a/video>



Ethik-Sampler Trauerbewältigung und KI

Eternal You - Vom Ende der Endlichkeit | Echoes of Juno

ETERNAL YOU

Dokumentarfilm, 2023, Hans Block, Moritz Riesewieck, Deutschland, FSK 12, 87 min.

Dokumentarfilm, Kurzfilm

Deutschland
2024

Regie: Hans Block, Moritz Riesewieck,
Reza Mosadegh

Sprache: Audiodeskription für
Sehbehinderte, Deutsch, Englisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 97 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 14.04.2035

Empfohlen ab 16 Jahren!

Besonders geeignet für die Oberstufe (Klasse 11–13), da hier auch analytisches und kritisches Denken stärker gefördert wird.

Der Film begleitet die Pioniere und ersten User einer Technologie, die den Tod obsolet machen will. Joshua chattet Tag und Nacht mit dem digitalen Klon seiner verstorbenen ersten Liebe und lässt sie an seinem Alltag teilhaben. Christi möchte nur die Bestätigung, dass es ihrem verstorbenen besten Freund im Himmel gut geht, hat aber eine erschütternde Erfahrung mit seinem KI-Konterfei. Jang Ji-Sung trifft den VR-Klon ihrer verstorbenen siebenjährigen Tochter. Die Erfinder der Dienste lehnen jede Verantwortung für die tiefgreifenden psychologischen Folgen dieser Erfahrungen ab. Zahlreiche Wettbewerber hoffen auf einen lukrativen Markt, da religiöse und kollektive Trauerformen an Relevanz verlieren. Ist das der Anfang vom Ende der Endlichkeit?

ECHOES OF JUNO

Kurzspielfilm, USA, 2024, Reza Mosadegh, Deutschland, FSK LEHR, 11 min.

Wir schreiben das Jahr 2030. Seit zwei Jahren ist Juno, die kleine Tochter von Hanna und Paula, schon tot. Trotzdem verbringt Hanna täglich viel Zeit mit ihr. Möglich macht das ein „Echoe-Hub“, der in Junos ehemaligem Kinderzimmer steht. Aus den Daten über die Tochter, mit der die Mütter die zugrundeliegende KI gefüttert haben, entwirft das Gerät virtuelle Szenen, in denen Hanna ihrer Tochter in beliebigem Alter begegnen kann. Was zunächst als Mittel zur Trauerbewältigung gedacht war, wird für Hanna schnell zu einer „besseren“ Welt, an der sie wie eine Süchtige hängt. Auf der Suche nach den Glücksgefühlen im virtuellen Raum vergisst sie die Notwendigkeiten des realen Alltags und setzt sogar ihre Ehe aufs Spiel.

Schlagworte:

Abhängigkeit, Digitalisierung, ethische Fragen, Fiktion, Gefahren, Kurzfilmkino, künstliche Intelligenz, Loslassen, Mutter-Kind-Beziehung, Realitätssinn, Sampler, Tod, Trauerbewältigung, Unsterblichkeit, Vergänglichkeit, Verlust, virtuelle Welten, Zukunft

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Realschule, 10.1: Grenzen erkennen - auf der Suche nach dem rechten Maß

Bayern | KR | Realschule, 9.3: Jesus Christus - "Der Erstgeborene von den Toten"

Bayern | KR | Wirtschaftsschule, 9.3: Jesus Christus - "Der Erstgeborene von den Toten"

<https://medienzentralen.de/medium/detail/ethik-sampler-trauerbewaeltigung-und-ki/021aea40-205e-4d63-9b48-e0ddfa93385d/aec30e86-642f-4035-bd26-355bf9375547/video>



Get Home Safe

Maya ist ehrenamtliche Mitarbeiterin bei einem Heimweg-Telefon. Eines Abends bekommt sie einen Anruf von Lea, die kurz zuvor eine unangenehme Begegnung mit einem fremden Mann hatte. Zuerst will Maya mit ihr das übliche Gespräch führen, doch bald stellt sich heraus, dass Lea von dem Fremden verfolgt wird. Maya versucht nun alles, um ihr zu helfen.

Kurzspielfilm

Deutschland
2021

Regie: Tamara Denic

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 14 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Aufklärung, Frauen, Gewalt, gewaltfreie Kommunikation, Grundbedürfnisse, häusliche Gewalt, Kurzfilmkino, Patriarchat, Prävention, Selbstverteidigung

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/get-home-safe/4e720996-e453-46c5-b6f9-8b0b808faf30/3610f700-21bb-42b8-ad11-c319456fa11b/video>



Grenzen auf oder Grenzen dicht?

Das Medium „Grenzen auf oder Grenzen dicht?“ hinterfragt Schlaglichter und Rhetorik einer Debatte um Migration und Zuwanderung. Eine Begriffsdefinition von Migration als dauerhafte räumliche Veränderung eines Menschen zeigt die Vieldeutigkeit – von Steuerflucht über Arbeitsmigration bis hin zu Asylsuchenden. Fakten zum Thema Migration in Deutschland werden mit Zahlen zur Migrationsgeschichte der Menschen in unserer Gesellschaft belegt. Ein weiteres Thema ist die Migrationspolitik der EU mit dem umstrittenem Dublin-Verfahren, der Abschottung der Außengrenzen und dem Gemeinsamen Europäischen Asylsystem (GEAS). Die Folgen einer immer älter werdenden Gesellschaft werden aufgezeigt; an Beispielen wird verdeutlicht, dass die Antwort auf den demografischen Wandel Zuwanderung sein muss. Ob die Bemühungen der Bundesregierung und die EU Blue Card ausreichen, um Zuwanderung in den Arbeitsmarkt ausreichend zu sichern, ist eine weitere Fragestellung im Medium. Die sogenannte „Remigration“ wird von der radikalen und völkischen Rechten als Kampfbegriff verwendet und konterkariert eine Debatte um Zuwanderung.

Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 11 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 8 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:
Mit umfangreichen Arbeitshilfen.

