

5.MD – Medien und Digitalität  
Dienstort: Schrammerstraße 3, V  
80333 München  
Telefon: Telefon: 089 - 2137 2450  
medienbestellung@eomuc.de  
<https://medienzentralen.de/muenchen>

# **Medienneuheiten**

## **4. Quartal 2025**

Oktober 2025

**Spielfilme, Kurzfilme, Dokumentationen, Arbeitshilfen**  
**zu einem großen Themenspektrum von Trauerbewältigung über**  
**Ethik der Sexualität bis hin zu Einsamkeit und kokoRU.**



## **ANNA - A Tale for Tomorrow**

Die 16-jährige Anna wird von alptraumhaften Visionen einer durch Klimakatastrophen und Kriege zerstörten Zukunft geplagt. Sie ist überzeugt, dass die Welt untergeht und dass sie nichts dagegen tun kann. Eines Tages wacht sie auf unerklärliche Weise im Jahr 2082 auf – und ihre schlimmsten Albträume sind wahr geworden.

Kurzspielfilm

Deutschland  
2025

Regie: Jonathan B. Behr

Sprache: Deutsch, Englisch

Laufzeit: 40 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Online-Medium

Video - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche  
Vorführung  
Lizenz: bis 01.09.2030

Schlagworte:

Klimakrise, Umweltschutz, Zukunftsangst, Zukunftsvisionen

Zielgruppen:

Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/anna-a-tale-for-tomorrow/5cd5b4b4-b490-4e63-8a13-efe73be07bdd/9727bc45-5218-4568-99c2-fcc6e4afb963/video>



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 5/2025

2025

Autor/Herausgeber: Heike Harbecke,  
Jean-Pierre Sterck-Deguelde

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 31

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

**Schlagworte:**

Altes Testament, Auszug aus Ägypten, Befreiung, Dekalog, Migration, Mose, Zehn Plagen

**Zielgruppen:**

Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/das-buch-exodus-heft/a7596823-bfa6-4ac0-8901-363caa1a79ad/94fb13d0-aa4c-457b-b339-d253e75d54bf/e-paper>

## Das Buch Exodus

Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek I

Das Buch Exodus wird als Gesamtwerk betrachtet, z.B. Entstehungskontext, Autorenschaft und Adressat/-innen.

In der Forschung besteht kein Konsens hinsichtlich des historischen Entstehungskontextes. Klar ist jedoch, dass in der Exodusnarration der Pharao als Herrscher von JHWH abgelöst wird. Was heißt es, sich unter die "Herrschaft" des einen Gottes, JHWH, zu stellen? Unter ihr zu leben? Exodus inszeniert eine grandiose Befreiungserfahrung aus allen Zusammenhängen, die Menschen versklaven und abhängig machen - auch heute.



## Demokratiebildung

Alle fangen mal klein an  
Aus der Reihe: irp.aktuell

Diese Publikation richtet sich an Elementarbildung, Grundschule und SBBZ.

ePaper

Deutschland  
Freiburg, Stuttgart  
2025

Autor/Herausgeber: Frauke Liebenehm;  
Miriam Thoma; Dr. Sabine Mirbach

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 19

Empfohlenes Alter: ab 6 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Beteiligung, Demokratie, Vielfalt

Zielgruppen:

Elementarziehung, Förderschule, Primarstufe/Grundschule

<https://medienzentralen.de/medium/detail/demokratiebildung/85c16479-7b09-46e8-8b89-107d69abb37f/2a611f7f-586c-46e1-8034-4d6586263a0c/e-paper>



## Der perfekte Tag

Der elfte Geburtstag. Das war für Vincent der perfekte Tag. Sein Opa lebte noch, seine Eltern waren noch zusammen, und gemeinsam lebten sie in einem schönen Haus auf dem Land. Kurzum: Vincent war glücklich. Doch knapp zwei Jahre später ist das nicht mehr so, denn nach der Trennung seiner Eltern wurde Vincent in ein Internat gesteckt. Und kurz darauf ist auch noch sein geliebter Opa gestorben. Alles, was Vincent geblieben ist, ist ein Foto von seinem elften Geburtstag, dem besten Tag seines bisherigen Lebens.

