

GILBERTO ACEVES NAVARRO / DANIEL LEZAMA

PROFUNDO MÉXICO

28 de mayo - 31 de julio, 2026

Comunicado de prensa

La Galería Hilario Galguera se complace en presentar la exposición *Profundo México* de los artistas mexicanos Gilberto Aceves Navarro (1931) y Daniel Lezama (1968), la exhibición explora la identidad nacional como una construcción mítica y territorial que une a dos generaciones fundamentales de la plástica mexicana. Este encuentro propone una lectura del “México profundo” no solo desde su geografía física, sino como un espacio psíquico donde el paisaje, el cuerpo y el origen se entrelazan. La muestra establece un diálogo entre la síntesis gestual y la densidad simbólica, revelando las capas de una realidad que es, simultáneamente, histórica y contemporánea.

La labor de **Gilberto Aceves Navarro** se distingue por un trazo liberado y una energía cromática que captura la vitalidad del entorno, permitiendo que la forma surja del movimiento puro y la intuición. En contraste, **Daniel Lezama** construye una narrativa figurativa cargada de simbolismo y realismo psicológico, donde los elementos cotidianos se elevan a una categoría de arquetipo. Mientras **Aceves** busca la esencia a través de la síntesis y el ritmo, **Lezama** profundiza en la materialidad y la memoria, ofreciendo una visión del país que es a la vez fértil, cruda y trascendente.

El cuerpo de obra, compuesto por más de treinta piezas que transitan entre la pintura al óleo, el acrílico, la acuarela y la escultura en bronce, traza un mapa físico y alegórico de gran envergadura. La exposición recorre desde la vibración urbana de la calle de Génova y la mística ancestral de Monte Albán en las manos de **Aceves Navarro**, hasta los paisajes húmedos y cargados de memoria de *Los Jardines de Cuernavaca* de **Lezama**. Este diálogo se vuelve especialmente íntimo en las interpretaciones del mito de Adán y Eva, donde ambos artistas reinterpretan el génesis desde una perspectiva local y descarnada: **Aceves** a través de la luz y la referencia a los grandes maestros, y **Lezama** mediante la representación de una infancia que habita la tierra como si fuera el primer escenario del mundo. La inclusión de bronce como la *Mujer-hongo* o la *Niña árbol* expande esta visión hacia la materia táctil, recordándonos que el México profundo es también una entidad de bulto, peso y raíces enterradas.

La exhibición consolida el diálogo entre estos dos artistas como un testimonio de la evolución y vigencia de la pintura en el país; subraya cómo el arte mexicano continúa explorando sus raíces para generar nuevas lecturas sobre el territorio y sus mitos. Es, en esencia, un reconocimiento a la capacidad de la plástica para dar forma a la identidad colectiva a través de dos de sus lenguajes más potentes.

***Profundo México*, estará abierta al público a partir del 29 de mayo en la galería de San Rafael y permanecerá abierta hasta el 31 de julio del 2026.**

HORARIOS:

Martes a viernes 11:00 h - 17:00 h

Sábado 11:00 h - 14:00 h

Acerca de

DANIEL LEZAMA

Ciudad de México, 1968

Biografía

Daniel Lezama opta por pintar en medio y estilo tradicionales. Su pintura y visión estética se centran en narrativas extraordinariamente pintadas, referenciadas desde el contexto vernáculo mexicano, en las historias no oficiales de recuerdos, sueños y deseos, así como en un nuevo romanticismo que ve el arte bajo una perspectiva existencial. Habitualmente, realizando pinturas de gran o medio formato y en ocasiones el dibujo, el monotipo y el grabado, **Lezama** expresa su visión profunda y sin precedentes de “lo mexicano” en una época marcada por prácticas postconceptuales.

Daniel Lezama ha participado en exposiciones individuales en lugares como el **Museo de la Ciudad**, Ciudad de México, México (2008); **Roebing Hall Gallery**, Nueva York, EEUU (2002); **Hof & Huyser Galerie**, Amsterdam, Países Bajos (1998), entre otros. También ha participado en exposiciones colectivas en lugares como **Museo Angerlehner**, Austria (2014); **Museo Universitario de Arte Contemporáneo**, Ciudad de México, México (2013); **Museo Nacional de Arte**, Ciudad de México, México (2010). En el 2022, su obra fue reconocida con una exposición retrospectiva en el **Museo de Arte Moderno** en la Ciudad de México y en el 2005 participó en la **II Bienal de Beijing**, China. Su obra pertenece a prestigiosas colecciones alrededor del mundo incluyendo las del **Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)**, Ciudad de México, México; **Murderme Collection**, Londres, Reino Unido; **Museo de Arte Moderno**, Ciudad de México, México; **Stedelijk Museum voor Actuele Kunst**, Gante, Bélgica; **Hermes Trust Collection**, Londres, Reino Unido; **Institut Valenciá D'Art Modern**, España; **Museo del Barrio**, Nueva York, EEUU; y **Essl Sammlung**, Vienna, Austria, entre otros.

Acerca de

GILBERTO ACEVES NAVARRO

Ciudad de México, 1931 – 2019 †

Biografía

Estudió en La **Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”** del **Instituto Nacional de Bellas Artes** en 1950.

En 1952 trabajó al lado de **David Alfaro Siqueiros** en la realización de los murales de La Rectoría, UNAM.

Desarrolló una importante labor docente durante casi seis décadas. Fue un pionero en México al crear una innovadora metodología para la enseñanza del dibujo, basada en la investigación de nuevas tendencias educativas internacionales y en su propia experiencia como maestro y creador.

De 1964 -1968 colaboró en el Instituto de Intercambio **Cultural Mexicano Norteamericano** en Los Ángeles California, mismo en donde posteriormente realizó varias exposiciones.

Acerca de
GALERÍA HILARIO GALGUERA

Galería Hilario Galguera abrió sus puertas en la Ciudad de México en 2006 como un espacio para la discusión y promoción del arte contemporáneo mexicano e internacional. Desde entonces, ha exhibido y difundido el trabajo de artistas reconocidos por sus relevantes y complejas propuestas a nivel conceptual, social, político y formal, así como por su rigor y precisión estética.

Actualmente, **Galería Hilario Galguera** opera tanto en Ciudad de México como en Madrid, representando a artistas como:

David Bailey, Willem Boel, Maxime Brigou, James hd Brown, Peter Buggenhout, Daniel Buren, Marie Cloquet, Stijn Cole, John Copeland, Maisie Cousins, Roberto del Río, Martin Eder, Israel González, Damien Hirst, Athina Ioannou, Enrique Ježik, Jannis Kounellis, Perla Krauze, Francisco Larios, Daniel Lezama, Oliver Marsden, Gabriel O'Shea, Roosmarijn Pallandt, Stefan Sagmeister, Issa Salliander y Bosco Sodi.

HORARIOS:

Martes a viernes 11:00 h - 17:00 h

Sábado 11:00 h - 14:00 h

CONTACTO:

Prensa

+52 55 2121 6902

prensa@galeriahilariogalguera.com

www.galeriahilariogalguera.com