Schlagworte:
Arbeitsmarkt 4.0, Arbeitsmigration, Asyl, Asylanten, Asylpolitik, Europa, Flüchtlinge, Immigranten, Immigration, Migranten, Migration, Migrationsethik, Politik, Zuwanderung

Zielgruppen:
Erwachsenenbildung, Sekundarstufe II

Lehrpläne:
Bayern | KR | Gymnasium, 11.1: Zwischen Tradition und Aufbruch - Kirche im gesellschaftlichen Modernisierungsprozess
Bayern | KR | Gymnasium, 13.2: Existentielle Fragen und christliche Antwortangebote
Bayern | KR | Gymnasium, 6.5: Vielfalt der Kulturen und Lebenswelten – Solidarität im Namen Gottes

<https://medienzentralen.de/medium/detail/grenzen-auf-oder-grenzen-dicht/2e6325a3-08f7-4349-bd3e-0649d750fd7b/9795b8d8-84a8-46c0-8268-0056181ba6e5/video>



ePaper

Deutschland
Freiburg
2025

Autor/Regie: Monika Leenders-Pannen

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 19

Empfohlenes Alter: ab 8 Jahre

Online-Medium

Print - Website

Nur für den Einsatz im schulischen
Unterricht
Lizenz: unbegrenzt

Himmelwärts

From sky to heaven
Aus der Reihe: irp-aktuell

Die 36. Preisverleihung des Kinder- und Jugendbuchpreises der Deutschen Bischofskonferenz fand am 15. Mai 2025 in Freiburg statt. Die Autorin Karen Köhler und die Illustratorin Bea Davis wurden für ihr Buch Himmelwärts mit dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet.

Karen Köhlers Kinderbuch Himmelwärts eignet sich für Kinder ab 10 Jahren. Als Klassenlektüre ist das gesamte Buch mit seinen 191 Seiten für die Grundschule zu umfangreich. Deswegen wählen wir mit diesem Unterrichtsentwurf einen Zugang, der sich auf eine Auswahl von Textstellen stützt.

Himmelwärts beschreibt aus der Perspektive des zehnjährigen Mädchens Toni-Peperoni die Freundschaft zu ihrer Freundin YumYum. Toni hat ihre Mutter verloren und leidet – wie sie es nennt – an einer schlimmen Vermissung. Um diese zu lindern, baut YumYum ein kosmisches Radio, mit welchem die Kinder vom Garten hinter Tonis Haus ins Weltall Kontakt mit der Mutter im Himmel aufnehmen wollen. Dreimal erreichen die Kinder auf diesem Weg jemand anderen: die Astronautin Zanna, die auf der Internationalen Raumstation ISS forscht, und reden mit ihr.

Schlagwörter der Unterrichtssequenz:

Freundschaft
Gottesbild
Verlust
Trauer
Himmel
Weltall
Erinnerung – Vermissung
Freundschaftsbuch

Schlagworte:
Freundschaft, Gottesbild, Himmel, Trauer

Zielgruppen:
Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/himmelwarts/fd2594e3-0873-4c50-aca-6fd6b1f552c7/67c07e50-34ab-4336-8e04-37b63479e959/website>



Janne - Das Mädchen mit den langen Haaren

Janne ist ein außergewöhnliches Mädchen. Schon mit 8 Jahren beschließt sie, einem anderen Kind konkret zu helfen, indem sie ihre Haare drei Jahre lang wachsen lässt. Aus diesen soll eine Echthaarperücke für ein Mädchen entstehen, das aufgrund einer Erkrankung eine Glatze hat. Über die Vermittlung einer Non-profit Organisation bekommt Janne Kontakt zu einer Betroffenen, Anouk, 14 Jahre alt. Glücklich darüber ist nicht nur die Empfängerin, sondern auch Janne.

Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Agnes-Lisa Wegner

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 25 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 8 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Video - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Zusatzfilme:

Einander im Unterricht helfen – Wissen teilen
Was ist christliche Nächstenliebe?

Schlagworte:

Empathie, Freundschaft, Helfen, Hilfsbereitschaft, Krankheiten, Lebensbewältigung, Nächstenliebe, Schönheit, Teilen, Vorbilder

Zielgruppen:

Förderschule, Jugendarbeit, Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

Lehrpläne:

Bayern | KR | Grundschule, 3/4.11: Christ sein - im Austausch mit anderen

Bayern | KR | Gymnasium, 6.3: Jesus Christus – Hoffnung in Leid und Tod

Bayern | KR | Gymnasium, 6.5: Vielfalt der Kulturen und Lebenswelten – Solidarität im Namen Gottes

Bayern | KR | Gymnasium, 8.4: Zur Kirche gehören – aus dem Glauben handeln

Bayern | KR | Mittelschule, 5.1: Einzigartig und vielfältig - miteinander Leben gestalten

Bayern | KR | Mittelschule, 7R/M.1: Meine Identität - als Christ in der Gemeinschaft leben

Bayern | KR | Mittelschule, 8R/M.2: Weisungen der Bibel - Hilfestellungen für gelingendes Leben

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.2: An Grenzen stoßen - Gott begleitet über Leid und Tod hinaus

<https://medienzentralen.de/medium/detail/janne-das-madchen-mit-den-langen-haaren/6598a62e-6d49-4825-90de-14f28f26b967/ce943400-88cb-43e2-aa1e-bc54380d64ce/video>



Klima retten für Anfänger

Die 17-jährige Lilly Wilmers ist mitten in der Pubertät. Anstatt für das Abitur zu lernen, setzt sie sich für den Klimaschutz ein. Ihre Eltern wollen nicht hinnehmen, dass Lilly ihre Zukunft verbaut. Ihr Vater Martin versucht ihre Renitenz mit einer Traumreise zu unterbinden, ihre Mutter Nina hingegen verspricht, dass sie gemeinsam mit ihrem Mann beim Klimaschutz mitmachen würden, wenn sie sich wieder mehr der Schule widmet.

