

Ein Walk für Jung & Alt – Jugendliche führen durch das DIMU

Stephanie Rebbe-Gnädinger

M 1 Fragenkatalog

Sieh hin! Ein offener Blick auf die Kunst

Fertigen Sie zu jedem Ihrer Exponate, die Sie in Ihre Führung einbeziehen werden, mithilfe der folgenden Impulse stichpunktartig eine Beschreibung an.

Künstlerin bzw. Künstler, Kunstwerk und Standort / Raum:

1. Was fällt Ihnen zuerst auf? Können Sie sagen, warum es Sie interessiert? Woran denken Sie und woran erinnert Sie das Gemälde?
2. Wohin wird Ihr Blick unmittelbar gelenkt? Schauen Sie eine Weile dorthin und schicken Sie Ihren Blick dann auf die Reise durch das Gemälde. Was fällt Ihnen in der linken unteren Ecke auf? Und was im Hintergrund auf der rechten Seite? Was erzählt Ihnen dieses Detail und was stellt es dar? Woran erinnert es Sie?
3. Tun Sie so, als wären Sie eine Ärztin, ein Schneider, eine Schusterin oder ein Koch. Dann werden Ihnen andere Details auffallen. Welche?
4. Welche Details könnten für Ihre Besucherinnen und Besucher besonders interessant sein? Welche Anknüpfungspunkte zu aktuellen Geschehnissen oder zu Trends in Musik, Mode, Film oder Sport fallen Ihnen ein?
5. Beginnen Sie damit, sich das Ganze anzusehen. Wie verlaufen die Kompositionslinien? Lässt sich darin beispielsweise ein Kreis oder ein Dreieck entdecken? Achten Sie anschließend auf Details entlang dieser Linien und versuchen Sie herauszufinden, in welchem Zusammenhang sie zu der ganzen Geschichte stehen. Sagt ein Detail etwas über die ganze Geschichte aus? Warum befinden sich bestimmte Objekte nahe beieinander? Verleihen sie sich gegenseitig Bedeutung?
6. Welche Farben werden verwendet? Welche symbolische Bedeutung haben diese?
7. Die Wahl eines speziellen Materials ist eine wichtige Entscheidung und hat großen Einfluss auf den Arbeitsprozess und auf das Ergebnis. Welches Material hat die Künstlerin bzw. der Künstler verwendet – z. B. Marmor, Öl, Holz, Pastellkreiden, Fotografie, etc.? Welche Wirkungen bzw. Ergebnisse werden hierdurch erzielt?
8. Welche spannenden, skurrilen, lustigen Details aus der Biographie der Künstlerin bzw. des Künstlers finden Sie besonders interessant? Welche davon würden Sie Ihren Besucherinnen und Besuchern gern erzählen? Warum?

Viel Freude beim Beantworten der Fragen!

M 2 Plakat

Ein Walk für Jung & Alt – **Jugendliche führen durch das DIMU**

Samstag, 15. Juni 2024

**16.00 Uhr: Nächstenliebe - Medizin für
eine kranke Gesellschaft?!**

Sonntag, 16. Juni 2024

14.00 Uhr: Leid mit Lichtblick

**15.00 Uhr: Kraft des Glaubens – heute
noch relevant?!**

**16.00 Uhr: Wer bin ich? – Impulse aus
dem DIMU**

**Anmeldung/Infos
unter:**



**Dom
Gymnasium
Freising**

Gemeinsam · Leben · Lernen

Diözesanmuseum · Domberg 21 · 85354 Freising