Animationsfilm

Deutschland  
2024

Regie: Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 21 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre  
FSK ab 6 freigegeben

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche  
Vorführung  
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Beerdigung, Eltern, Entwicklung, Erinnerungen, Ewigkeit, Familie, Filmanalyse, Herausforderungen, Lebensweisheiten, Lebensziele, Realität, Scheidung, Selbstverwirklichung, Vermächtnis, Wunschtraum, Zeitschleife, Zukunft

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/der-perfekte-tag/f31e840c-acc7-461c-8b74-44cc982c684d/6e44573d-f19a-4ff5-831d-50dfa5b80501/video>



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 4/2025

2025

Autor/Herausgeber: Kinga Golus, Ulrike  
Witten

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 32

Empfohlenes Alter: ab 16 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

**Schlagworte:**

christliche Sexualethik, Einvernehmlichkeit, grenzachtendes Verhalten, LGBTQ+, Pornographie, Schwangerschaftsabbruch, sexualisierte Gewalt, sexuelle Sozialisation, Treue, Zärtlichkeit

**Zielgruppen:**

Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/ethik-der-sexualitat-heft/cda7f017-5e97-4bfe-995d-00f74db785ec/c60f0e27-3584-4766-a268-9f66558f834e/e-paper>

## Ethik der Sexualität

Aus der Reihe: Mein Fach - Religion Sek II

Sexuelle Bildung gehört zu den Querschnittsthemen in der Schule, die Berücksichtigung in möglichst vielen Fächern finden sollen, um eine angemessene mehrperspektivische Bearbeitung zu ermöglichen. Die vorliegende Ausgabe verknüpft Perspektiven aus Philosophie und Theologie und reflektiert die ausgewählten Materialien philosophie- sowie religionsdidaktisch.

Das Lebensthema „Sexualität“ kann so in seiner ganzen Breite zur Sprache kommen. Auch wenn es eher ungewohnt ist, über Pornografie, Polyamorie oder sexuelle Sozialisation öffentlich und insbesondere im Ethik-/Philosophie- und Religionsunterricht zu sprechen, erscheint es lohnenswert, sich des Themas „Ethik der Sexualität“ anzunehmen – als Beitrag zu einem Unterricht, der sich an der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler orientiert und der ihnen Bildung in einem umfassenden Sinn ermöglicht. Das wichtigste Lernziel besteht in einem menschenwürdigen und verantwortungsvollen Umgang mit Sexualität.



Dokumentarfilm, Kurzfilm

Deutschland  
2024

Regie: Hans Block, Moritz Riesewieck,  
Reza Mosadegh

Sprache: Audiodeskription für  
Sehbehinderte, Deutsch, Englisch  
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 97 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre  
FSK ab 12 freigegeben

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche  
Vorführung  
Lizenz: bis 14.04.2035

## Ethik-Sampler Trauerbewältigung und KI

Eternal You - Vom Ende der Endlichkeit | Echoes of Juno

ETERNAL YOU

Dokumentarfilm, 2023, Hans Block, Moritz Riesewieck, Deutschland, FSK 12, 87 min.

Empfohlen ab 16 Jahren!

Besonders geeignet für die Oberstufe (Klasse 11–13), da hier auch analytisches und kritisches Denken stärker gefördert wird.

Der Film begleitet die Pioniere und ersten User einer Technologie, die den Tod obsolet machen will. Joshua chattet Tag und Nacht mit dem digitalen Klon seiner verstorbenen ersten Liebe und lässt sie an seinem Alltag teilhaben. Christi möchte nur die Bestätigung, dass es ihrem verstorbenen besten Freund im Himmel gut geht, hat aber eine erschütternde Erfahrung mit seinem KI-Konterfei. Jang Ji-Sung trifft den VR-Klon ihrer verstorbenen siebenjährigen Tochter. Die Erfinder der Dienste lehnen jede Verantwortung für die tiefgreifenden psychologischen Folgen dieser Erfahrungen ab. Zahlreiche Wettbewerber hoffen auf einen lukrativen Markt, da religiöse und kollektive Trauerformen an Relevanz verlieren. Ist das der Anfang vom Ende der Endlichkeit?

ECHOES OF JUNO

Kurzspielfilm, USA, 2024, Reza Mosadegh, Deutschland, FSK LEHR, 11 min.