Spielfilm

Deutschland
2022

Regie: Tomy Wigand

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 90 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Lizenz: bis 01.12.2034

Schlagworte:

Beziehungen, Demonstration, Familie, Generationen, Generationenkonflikte, intergenerationelle Gerechtigkeit, Klimapolitik, Klimaschutz, Klimawandel, Konflikte, Mobilität, Schöpfung, Umwelt, Umwelterziehung, Umweltschutz, Ökologie

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Gemeindefarbeit, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/klima-retten-fur-anfanger/5bfc4c81-d8b2-41a6-9cdd-60ac7b52e1b1/d70cc0f4-e949-4ea7-b376-832f5530185e/video>



Konklave

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt.

Spielfilm

Italien
2024

Regie: Edward Berger

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsch für Hörgeschädigte

Laufzeit: 116 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 6 freigegeben

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Lizenz: bis 06.03.2035

Schlagworte:

Glaube, Konklave, Macht, Papst, Papsttum, Papstwahl, Unterhaltung, Vatikan

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Gemeindegarbeit, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/konklave/f21c5031-29ed-4b2c-b7c3-984bfd4c155b/6ed08ce1-a23c-4b7c-9b25-23c50a68787f/video>



Künstliche Intelligenz: Chancen, Risiken, Herausforderungen

Künstliche Intelligenz ist eines der großen Themen unserer Zeit. Das Medium erklärt zum einen was KI eigentlich ist und stellt zum anderen Chancen, Risiken und Herausforderungen durch Künstliche Intelligenz an ausgewählten Beispielen (Medizin, Desinformation, kreative Berufe) vor. Schülerinnen und Schüler erhalten grundlegende Informationen und werden dazu angeregt, sich eigene Gedanken zu machen und Standpunkte zu beziehen.

Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Stefan Weichelt

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 26 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Algorithmus, Datenschutz, Deep-fakes, Digitalisierung, Ethik, künstliche Intelligenz, Medizin, Menschenbilder, Mensch und Technik, Roboter

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

<https://medienzentralen.de/medium/detail/kunstliche-intelligenz-chancen-risiken-herausforderungen/7f2ec235-5e14-4dc4-8855-2da0700612ac/3b9ba80a-e8d6-49bb-8f5d-6d458a2965cf/video>



Maria Montessori

Originaltitel: La nouvelle femme

Ärztin, Philosophin, Pädagogin, Mutter: Die weltberühmte Maria Montessori lebte ein selbstbestimmtes, aber auch dramatisches Leben. Das gefühlvolle und in leuchtenden Farben inszenierte Historiendrama erzählt von einer starken und klugen Frau, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein revolutionäres pädagogisches Konzept entwickelt: Solange man Kindern Verständnis und Liebe entgegenbringt, können sie alles lernen. Nicht Gewalt und Disziplin, sondern ihre Freiheit wird zeigen, welche Schätze in den Kindern verborgen sind.

Spielfilm

Frankreich, Italien
2023

Regie: Léa Todorov

Sprache: Deutsch, Französisch,
Italienisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 100 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Online-Medium

Video - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 27.05.2035

Schlagworte:

Bildung, Biografien, Emanzipation, Erziehung, Frauenrechte, Geschichte, Geschlechtergerechtigkeit, Gleichberechtigung, Inklusion, Kinder, Kinderrechte, Medizin, Naturwissenschaft, Partizipation, Pädagogik, soziale Ungleichheit

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Mittelschule, 9M.5: Engagement für Gerechtigkeit - aufgerufen zum prophetischen Handeln

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

<https://medienzentralen.de/medium/detail/maria-montessori/8460662e-852c-46d7-a3e6-52b690adc978/7a90cb96-2747-4824-81a8-552fb60aaf66/video>



Dokumentarfilm

Deutschland
2025

Regie: Heike Sistig

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 14 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Bundesverfassungsgericht, Entscheidungen, Gerechtigkeit, Gewaltenteilung, Grundgesetz, Grundrechte, Nationalsozialismus, Regeln

Zielgruppen:

Förderschule, Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/marlene-und-das-bundesverfassungsgericht/8568a17e-86c6-494f-972d-c425e03b06cb/d27e1b75-ed1e-4d94-a23c-de4be8b4c845/video>

Marlene und das Bundesverfassungsgericht

Aus der Reihe: Die Sendung mit der Maus

Der Bundestag beschließt Gesetze. Gesetze sind Regeln. Die gibt es z.B. auch im Sport. Das wichtigste Gesetz ist das Grundgesetz. In diesem steht z.B., dass alle Menschen vor dem Gesetz gleich sind, die Würde des Menschen unantastbar ist oder dass es die Meinungsfreiheit gibt.

Gegen das Grundgesetz – auch Verfassung genannt – darf kein Gesetz verstoßen, das der Deutsche Bundestag verabschiedet. Wenn das doch geschieht, kann jede Bürgerin und jeder Bürger Beschwerde beim Bundesverfassungsgericht einlegen. – So tat das auch die damals 11jährige Marlene, die wegen des aus ihrer Sicht gegen die Zukunft der jungen Generation verabschiedeten „Klimaschutzgesetzes“ Beschwerde mit Hilfe einer Umweltschutzorganisation und deren Anwalt beim Bundesverfassungsgericht in Karlsruhe einlegte. Wie eine solche Beschwerde dort bearbeitet wird, bis es zu einem Entscheidungsvorschlag und schließlich Urteil kommt, wird in der Folge gezeigt. Das Bundesverfassungsgericht gab der Beschwerde von Marlene einstimmig recht. Damit musste der Bundestag das Gesetz entsprechend nachbessern.

Zusatzfilme:

Die erste Sitzung des Bundesverfassungsgerichtes (0:30 min)

Das Grundgesetz (6:03 min)

Das Urteil wird "gebunden" (1:46 min)



Medizinethik

Innovationen im Bereich der Medizin machen zunehmend Eingriffe und Therapien möglich, für die es kein festgelegtes ethisches Repertoire gibt. Die Produktion erläutert die Grundlagen der Medizinethik, die an den Fallbeispielen Reproduktionsmedizin und CRISPR vertieft werden, und gibt einen Ausblick auf die zukünftigen Fragestellungen.

Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Petra Müller

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 35 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Anthropologie, Arzt, Autonomie, CRISPR, Embryonenschutz, Ethik, Kinderwunsch, Leihmutterschaft, Medizin, Medizinethik, Menschenbild, Menschenwürde, Präimplantationsdiagnostik, Verantwortung, Verantwortungsethik, Zukunft

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/medizinethik/e3c577ad-6f00-4e25-8563-89540e11a07a/fd63e974-f965-4a2c-b913-ea38a808d1cc/video>



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 3/2024

2024

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 32

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Ars Moriendi, assistierter Suizid, Auferstehungshoffnung, Bestattung, Sterbehilfe, Sterben, Suizid, Tod

Zielgruppen:

Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/menschsein-zwischen-leben-und-tod-heft/d35d3860-2f9b-46c7-8785-285fe3dee5ef/1239ff11-23eb-45e0-9f72-93e598875e86/e-paper>

Menschsein zwischen Leben und Tod

Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek II

Das Nachdenken über die eigene Begrenztheit und das Wissen um die persönliche Endlichkeit mag nicht im Zentrum der lebensweltlichen Horizonte Jugendlicher stehen, zugleich aber ist zu konstatieren, dass die Begegnung mit Sterben und Tod zu den Lebenserfahrungen junger Menschen gehört – nicht zuletzt angesichts krisenhafter Herausforderungen der unmittelbaren Gegenwart.

Zum Kern religiöser Bildung gehört es, mit Lernenden Entwicklungen und Herausforderungen im Umgang mit dem Lebensende in individueller und gesellschaftlicher Betrachtung zu erschließen, auch um der Verdrängung von Sterben und Tod aus dem Alltag und somit dem Bewusstsein vieler Menschen entgegenzuwirken.



Nachhaltigkeit und Greenwashing

Das didaktische Medium sensibilisiert für die Bedeutung und Gefährdung einer nachhaltigen Entwicklung. Nachhaltigkeit ist ein Schlagwort, das in der aktuellen gesellschaftlichen Diskussion sehr häufig verwendet wird. Das Medium definiert diesen Begriff, um vorgeblich nachhaltige Ideen und Maßnahmen einschätzen zu lernen und sich selbst ein Urteil bilden zu können. Das Medium setzt sich mit sinnvollen Nachhaltigkeitsprojekten und mit „Greenwashing“ als Werbe- und Marketingstrategie auseinander. Mit welchen Tricks arbeiten Unternehmen für ihr „grünes“ Image? Wie lässt sich Greenwashing enttarnen, und wie können wir Konsumierende darauf reagieren und nachhaltig handeln?

Dokumentarfilm

Deutschland
2023

Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 18 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:
Mit Arbeitshilfen und interaktiven Lernmodulen.

Schlagnworte:
Globalisierung, Greenwashing, Konsum, Konsumverhalten, Nachhaltigkeit, Ressourcenverbrauch, Umwelt, Umwelterziehung, Umweltschutz, Verantwortungsbewusstsein, Wegwerfgesellschaft, Werbung, Ökologie, Ökonomie, ökologischer Fußabdruck

Zielgruppen:
Berufsbildende Schule, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:
Bayern | KR | Gymnasium, 8.1: Was ist der Mensch? Die Frage nach der Stellung des Menschen in der Schöpfung
Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

<https://medienzentralen.de/medium/detail/nachhaltigkeit-und-greenwashing/a4717bdb-e217-4296-be69-843b5eed8410/e14cb274-69b2-44c5-988f-c06a2483a8c5/video>



Neue Geschichten vom Franz

Ein Wiener Junge steckt in einem Dilemma, als seine zwei besten Freunde sich verkrachen und auch ihn in ihren Streit einbeziehen wollen. Um die alte Eintracht wiederherzustellen, lenkt er ihre Aufmerksamkeit auf eine Einbruchsserie. Als seine kauzige Nachbarin als Verdächtige ins Spiel kommt, führt die Detektivarbeit der Kinder jedoch zu einem unbeabsichtigten Durcheinander. Zweiter Kinofilm nach den Geschichten von Christine Nöstlinger, dem es erneut gelingt, lebensnah, unaufgeregt und ohne überzogenes Actionfeuerwerk zu erzählen. Bis auf wenige Vereinfachungen nimmt der Film Kinder und Erwachsene gleichermaßen ernst und führt vor, wie viel Überraschendes in der ganz alltäglichen Welt steckt. (Filmdienst)

Spielfilm

Deutschland, Österreich
2023

Regie: Johannes Schmid

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 70 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 8 Jahre

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung

Lizenz: bis 20.06.2031

Begleitmaterial:

Mit filmpädagogischen Begleitmaterialien online.

Schlagnworte:

Arbeit, Berufe, Detektive, Familie, Freundschaft, Kinder, Kinderkino, Kinofilm, Lebensträume, Streit, Theater, Träume, Unterhaltung

Zielgruppen:

Jugendarbeit, Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

Lehrpläne:

Bayern | KR | Grundschule, 3/4.01: Jeder Mensch - einmalig und gemeinschaftsbezogen

Bayern | KR | Gymnasium, 5.4: Wir sind alle Kinder des einen Gottes – miteinander leben und den Glauben entdecken

Bayern | KR | Mittelschule, 5.1: Einzigartig und vielfältig - miteinander Leben gestalten

Bayern | KR | Realschule, 5.1: Auf Gott vertrauen – einen neuen Anfang wagen

<https://medienzentralen.de/medium/detail/neue-geschichten-vom-franz/89816af5-a74f-471a-bb39-380b5c2e0219/56453015-8110-435d-a3b2-3906f3c7849d/video>



Randleben

Animationsfilm

Deutschland
2024

Regie: Lilith Jörg

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 10 Minuten

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 31.12.2029

Schlagnworte:

Armut, Ausgrenzung, Einsamkeit, Gesellschaft, Hilfe, Hilfslosigkeit, Menschenwürde, Obdachlose, Obdachlosigkeit, Schicksalsschläge,
soziale Ungleichheit, Wohnungslosigkeit, Zuwendung

