

Bühne min. 4,5m breit und 2,5m tief
Bühne ganz oder teilweise
mit Teppich belegt

In-Ear Monitor



In-Ear Monitor



3 x Tom



Snare



Becken u. HiHat



Bassdrum



In-Ear Monitor



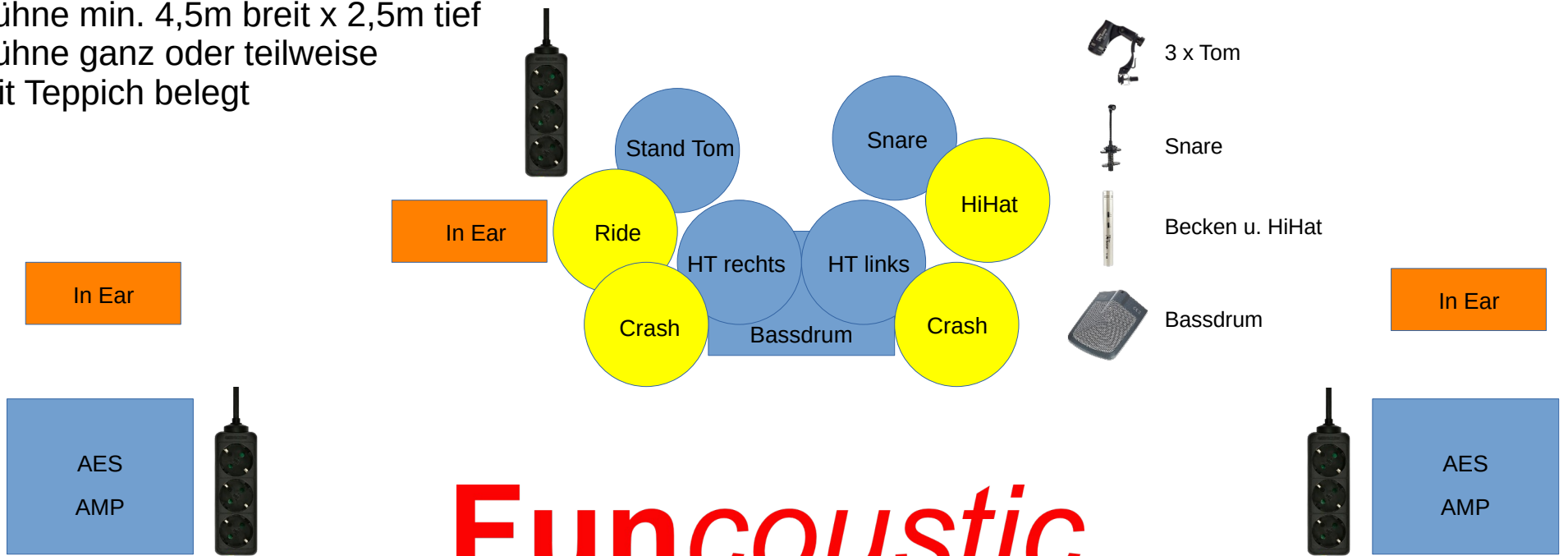
Funcooustic

Booking: Uli Haßfeld +49 171 4157430

Stageplan

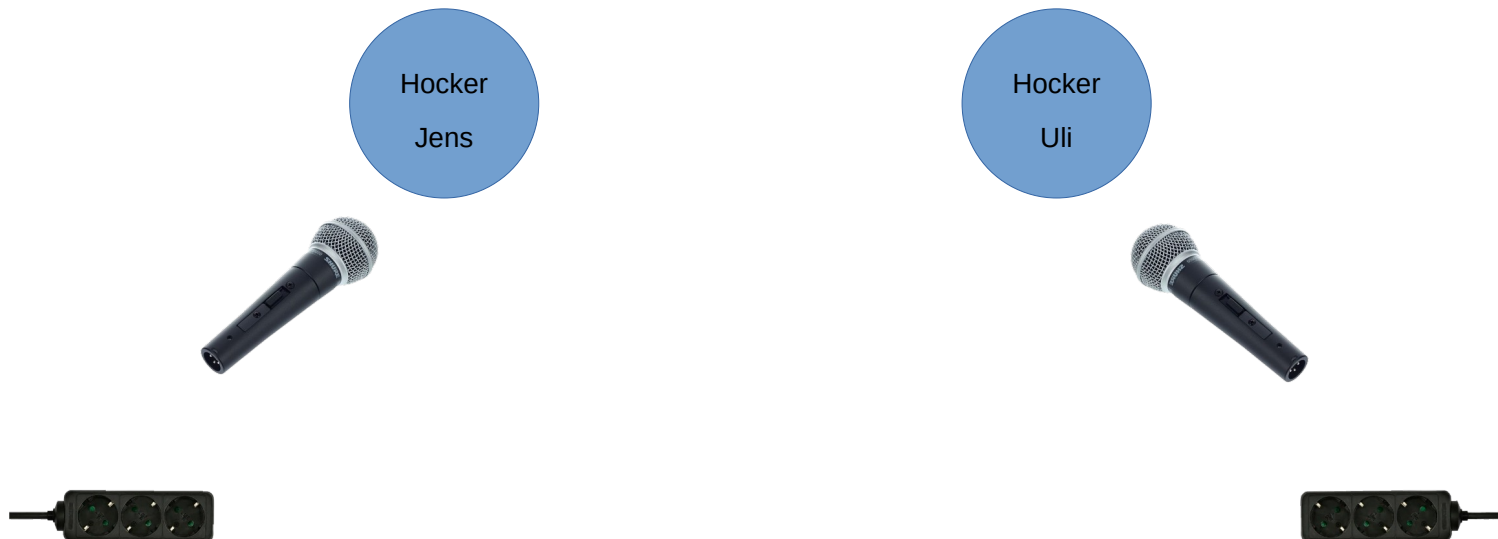


Bühne min. 4,5m breit x 2,5m tief
Bühne ganz oder teilweise
mit Teppich belegt



Funcooustic

Technical Rider



Mischpultkanäle:

1	Voc. 1	SM58 Beta oder ähnliche
2	Voc. 2	SM58 Beta oder ähnliche
3	Voc. 3	SM58 Beta oder ähnliche
4	Gitarre 1 + Mandoline	Lineout vom AER Verstärker
5	Gitarre 2	Lineout vom AER Verstärker
6	Bassdrum	Shure Beta 91a oder ähnliche
7	Snare	beyerdynamic TG D58c oder ähnliche
8	HT links	beyerdynamic TG D58c oder ähnliche
9	HT rechts	beyerdynamic TG D58c oder ähnliche
10	Stand Tom	beyerdynamic TG D58c oder ähnliche
11	HiHat	beyerdynamic TG I53 oder ähnliche
12	OH links	beyerdynamic TG I53 oder ähnliche
13	OH rechts	beyerdynamic TG I53 oder ähnliche

3 Separate Monitorwege für InEar System (wird bereitgestellt)

Effektwege

Kompressoren (Gesang)

Hall (Plate)

Delay

Chorus

Funcoustic besitzt eine eigene Anlage, die für Veranstaltungen bis ca. 400 Personen bzw. Räumen bis 200 m² ausreichend ist. Bei größeren Veranstaltungen sollte in Absprache mit **Funcoustic** vom Veranstalter eine Anlage beschafft werden.