Wir schreiben das Jahr 2030. Seit zwei Jahren ist Juno, die kleine Tochter von Hanna und Paula, schon tot. Trotzdem verbringt Hanna täglich viel Zeit mit ihr. Möglich macht das ein „Echoe-Hub“, der in Junos ehemaligem Kinderzimmer steht. Aus den Daten über die Tochter, mit der die Mütter die zugrundeliegende KI gefüttert haben, entwirft das Gerät virtuelle Szenen, in denen Hanna ihrer Tochter in beliebigem Alter begegnen kann. Was zunächst als Mittel zur Trauerbewältigung gedacht war, wird für Hanna schnell zu einer „besseren“ Welt, an der sie wie eine Süchtige hängt. Auf der Suche nach den Glücksgefühlen im virtuellen Raum vergisst sie die Notwendigkeiten des realen Alltags und setzt sogar ihre Ehe aufs Spiel.

### Schlagworte:

Abhängigkeit, Digitalisierung, ethische Fragen, Fiktion, Gefahren, künstliche Intelligenz, Loslassen, Mutter-Kind-Beziehung, Realitätssinn, Sampler, Tod, Trauerbewältigung, Unsterblichkeit, Vergänglichkeit, Verlust, virtuelle Welten, Zukunft

### Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe II

### Lehrpläne:

Bayern | KR | Realschule, 10.1: Grenzen erkennen - auf der Suche nach dem rechten Maß

Bayern | KR | Realschule, 9.3: Jesus Christus - "Der Erstgeborene von den Toten"

Bayern | KR | Wirtschaftsschule, 9.3: Jesus Christus - "Der Erstgeborene von den Toten"

<https://medienzentralen.de/medium/detail/ethik-sampler-trauerbewaltigung-und-ki/021aea40-205e-4d63-9b48-e0ddfa93385d/aec30e86-642f-4035-bd26-355bf9375547/video>



## Farah

Der elfjährigen Lena graut es vor dem Schwimmunterricht. Zwar liebt sie das Schwimmen, doch sie erlebt ihren Lehrer als aufdringlich und übergriffig. Ähnlich ergeht es ihrer Mitschülerin Farah, die erst vor kurzem nach Deutschland geflohen ist und sich weigert, ins Wasser zu springen. Während die anderen aus der Klasse Farah mobben, solidarisiert sich Lena mit ihr und handelt sich damit den Ärger ihrer Freundinnen ein. Gemeinsam können Lena und Farah ihre Probleme und Ängste bekämpfen, aber dazu müssen sie erst ihre jeweiligen Traumata ergründen.

Kurzspielfilm

Deutschland  
2023

Regie: Alissa Jung

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 23 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche  
Vorführung  
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Angstüberwindung, Coming-Of-Age, Diskriminierung, Flucht, Freundschaft, interkulturelles Lernen, Migration, Mobbing, Mut, Peergroup, Selbstbestimmung, sexuelle Belästigung, Solidarität, Trauma, Ängste

Zielgruppen:

Fort- und Weiterbildung, Primarstufe/Grundschule, Sekundarstufe I

Lehrpläne:

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.2: An Grenzen stoßen - Gott begleitet über Leid und Tod hinaus

<https://medienzentralen.de/medium/detail/farah/16c74bb3-4b17-48f8-9575-c7fed816149b/86399591-c9eb-44d2-9a44-a1c78c0ac127/video>



ePaper

Deutschland  
Freiburg  
2025

Autor/Herausgeber: Dr. Sabine Mirbach;  
Dr. Dr. Fabian Freiseis

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 19

Empfohlenes Alter: ab 10 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

## Gemeinsam in der Welt von heute: Zwei jüdische Dialogdokumente

Aus der Reihe: irp.aktuell

Am 10. September 2000 und am 3. Dezember 2015 wurden zwei vielbeachtete Reaktionen auf das Konzilsdekrete Nostra aetate von jüdischer Seite veröffentlicht: Zunächst das vor allem von US-amerikanischen Jüdinnen und Juden verschiedenster Strömungen des modernen Judentums veröffentlichte

Dabru Emet (Redet Wahrheit, nach Sach 8,16); später das von zunächst zwanzig, mittlerweile über sechzig prominenten orthodoxen Rabbinern aus Israel, den Vereinigten Staaten und Europa unterschriebene To Do the Will of Our Father in Heaven. Nach knapp 2000 Jahren Verfolgung antijüdischer und antisemitischer Verfehlungen der christlichen Kirchen war damit in Reaktion auf die positive Bezugnahme auf das Judentum durch die römisch-katholische Kirche in Nostra aetate eine neue Zeit des jüdisch-christlichen Gesprächs angebrochen.