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindefarbeit, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Berufsschule/Berufsfachschule, 10.4: Christentum und Lebenspraxis

Bayern | KR | Berufsschule/Berufsfachschule, 11.1: Person und Gemeinschaft

Bayern | KR | Berufsschule/Berufsfachschule, 11.4: Gott und Menschenwürde

Bayern | KR | Berufsschule/Berufsfachschule, 12/13.3: Globalisierung und Gerechtigkeit

Bayern | KR | Mittelschule, 10M.1: Compassion - im eigenen Handeln Kirche begreifen

Bayern | KR | Realschule, 10.4: Kirche in der Welt - Christsein heute

<https://medienzentralen.de/medium/detail/randleben/074db09f-85e4-4c60-bd3a-6268170eb4b2/17a4aaf1-3661-4f55-8e32-557c4d0a973b/video>



Samia

Originaltitel: Samia

Jeden Morgen läuft Samia auf dem Schulweg mit ihrem besten Freund um die Wette – und immer gewinnt sie. Die Neunjährige will unbedingt am jährlichen Stadtlauf von Mogadischu teilnehmen. Doch während ihr Vater sie unterstützt und im Falle eines Sieges echte Turnschuhe verspricht, hält ihre Mutter sie zurück. Frauen ist es untersagt, Sport zu treiben, und die Gefahr, einer Patrouille in die Arme zu laufen, groß. Aber Samia lässt sich nicht aufhalten. Nachts trainiert sie heimlich weiter und läuft beim Stadtlauf vor allen Erwachsenen als Erste ins Ziel. Plötzlich scheint alles möglich und die Sterne zum Greifen nah: Eines Tages will Samia als schnellste Frau Somalias an den Olympischen Spielen teilnehmen.

Die Geschichte der somalischen Leichtathletin Samia Yusuf Omar, die 2008 an den Olympischen Spielen in Peking teilnahm. Der auf wahren Ereignissen basierende Film nach dem Bestseller „Sag nicht, dass du Angst hast“ ist das berührende Porträt einer starken und lebensfrohen jungen Frau, die gegen alle Widerstände ihren Traum verfolgt.

Spielfilm

Deutschland, Belgien, Italien, Schweden
2024

Regie: Yasemin Şamdereli, Deka
Mohamed Osman (Co-Regie)

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 102 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Video - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 07.05.2035

Schlagworte:

Afrika, Bootsflüchtlinge, Bürgerkrieg, Empowerment, Familien, Familienkonflikte, Flucht, Fluchtursachen, Flüchtlinge, Frauen, Frauendiskriminierung, Frauenrolle, Gewalt, Krieg, Leistungssport, Menschenrechtsverletzungen, Mut, Mädchen, Olympia, Olympische Spiele, Resilienz, Schleuser, Sport, starke Frauen, Tod, Träume, Unterdrückung

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit

Lehrpläne:

Bayern | KR | Gymnasium, 6.2: Zwischen Scheitern und Gelingen – Exemplarische Erfahrungen im Alten Testament

Bayern | KR | Gymnasium, 7.1: Auf dem Weg zu mir selbst: Herausforderungen im Jugendalter

Bayern | KR | Gymnasium, 7.5: Muslimen begegnen – Glaube, Geschichte und Kulturen des Islam

Bayern | KR | Gymnasium, 9.1: Christliche Verantwortung im Alltag: Orientierung in Entscheidungsprozessen

<https://medienzentralen.de/medium/detail/samia/58268bd3-83f2-400e-a11c-f18e36f1ad49/890bf6f5-3e0b-4237-8587-ca806f21488a/video>



Sexualität und Pornografie

Die meisten Jugendlichen haben ihren ersten Eindruck von Sexualität aus Pornos, lange bevor sie eigene sexuelle Erfahrungen machen. Die Produktion möchte Jugendliche unterstützen, kompetent und kritisch mit dem allgegenwärtigen pornografischen Bildmaterial umzugehen.

Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Stefan Ludwig

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 23 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Akzeptanz, Anthropologie, Beziehungen, Datenschutz, Diskriminierung, Einvernehmlichkeit, Gefühle, Geschlechterrollen, Gesetze, Gewalt, Internet, Intimität, Liebe, Lust, Partnerschaft, Pornografie, Pornos, Rollenbilder, Sexting, Sexualität, sexueller Missbrauch, Vertrauen, Werte, Wertschätzung, Würde

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Berufsschule/Berufsfachschule, 11.2: Gemeinschaft und Verschiedenheit

Bayern | KR | Wirtschaftsschule, 8.1: "Wenn er mich doch küsste..." - Sexualität als Ausdruck personaler Liebe

<https://medienzentralen.de/medium/detail/sexualitaet-und-pornografie/9bcb3e58-d973-44d9-a684-862282c75a68/9c097b7e-1184-40b1-a5b5-862553bc7b67/video>



Kurzspielfilm

Belgien
2023

Regie: Lies Van der Auwera

Sprache: Niederländisch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 16 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Lizenz: unbegrenzt

Schlagnworte:

Bürgerbeteiligung, Freundschaft, Jugendliche, Kommunalpolitik, Kurzfilmkino, Sport, Wettbewerb

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Förderschule, Jugendarbeit, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Realschule, 8.3: "Ich lege meine Worte in deinen Mund" - Prophetinnen und Propheten

<https://medienzentralen.de/medium/detail/skate-the-city/803c2395-c811-4b31-aaa8-411c1ab4ff50/8d7fd567-a891-4270-8d57-7e89896772dc/video>

Skate the City

Pippa, Wilson und Victoria machen nichts lieber als zu skaten. Doch in ihrer Stadt Antwerpen wird das Skaten fast überall verboten. Die drei lassen sich jedoch nicht unterkriegen und schmieden einen Plan, um die Straßen zurückzuerobern. Sie wollen einen Street-Contest organisieren, um noch mehr Verbündete zu finden – und endlich wieder zu skaten. Außerdem erhält Pippa die einmalige Gelegenheit, die Vorschläge der Skater im Rathaus vorzutragen. Obwohl sie nicht sicher ist, ob die Politiker ihr Anliegen ernst nehmen werden, bereitet sie sich intensiv auf ihre Rede vor.