Eigene Anlage:

2 x QSC K10 aktiv Top Teile je 1000 Watt

4 x QSC K12 aktiv Top Teile je 1000 Watt

2 x QSC K Sub aktiv Subwoofer je 1000 Watt

Digitalmixer

Diverse umfangreiche LED Bühnenleuchtung mit Traversensystem



Bühnenlicht:

- Die Lichtanlage ist entsprechend dem Veranstaltungsort zu wählen und zu dimensionieren.
- Die Bühne sollte hauptsächlich von vorne beleuchtet sein, gerne auch zusätzlich mit LED Bars am vorderen Bühnenrand.
- Es sollen verschiedene Lichtszenen mit verschiedenen Farben möglich sein (LED PAR)
- Es muss die Möglichkeit bestehen die Bühne mit weißem Licht hell zu machen.
- Optional können Moving Heads und Blinder eingesetzt werden.
- Bei der Aufstellung und der Stromversorgung sind die entsprechenden Sicherheitsvorschriften zu beachten.

Allgemeine Hinweise:

- Vor und während des Konzertes muss ein technischer Ansprechpartner mit entsprechender Schlüsselgewalt vor Ort sein.
- Für die Stromversorgung sind mindestens 2 Zuleitungen mit 16A Absicherung vorzusehen, bei open Air Veranstaltungen ist für den Regenschutz zu sorgen.
- Die Bühne muss wetterfest und regendicht sein.
- Für den Tontechniker ist ein separater FOH Platz mit ebenfalls wetterfestem und regendichten Dach oder Zelt zu stellen.
- Für den FOH Platz ist eine separate Stromversorgung mit 16A vorzusehen.

Funcooustic
Technical Rider