Für den Religionsunterricht sind die beiden Dokumente, neben Nostra aetate, deshalb kaum zu unterschätzen, jedoch viel zu wenig bekannt. Dabei enthalten sie wegweisende Formulierungen, die für den jüdisch-christlichen Dialog der Zukunft bedeutsam sind. Die wechselseitige Grundlage dieses Dialogs kennenzulernen und selbst Schritte zu gehen, das ist Sinn und Ziel dieser irp.aktuell-Ausgabe, die zwei jüdischen Stimmen die Möglichkeit gibt, sich zu äußern, um dann mit einem Unterrichtsentwurf die konkrete Arbeit am Text und mögliche Folgen dieses Textstudiums zu unterstützen.

Schlagwörter der Unterrichtssequenz:

Dabru Emet – Redet Wahrheit

To Do the Will of Our Father in Heaven

Aktuelle jüdische Dokumente zum Dialog

Wechselseitige Anerkennung

Gemeinsames und Trennendes von Judentum und Christentum

Kreative Arbeit an Schulbuchseiten

Interreligiöse Ethik

Gemeinsamer Einsatz für Gerechtigkeit und Frieden

Schlagworte:

Christentum, Judentum, jüdisch-christlicher Dialog, Nostra Aetate

Zielgruppen:

Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

<https://medienzentralen.de/medium/detail/gemeinsam-in-der-welt-von-heute-zwei-juedische-dialogdokumente/e0bbc446-524c-4ed2-b9bf-e3821958b7f4/c3d30ed3-8f40-4a75-a705-6aba876d86f9/e-paper>



Kurzfilm

Deutschland, Island  
2023

Regie: Tajo Hurrel, Anna Karín Lárusdóttir

Sprache: Deutsch, Isländisch  
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 34 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre  
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche  
Vorführung  
Lizenz: bis 16.09.2035

Schlagworte:

Diversität, Diversitätssensibilität, Geschlechterrollen, Geschlechtersensibilität, Geschwisterbeziehungen, Identität, Konflikte, Liebe, Mut, Normen, Pubertät, Rollenverhalten, Sampler, Selbstwertgefühl, Toleranz, Vorurteile, Zugehörigkeit

Zielgruppen:

Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/ich-bin-wer-ich-bin/e1d8fff3-1bb9-4f0f-8245-c3133d114fd6/0aa8b906-2a6e-46c6-a96d-fe8bdc1c942b/video>

## Ich bin, wer ich bin!

Weil ich Leo bin | Felt Cute - Fühlt sich gut an

WEIL ICH LEO BIN (18 min.)

Während eines Aufenthalts auf dem Bauernhof der Oma bekommt Leo (12) die erste Menstruation. Die Familie feiert dies als „großartige Neuigkeit“, doch Leo stürzt in eine tiefe Krise. Der Film taucht in die Gefühlswelt eines Kindes ein, das auf dem Weg ist, seine Geschlechtsidentität zu entdecken, und beleuchtet sensibel den Druck und die Erwartungen, die damit verbunden sind. Dabei fördert er die Sichtbarkeit von trans\*- und nicht-binären Kindern und zeigt, wie wichtig es ist, sich selbst zu akzeptieren.

FELT CUTE (16 min.)

Der elfjährige Breki lebt in einem ständigen Konflikt mit seiner älteren Schwester Bergdís – dabei will er eigentlich nur ihre Anerkennung und Zuneigung gewinnen. Eines Tages, als sie nicht zu Hause ist, schleicht sich Breki in ihr Zimmer und probiert ihre Klamotten und ihr Make-up aus. Breki wird erwischt und erhält unerwartet Unterstützung von Bergdís. Mit einem einfühlsamen Blick auf die Dynamik zwischen den Geschwistern vermittelt der berührende Film eine Botschaft über die Bedeutung von Akzeptanz und Liebe in familiären Beziehungen.