Stolpersteine: Felix Nussbaum

Stolpersteine aus Messing sind in vielen Städten Deutschlands zu finden - in das Pflaster von Gehwegen eingelassen. Eingraviert sind Namen von jüdischen Menschen, die in den Häusern lebten mit deren Geburts- und sterbetag und dem Ort ihrer Ermordung. meist in einem KZ. Die Stolpersteine sollen an die Opfer erinnern.

Dokumentarfilm

Deutschland
2025

Regie: Renate Bleichenbach

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 17 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Auch die Familie Nussbaum aus Osnabrück gehört dazu. Ihr Sohn Felix (1904 geboren) malte schon als kleiner Junge mit großer Leidenschaft. Nach seinem Abitur studierte er Kunst in Hamburg und Berlin. In dieser Zeit gab es in Deutschland viele Probleme: Inflation, Massenarbeitslosigkeit, Hunger. Für viele Familien war es ein täglicher Überlebenskampf. Die Zerstrittenheit der regierenden Politiker nutzte die NSDAP mit ihrem Führer Adolf Hitler aus, der versprach alle Probleme zu lösen. Er kam schließlich Ende Januar 1933 an die Macht. Sofort begann die Verfolgung und Ermordung Andersdenkender. Elementare Bürger-Rechte werden für alle eingeschränkt. Die erste Welle staatlichen Terrors gegen Juden setzte bereits im Frühjahr 1933 ein als unter großem Propagandaaufwand die Vorbereitung einer Boykottaktion gegen jüdische Geschäfte, Warenhäuser, Anwaltskanzleien und Arztpraxen erfolgte. Suggestiert wurde, dass an allen Problemen die Juden schuld seien. Der Ziel Adolf Hitlers war, die Vernichtung der Juden. Sie werden in der Folge verfolgt, ausgegrenzt und körperlich bedroht. Jüdische Kinder durften z.B. in der Folge keine öffentliche Schule besuchen. Viele Juden emigrierten deshalb in die Nachbarländer, so auch Felix Nussbaum, dessen Gemälde inzwischen großen Erfolg hatten. Nach seinem Aufenthalt in verschiedenen Ländern landet er schließlich in Brüssel. Finanziell kommt er nur über die Runden, indem er Aufträge wie die Illustration von Schulbüchern annimmt. 1938 spitzte sich für Juden in Deutschland die Lage zu. Dazu gehörte die Auflage, den Judenstern zu tragen. Nach dem Überfall auf Polen 1939 folgte 1940 der Angriff auf Belgien. Für Felix und andere Juden bedeutete das Lebensgefahr. Er wird verhaftet und nach Frankreich in ein Lager gebracht. Es gelingt ihm nach einigen Monaten die Flucht nach Brüssel. Dort kann er untertauchen. In dieser Zeit malt er weiter. Felix und seine Frau werden 1944 denunziert, verhaftet und ins KZ Auschwitz gebracht und dort später umgebracht.

Schlagworte:

Holocaust, Judenverfolgung, Nationalsozialismus, Unterdrückung, Verantwortung, Verfolgung, Zweiter Weltkrieg

Zielgruppen:

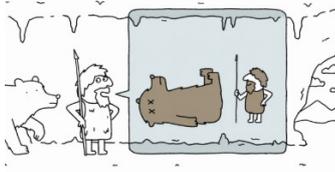
Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

Lehrpläne:

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.2: An Grenzen stoßen - Gott begleitet über Leid und Tod hinaus

<https://medienzentralen.de/medium/detail/stolpersteine-felix-nussbaum/a6994ea0-2319-4c9b-a53d-6e94f684f770/46c26a2a-86cc-4a0c-a035-086e5f5f9d5f/video>



Animationsfilm

Schweiz
2024

Regie: Nils Hedinger

Sprache: ohne Dialog

Laufzeit: 7 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Video - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: bis 04.05.2035

Schlagworte:

Bibel, digitale Kommunikation, Erzählen, Fakenews, Geschichte, Geschichtsschreibung, Glaube, Höhlenmalerei, Impulsfilm, Information, Kurzfilmkino, Macht, Manipulation, Narrative, Politik, Religion, Social Media, Unwahrheit, Verschwörungserzählungen, Wahrheit, Weltbild, Wissensverbreitung, Wunder

Zielgruppen:

Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Berufsschule/Berufsfachschule, 10.2: Lebensorientierung und Lebensgestaltung

<https://medienzentralen.de/medium/detail/storytelling/cb4a47b2-e0f8-4f79-aa12-1c311d69b075/410cfea4-924a-49c8-a5d1-960aa2872a32/video>

Storytelling

Der animierte Kurzfilm spannt einen Bogen von der Höhlenmalerei bis zu den sozialen Medien und Echokammern unserer Zeit. Dabei führt er auf anschauliche Weise vor Augen, wie sehr menschliches Leben und Kultur von Erzählungen geprägt sind.

Ohne Dialoge, aber durch eine ebenso simple wie eindrucksvolle visuelle Darstellung und auditive Untermalung, regt der Film zum Nachdenken über die Macht und den Einfluss von Geschichten an.



Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 16 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 6 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:
Erinnerung, Tod, Trauer

Zielgruppen:
Förderschule, Primarstufe/Grundschule

<https://medienzentralen.de/medium/detail/tod-trauer-und-gedenken/73718397-43a1-43b6-93fb-96678610bc91/cd3abbc1-2415-4a1a-ada0-d18366b38b43/video>

Tod, Trauer und Gedenken

Das didaktische Medium „Tod, Trauer und Gedenken“ nähert sich altersgerecht den Themen „Werden und Vergehen“, „Alles muss sterben“, „Wann kommt der Tod?“, „Was ist Trauer?“, „alle Gefühle zulassen“, „Trauerrituale und Gedenken“, „Tod und Trauer in den Religionen“ und „gemeinsam Abschied nehmen“ an.

