

DEUS EX MACHINA

JAVIER MARÍN

3 de marzo, 2026

Comunicado de prensa

La Galería Hilario Galguera Madrid se complace en anunciar la inauguración de *Deus Ex Machina*, la más reciente propuesta expositiva del renombrado artista mexicano Javier Marín. La muestra, que constituye la primera colaboración individual del artista con la galería, reúne una selección de más de 30 obras, bajo la curaduría de Hilario Galguera. La exposición se inaugurará el 3 de marzo en Galería Hilario Galguera Madrid como parte de la semana del arte de Madrid.

Con más de cuarenta años de trayectoria, **Javier Marín** ha construido su obra desde una formación clásica y un virtuosismo excepcional en el dibujo y el modelado. Desde el inicio, su práctica ha consistido en observar el proceso como territorio de revelación: fracturas, tensiones y desplazamientos no son fallas, sino momentos estéticos que transforman la forma. En el universo de **Javier Marín**, el accidente se convierte en conocimiento.

En esta exposición, dos tapices tejidos con técnica tradicional de gobelino introducen una dimensión fundamental: el telar como sistema de codificación. Históricamente considerado antecedente de la computadora, el tejido traduce una imagen en una secuencia estructurada de hilos. Cada cruce es una decisión binaria; cada línea, información convertida en materia. La imagen no aparece de golpe: se construye por acumulación de datos, estableciendo un diálogo entre la artesanía ancestral y la lógica digital. Esta lógica de traducción atraviesa la totalidad de la muestra. En un ejercicio de deconstrucción histórica, Javier Marín presenta dos piezas donde cubre con óleo blanco la imagen de un monumental tapete de cuerpos obra presentada originalmente en la *Bienal de Venecia 2005*. En este acto, la masa escultórica desaparece para dejar visibles únicamente las líneas de los cables de acero que sostenían aquella arquitectura corporal. La estructura se emancipa del volumen: lo que sostiene se vuelve imagen. Por su parte, la serie *CORTES*, desarrollada dentro del proyecto *En busca de la línea*, profundiza esta operación. Esculturas previamente segmentadas son escaneadas para registrar el contorno de cada sección, traduciendo el volumen en perfiles y el cuerpo en información lineal. Las líneas del alambre que amarran las figuras y las líneas de cada corte comparten un mismo gesto: reducir la forma a su esqueleto estructural.

La exposición se complementa con una pieza audiovisual realizada por el propio artista, donde el proceso más que el resultado se convierte en protagonista. La transformación constante de la imagen evidencia que la obra no es un estado fijo, sino una cadena de traducciones sucesivas. Este recorrido encuentra su síntesis en una cabeza tallada en madera por un brazo robótico. La pieza recorre un ciclo completo de creación: parte de un dibujo y modelado manual, transita por procesos de escaneo y codificación digital, y es finalmente ejecutada por la máquina con precisión milimétrica. Como bien señaló Aaron Scharf respecto a la fotografía en el siglo XIX, la robótica aquí no sustituye la mano, sino que prolonga una investigación histórica sobre la traducción de la imagen en materia.

Deus Ex Machina revela que la escultura contemporánea puede entenderse como un sistema abierto de transformaciones. Del dibujo al código y del corte a la talla, la obra final de Javier Marín no es una conclusión, sino un instante dentro de un flujo continuo donde tradición y tecnología se reconocen como parte de una misma genealogía estructural.

Deus Ex Machina de Javier Marín abre al público el 3 de marzo y permanecerá en exhibición hasta abril de 2026.

Horarios:

Martes a viernes de 11 a 19 hrs

Sábados de 11 a 14 hrs.

Acerca de la exhibiciónJavier Marín: *Deus Ex Machina*

Fecha: 3 de marzo – abril, 2026

Dirección: Dr. Fourquet 12, Madrid, España

Acerca del artista

JAVIER MARÍN

México, 1962

Biografía

Artista mexicano nacido en Uruapan, Michoacán, en 1962, con una trayectoria artística que rebasa los cuarenta años, **Javier Marín** ha expuesto de manera individual en más de cien ocasiones y ha participado en más de doscientas muestras colectivas en México, Estados Unidos y Canadá, así como en varios países de Centroamérica, Sudamérica, Asia y Europa.

Javier Marín concibe un ser humano integral a través del análisis del proceso de construcción y deconstrucción de las formas tridimensionales.

Para lograr su objetivo trabaja con la fotografía, el textil, la gráfica, el dibujo y la escultura. Aunque muchas de sus piezas son paradójicamente abstractas, es conocido sobre todo por su escultura figurativa que representa humanos.

Para su investigación, no solo ha trabajado con técnicos altamente calificados, también utiliza materiales tradicionales (terracota, bronce fundido, tallado en mármol o tallado en madera), así como polímeros para encapsular semillas, azúcar, carne, tabaco y otros elementos. Con sus piezas, invita al espectador a centrarse en la evidencia del proceso (los elementos que son cruciales en la transformación de los materiales en forma) y la intervención de terceros. Recientemente ha incorporado técnicas como escaneo e impresión digital.

Sus últimos proyectos incluyen la creación de una Fundación dedicada al desarrollo humano a través del arte del diseño y la cultura tradicional. Vive y trabaja en la Ciudad de México.

Acerca de la galería

GALERÍA HILARIO GALGUERA

Galería Hilario Galguera abrió sus puertas en la Ciudad de México en 2006 como un espacio para la discusión y promoción del arte contemporáneo mexicano e internacional. Desde entonces, ha exhibido y difundido el trabajo de artistas reconocidos por sus relevantes y complejas propuestas a nivel conceptual, social, político y formal, así como por su rigor y precisión estética.

Actualmente, Galería Hilario Galguera opera tanto en Ciudad de México como en Madrid, representando a artistas como: **David Bailey, Willem Boel, Maxime Brigou, James HD Brown, Peter Buggenhout, Daniel Buren, Marie Cloquet, Stijn Cole, John Copeland, Maisie Cousins, Martin Eder, Israel González, Damien Hirst, Athina Ioannou, Enrique Ježik, Jannis Kounellis, Perla Krauze, Francisco Larios, Daniel Lezama, Oliver Marsden, Roberto del Río, Gabriel O'Shea, Roosmarijn Pallandt, Stefan Sagmeister, Issa Salliander y Bosco Sodi.**

Contacto

prensa@galeriahilariogalguera.com
info@galeriahilariogalguera.com
www.galeriahilariogalguera.com

Acerca de la exhibición

Javier Marín: *Deus Ex Machina*
Fecha: 3 de marzo – abril, 2026
Dirección: Dr. Fourquet 12, Madrid, España