## Monochrome

Der Kurzfilm Monochrome zeigt, wie digitale Medien und Künstliche Intelligenz unsere Kommunikation verändern. Thomas und Marie lernen sich über Videochat kennen. Als Thomas ein Treffen vorschlägt, gesteht Marie, dass sie nicht so aussieht, wie er denkt: Sie ist eine schwarze Frau, hat sich aber mit Hilfe von Deepfakes als weiße Frau ausgegeben. Ihr Ziel ist es, rassistische Männer emotional zu erreichen und sich dann zu offenbaren – als Akt gegen Rassismus.

Kurzfilm, Kurzspielfilm

Frankreich  
2023

Regie: Cédric Prévost

Sprache: Französisch  
Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 14 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre  
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche  
Vorführung  
Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Deep-fakes, Deepfakes, digitale Medien, Diskriminierung, gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit, Hass, Identität, Kommunikation, künstliche Intelligenz, Menschenwürde, Online-Dating, Rassismus, Vorurteile

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

<https://medienzentralen.de/medium/detail/monochrome/65b3eca4-ffbe-423f-b6b3-c9fe24f03544/bd3aa218-b2d9-43e5-9125-49ca4cc5e1b6/video>



Dokumentarfilm

Deutschland  
2025

Autor/Regie: Jürgen Weber

Sprache: Deutsch

Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 14 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre  
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Interaktives Medium

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche  
Vorführung  
Lizenz: unbegrenzt

Begleitmaterial:

Mit interaktiven Modulen und umfangreichem Lernmaterial.

Schlagworte:

Achtsamkeit, Alltagskonflikte, Beleidigung, Bewerbungsgespräch, Diskriminierung, fremde Kulturen, Gesprächsregeln, grenzachtendes Verhalten, grenzverletzendes Verhalten, interkultureller Dialog, Internet, Internetgefahren, Konflikte, Mobbing, Mobiltelefon, Regeln, Respekt, Toleranz, Umgangsformen, Vorbild, Zivilcourage

Zielgruppen:

Förderschule, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I

Lehrpläne:

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.1: Christliches Menschenbild - Verantwortung übernehmen für mein Handeln

<https://medienzentralen.de/medium/detail/respekt-und-umgangsformen/936ca0b3-7b27-4279-8094-30c9ee056fe4/299f5337-fefd-4daf-bd98-9b11196e7070/interactive>

## Respekt und Umgangsformen

Das Medium sensibilisiert für ein respektvolles Miteinander durch Achtsamkeit und angewandte Umgangsformen. Genau wie in der Klasse kann eine Gesellschaft nur mit gelebtem Respekt und Freundlichkeit gut funktionieren.

Das Medium vermittelt grundlegende Umgangsformen wie einander aussprechen zu lassen und zuzuhören, Bitte und Danke zu sagen, sich zu begrüßen und zu verabschieden und sich zu entschuldigen. Dazu gehört auch, aufmerksam Gespräche zu folgen und nicht ständig aufs Mobiltelefon zu sehen. Wichtig ist es, gesellschaftliche Normen zu kennen, pünktlich und zuverlässig, freundlich und höflich zu sein, über Tischmanieren und Kleiderordnungen Bescheid zu wissen. So wird im Medium beispielsweise geübt, wann man sich setzen kann und wer welche Rolle spielt.

Es wird thematisiert, wie Konflikte bewältigt und vermieden werden können. Dazu gehört, keine diskriminierende oder beleidigende Sprache zu verwenden. Wie vertrete ich eigene Positionen, ohne dass andere bloßgestellt werden? Wie begegnen wir Mobbing, und wie können wir die Gemeinschaft fördern? Achtsamkeit und Respekt werden durch Umgangsformen ausgedrückt. Es geht darum, schlechte Vorbilder zu erkennen und selbst ein gutes Vorbild zu sein. Hilfe zu leisten, sich einzusetzen und einzubringen führt zum respektvollen Umgang miteinander.