Ausgehend vom Kenntnisstand der Kinder zum natürlichen Kreislauf und zu ersten Erfahrungen durch den Tod von Haustieren oder bekannten und nahen Menschen zeigt das Medium, wo uns in Nachrichten Gewalt in der Welt oder in unserem Alltag der Tod durch Alter, Krankheit oder Unfall begegnet. Manchmal sehr nah und unerwartet.

Nach dem ersten Schock kommt die Trauer. Tiefe Traurigkeit, Wut, Angst, Fröhlichkeit, Zuversicht, Spiel und Spaß können bei trauernden Kindern schneller aufeinander folgen als bei Erwachsenen. Das Medium vermittelt, dass es kein „richtiges“ und „falsches“ Trauern gibt und über alle Gefühle gesprochen werden darf.

Es werden Trauerrituale und -orte sowie das Gestalten von Gedenken thematisiert, darüber hinaus wird gezeigt, wie die unterschiedlichen Religionen mit Tod und Trauer umgehen. Ein weiterer Aspekt sind persönliche und religiöse Jenseits-Vorstellungen und wie sich Kinder den Himmel oder ein Wiedersehen vorstellen.

Formen und Möglichkeiten des Abschiednehmens und Erinnerns werden vorgestellt und gemeinsame und individuelle Rituale dargestellt und angeregt.



Animationsfilm, Kurzfilm

Deutschland
2024

Regie: Klaus Morschheuser, Johannes Weiland, Michael Bohnenstingl

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 33 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 5 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Lizenz: bis 31.12.2034

Schlagworte:

Brauchtum, Freundschaft, Geburtstag, Gefühle, Geschenke, Konventionen, Lernen, Ostern, Sampler, Sankt Martin, Teilen, Weihnachten

Zielgruppen:

Elementarerziehung, Gemeindearbeit, Primarstufe/Grundschule

<https://medienzentralen.de/medium/detail/trudes-tier-feste-und-brauche/0c22916d-f6b4-4ad0-b638-0270f7fde68a/e499d321-55ef-4d8c-9487-0a9a81e1289c/video>

Trudes Tier - Feste und Bräuche

Kurzfilm-Sampler: Sankt Martin | Weihnachten | Schneemann | Das Geschenk | Ostern

Trude, eine ganz normale, alleinstehende junge Frau, die im medizinischen Bereich tätig ist, und ihr Tier sind eine ungewöhnliche Wohngemeinschaft. Trude bringt dem Tier zivilisiertes Verhalten bei, aber auch Tier veranlasst Trude, so manche Alltagsregel zu hinterfragen und eröffnet ihr damit neue Blickwinkel.

„In den ausgewählten Filmen, die dieser Sampler vereint, geht es um Feste und Bräuche, vor allem aber um das soziale Miteinander. So vermitteln die Filme nicht nur unterhaltsam aufbereitetes Sachwissen, sondern fördern emotionale und soziale Kompetenzen. Sie eröffnen neue Erfahrungen, unterstützen beim Lösen von Konflikten und bestärken Kinder darin, allen vorhandenen Unterschieden zum Trotz stets wertschätzend miteinander umzugehen und füreinander da zu sein“, so Stephanie Menge, Autorin der Begleitmaterialien.

5 Animationsfilme:

1. „Sankt Martin“
2. „Weihnachten“
3. „Schneemann“
4. „Das Geschenk“
5. „Ostern“



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 1/2025

2025

Autor/Herausgeber: Mirjam
Zimmermann, Ulrich Riegel

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 32

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Lizenz: unbegrenzt

Schlagnworte:

digitales Unterrichten, Kirchenraum, Moschee, Synagoge, Tempel, virtuelle Welten

Zielgruppen:

Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/virtuelle-sakralraume-als-lernorte-heft/6820d2ee-7d6a-40ae-a006-3dd62724f173/3743e6b7-3171-4b20-b14b-0d1454db6035/e-paper>

Virtuelle Sakralräume als Lernorte

Jahrgangsstufe 5/6

Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek I

Das Potenzial virtueller Erkundungen der sakralen Räume Kirche, Synagoge und Moschee ist eine gute Möglichkeit, mit wenig Aufwand den konfessionell-kooperativen Religionsunterricht voranzutreiben. Dabei profitieren Lehrende und Lernende von einer wachsenden Zahl digitaler Präsentationen verschiedener Religionsgemeinschaften.

Das vorliegende Heft stellt Materialien für virtuelle Besuche der Sakralräume Kirche, Synagoge und Moschee zur Verfügung. Im ersten hinführenden Teil werden über einen Fragebogen Erfahrungen im digitalen bzw. virtuellen Raum zusammengetragen. Anschließend wird die Wahrnehmung auf virtuelle Sakralräume gelenkt, die mithilfe einer Karte erschlossen und über die Symbole den Konfessionen bzw. Religionen zugeordnet werden. Nach dieser ersten Orientierung wird dann jeweils entsprechendes Material zu einem exemplarischen virtuellen Sakralraum angeboten.



Was wir wollen

Isi und Finn planen gemeinsam ihr erstes Mal. Nicht nur aufgrund ihrer körperlichen Behinderungen wird das zu einem komplizierten Unterfangen, an dem die Beziehung der beiden beinahe zu scheitern droht.

Kurzspielfilm

Deutschland
2023

Regie: Eléna Weiss

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 27 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Achtsamkeit, behinderte Menschen, Behinderung, Erste Liebe, Handicap, Kurzfilmkino, Sexualität, Verständnis, Vertrauen, Zärtlichkeit

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Berufsschule/Berufsfachschule, 10.2: Lebensorientierung und Lebensgestaltung

Bayern | KR | Berufsschule/Berufsfachschule, 11.2: Gemeinschaft und Verschiedenheit

Bayern | KR | FOS, 12.3: Geschaffen und erlöst – das christliche Menschenbild

Bayern | KR | FOS/BOS, 10.1: Freiheit und Menschenwürde – Identität als Aufgabe christlicher Lebensgestaltung

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

Bayern | KR | Realschule, 8.1: "Wenn er mich doch küsste ..." - Sexualität als Ausdruck personaler Liebe

<https://medienzentralen.de/medium/detail/was-wir-wollen/7439486c-82a3-4df6-a7e0-b3d9bdaf05ee/5144a1c4-3373-4511-93cf-c87dc3bcfe84/video>



Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 17 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:
Mit umfangreichen Arbeitshilfen und interaktiven Modulen.

Schlagnworte:
künstliche Intelligenz, Manipulation, Manipulationsprävention, Medienerziehung, Medienpädagogik

Zielgruppen:
Berufsbildende Schule, Förderschule, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:
Bayern | KR | Gymnasium, 13.1: Grundfragen des Menschen im Horizont des Glaubens: Sozialität
Bayern | KR | Gymnasium, 9.1: Christliche Verantwortung im Alltag: Orientierung in Entscheidungsprozessen

<https://medienzentralen.de/medium/detail/wie-ki-bilder-manipuliert/8596f629-5040-4685-9b38-85cf107f72c9/ce5c2aac-dcf1-4684-a802-0716bbc916cf/video>

Wie KI Bilder manipuliert

Das didaktische Medium sensibilisiert für einen medienkompetenten Umgang mit von generativer Künstlicher Intelligenz – KI – hergestellten Audio- und Bilddateien. Durch KI können Bilder kinderleicht und täuschend echt verändert werden. Man kann also sprichwörtlich seinen Augen nicht mehr trauen. Daher wird es immer wichtiger, einen Schwerpunkt auf die Quellen von Bildern zu legen und weniger auf deren Inhalt. Das ist ein Lernprozess, für den das Medium Hilfestellungen gibt.

Mit filmischen Themenmodulen und Aufgabenstellungen erlernen Jugendliche, wie täuschend echt KI Bilder und Geschichten verändern und dadurch Inhalte manipulieren kann. Das Medium vermittelt die Funktionen und Möglichkeiten generativer KI, versachlicht damit die Auseinandersetzung und stellt Fragen nach sinnvollem Nutzen und nach Risiken wie Desinformation und Diskriminierung.

Mit vielen anschaulichen Beispielen stellt das Medium in weiteren Themenbereichen die Fragen, wer aus welchen Motiven Audio- und Bilddateien manipulieren möchte und wie sich diese verbreiten.

Die Grundlage für eine starke und lebendige Demokratie ist eine informierte und kritische Bevölkerung. Bei Desinformation geht es darum, gezielt das Vertrauen in glaubwürdige Informationen zu zerstören. Stellen wir die Fragen nach den Quellen nicht, fehlt es an Orientierung, welche Informationen man eigentlich noch glauben kann und welche nicht. Das kann Menschen verunsichern, Ängste verstärken und Verschwörungserzählungen einen Nährboden bieten.



Wir Egoshooter - Sozialer Klimawandel in Deutschland

In Deutschland macht sich eine soziale Kälte breit. Das nehmen auch Vertreter*innen von Sozialverbänden, Gewerkschaften, Kirchen, der Feuerwehr oder medizinische Rettungskräfte wahr, deren Mitarbeiter*innen attackiert, beschimpft und an der Arbeit gehindert werden. Obwohl es uns aus wirtschaftlicher Sicht sehr gut geht und wir Deutschen eine hohe Lebenserwartung haben, wird die Stimmung im Lande immer rauher. Dabei wären vor dem Hintergrund internationaler Kriege und Krisen gerade jetzt Solidarität, Empathie und konstruktive Konfliktlösungen gefragt.

Dokumentarfilm

Deutschland
2024

Regie: Rainer Fromm

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 31 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Lizenz: bis 01.12.2034

Schlagworte:

Demokratie, Extremismus, Meinungsfreiheit, Menschenwürde, Nationalismus, Verschwörungserzählungen

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II, Seniorenarbeit

Lehrpläne:

Bayern | KR | FOS/BOS, 13.3: Gemeinschaft und Gerechtigkeit – christliche Perspektiven für die Gesellschaft

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

<https://medienzentralen.de/medium/detail/wir-egoshooter-sozialer-klimawandel-in-deutschland/72220b2c-9472-4c80-9e49-94d5c514f6d3/6b358c2c-dbad-4947-b0f2-e6b9176e9990/video>



Ökologische Ethik

Aufgerüttelt durch die Prognosen des Club of Rome und die Verantwortungsethik des Hans Jonas formierte sich ökologische Ethik, um ein fraglich gewordenes Mensch-Natur-Verhältnis grundsätzlich neu zu bestimmen. Vier Kapitel thematisieren dieses Anliegen: Das Problem, Grundlagen ethischer Urteilsfindung, Verantwortungsethik nach Hans Jonas und die Frage, was Jugendliche tun können.

Dokumentarfilm

Deutschland
2023

Regie: Tobias Martin

Sprache: Deutsch
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 20 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche
Vorführung
Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:
Mit umfangreichen Arbeitshilfen und interaktiven Modulen.

Schlagworte:
Anthropozentrismus, Dilemma, ethisches Urteilen, Freiheit, Glauben, Klimakrise, Klimawandel, Ressourcen, Schöpfung, Technik, Verantwortung, Verantwortungsethik, Wahrnehmung, Werte, Wirtschaftswachstum, Zukunft, Ökologie, ökologischer Fußabdruck

Zielgruppen:
Erwachsenenbildung, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:
Bayern | KR | Gymnasium, 8.1: Was ist der Mensch? Die Frage nach der Stellung des Menschen in der Schöpfung
Bayern | KR | Gymnasium, 9.1: Christliche Verantwortung im Alltag: Orientierung in Entscheidungsprozessen
Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

<https://medienzentralen.de/medium/detail/okologische-ethik/86a809e0-1475-4bac-b330-4aed4df76d34/327d4025-bd59-4894-98f5-a39774dd50bf/video>