Toleranz leben heißt, andere Kulturen und Religionen zu respektieren, eine Konflikt- und Gesprächskultur zu entwickeln, nicht zu diskriminieren und Zivilcourage zu zeigen. Was im Miteinander gilt, gilt auch online. Respekt und Umgangsformen im Internet werden anhand von Beispielen anschaulich gemacht. Dazu gibt es Übungen und Fragestellungen für den Umgang im Internet, und Regeln werden entwickelt.



## Schmerzgrenze

Originaltitel: Smerteterskel | Warrior Heart

Die 12-jährige Vilja liebt das Ringen. Gleichzeitig hat sie Angst vor Schmerzen und ist nicht sonderlich gut in ihrem Sport. Als sich ihre Eltern trennen, frisst Vilja die Traurigkeit in sich hinein. Dann entpuppt sich Thea, die Tochter des neuen Freundes ihrer Mutter, als der Star des Wrestlingclubs. Kann Vilja ihre Angst vor körperlichen und emotionalen Schmerzen überwinden?

Der sorgfältig inszenierte Film spiegelt in symbolhaften Bildern die Verschlossenheit und das In-sich-gekehrt-Sein des jungen Mädchens wider.

Kurzfilm, Kurzspielfilm

Norwegen

2024

Regie: Marianne Ulrichsen

Sprache: Norwegisch

Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 18 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre

Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche

Vorführung

Lizenz: bis 31.07.2030

**Schlagworte:**

Angst, Einsamkeit, Fürsorge, Glück, Hierarchien, Melancholie, Mut, Scheidungskinder, Selbstbewusstsein, Selbstwertgefühl, Selbstüberwindung, Sport, Traurigkeit, Trennungskinder, Verschlossenheit, Zusammenhalt

**Zielgruppen:**

Berufsbildende Schule, Fort- und Weiterbildung, Jugendarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

**Lehrpläne:**

Bayern | KR | Mittelschule, 9R/M.2: An Grenzen stoßen - Gott begleitet über Leid und Tod hinaus

Bayern | KR | Realschule, 7.3: "Bei euch aber soll es anders sein!" – Jesu Botschaft vom Reich Gottes

<https://medienzentralen.de/medium/detail/schmerzgrenze/38d4b69a-03bd-469f-bd09-848622b5a2bc/b2357205-2cb8-4f91-bc1e-6dc68ff388e1/video>



## Silhouette

Originaltitel: Silhouette

Silhouette erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die gerade in eine große Stadt gezogen ist. Wir beobachten, wie ihr Körper in ihrer neuen Umgebung beginnt, unsichtbar zu werden und zu verschwinden – ein äußerer Zeichen ihrer Isolation und Einsamkeit.

Animationsfilm, Kurzspielfilm

Frankreich

2023

Regie: Alexis Lafuente, Marc Forest, Chloé Stricher, Elliot Dreaille, Antoni Nicolai, Baptiste Gueusquin

Sprache: Englisch

Untertitel: Deutsche Untertitel

Laufzeit: 5 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre

Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Medienpaket - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche

Vorführung

Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

digitale Effekte, digitales Zeitalter, Digitalität, Einsamkeit, Erwachsenwerden, Gemeinschaft, Gesellschaft, psychische Krankheiten, psychische Probleme, Resilienz, Selbstbild, Sozialverhalten, Urbanisierung, Veränderungen

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindearbeit, Jugendarbeit, Konfirmandenarbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II

Lehrpläne:

Bayern | KR | Gymnasium, 10.4: Auf der Suche nach Orientierung und Glück: Grundlinien christlich verantworteter Lebensentwürfe

Bayern | KR | Gymnasium, 12.1: Grundfragen des Menschen im Horizont des Glaubens: Personalität

Bayern | KR | Gymnasium, 13.1: Grundfragen des Menschen im Horizont des Glaubens: Sozialität

<https://medienzentralen.de/medium/detail/silhouette/3bb6bb94-f444-43a5-9db8-e3b97e727797/3292620a-6544-42ee-afb3-c761f8017bb0/video>



## **Teresa, Station B**

Krankenpflegerin Teresa lässt notgedrungen ihre Kinder allein zuhause, um ihre Schicht anzutreten. Als ihr Sohn sich am Kopf verletzt, kann sie als einzige examinierte Pflegekraft nicht die Station verlassen, um nach ihm zu schauen. Sie kontaktiert ihren Ex-Mann, der einspringt, aber mit Sorgerechtsentzug droht. Parallel erleidet ein Patient einen Herzstillstand und Teresa kämpft um sein Leben. Schließlich erfährt sie, dass es ihren Kindern gut geht, doch ihre Schicht ist nicht vorbei – sie muss zurück zur Station.

Kurzspielfilm

Deutschland  
2024

Regie: Katharina Sporrer

Sprache: Deutsch

Laufzeit: 20 Minuten

Empfohlenes Alter: ab 14 Jahre  
Lehrprogramm gemäß § 14 JuSchG

Online-Medium

Interaktives Medium - Video

Premium | Nichtgewerbliche öffentliche  
Vorführung  
Lizenz: bis 22.09.2035

Schlagworte:

Alleinerziehende, Ausbildung, Beruf, Dilemma, Ehescheidung, Entscheidung, Familien, Frauenberufe, Fürsorge, Gesundheitswesen, kranke Menschen, Krankenhaus, Krankenpflege, moralische Dilemmata, Mütter, Notfall, Notfallmedizin, Pflegeberufe, Pflegenotstand, Sorgerecht, Überforderung

Zielgruppen:

Berufsbildende Schule, Erwachsenenbildung, Fort- und Weiterbildung, Gemeindearbeit, Sekundarstufe I, Sekundarstufe II, Seniorenarbeit

Lehrpläne:

Bayern | KR | Gymnasium, 10.4: Auf der Suche nach Orientierung und Glück: Grundlinien christlich verantworteter Lebensentwürfe

Bayern | KR | Gymnasium, 11.2: Der Mensch angesichts des medizinisch-technischen Fortschritts

Bayern | KR | Gymnasium, 13.2: Existentielle Fragen und christliche Antwortangebote

Bayern | KR | Gymnasium, 9.1: Christliche Verantwortung im Alltag: Orientierung in Entscheidungsprozessen

<https://medienzentralen.de/medium/detail/teresa-station-b/402c5429-2644-406e-8d32-652877c7c7c1/0c1b3c84-3b34-4875-a7a8-33fa2310c8a8/video>



ePaper

Deutschland

Aachen

Auflage: 4/2025

2025

Autor/Herausgeber: Malte Brügge-Feldhake, Ulrich Riegel, Mirjam Zimmermann

Sprache: Deutsch

Seitenzahl: 28

Empfohlenes Alter: ab 12 Jahre

Online-Medium

Print - ePaper

Urheberrechtlich geschützt

Lizenz: unbegrenzt

Schlagworte:

Abendmahl, christliche Konfessionen, Eucharistie, evangelische Feiertage, katholische Feiertage, konfessionelle Kooperation, konfessionsverbindende Ehen, Sakramente, Taufe

Zielgruppen:

Sekundarstufe I

<https://medienzentralen.de/medium/detail/typisch-evangelisch-typisch-katholisch-heft/6635e270-e189-47f7-b3d8-47ff74287253/1726593e-993b-4c01-a734-dd4b0d8f8a90/e-paper>

## Typisch evangelisch – typisch katholisch

Eine Unterrichtsreihe für den kokoRU (Kl. 7/8)

Aus der Reihe: Mein Fach – Religion Sek I

Die Unterrichtsreihe umfasst sieben Sequenzen, in denen „typisch evangelische“ und „typisch katholische“ Themen wie Taufe, Kirchenräume, Abendmahl/Eucharistie, Gemeindeleben und Feste behandelt werden. Ziel ist es, Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Konfessionen zu erkennen und zu reflektieren. Dabei wird auf bereits bekannte Inhalte der Sekundarstufe I zurückgegriffen, die Reihe ist aber auch unabhängig davon einsetzbar.

Zentrales Element ist eine Rahmengeschichte über die konfessionell gemischte Familie Freund, die die Inhalte lebensnah einführt – ausgehend von der Frage, in welcher Konfession das erwartete Geschwisterkind getauft werden soll. Diese Erzählstruktur schafft einen lebensweltlichen Zugang zu den Themen und motiviert zur Auseinandersetzung, wobei Stereotypisierungen didaktisch reflektiert werden. Die Rahmengeschichte ist sowohl als Text als auch als Audiodatei verfügbar.