

JAMES HD BROWN Y LA MUERTE NO TENDRÁ DOMINIO

3 de septiembre – 27 de noviembre, 2026

Comunicado de prensa

Galería Hilario Galguera presenta *Y la muerte no tendrá dominio*, una exposición individual del artista estadounidense James Hd Brown (1951–2020) que reúne cerca de 50 obras, entre pinturas, esculturas en cerámica y obra en papel. Esta muestra ofrece un recorrido integral por las etapas creativas más emblemáticas del artista, conectando su producción realizada en Mérida, Oaxaca y Francia, siendo la primera vez que la mayoría de estas piezas se exhiben de forma conjunta en la galería.

La selección incluye series clave de su trayectoria como *Black and Blue* de su periodo francés, piezas de su emblemática serie *Stabat Mater*, uno de sus *Firmamentos* en diálogo con *Restlessness*, además de trabajos de las series *Elysium*, *Silver points of anxiety* y cinco esculturas pertenecientes a su reconocida producción en cerámica *Jars*. La exposición toma su título de la obra *I'm always here* (2000), un lienzo clave localizado en su taller de Mérida que establece el eje conceptual de la muestra a partir de los versos de Dylan Thomas.

La propuesta curatorial utiliza la altura física del artista como referencia para el montaje, generando un recorrido estructurado que destaca la evolución formal de Brown entre la abstracción, el gesto plástico y el trabajo tridimensional con la cerámica y el esmalte.

Y la muerte no tendrá dominio, estará abierta al público a partir del 4 de septiembre en la galería de San Rafael y permanecerá abierta hasta el 27 de noviembre del 2026.

HORARIOS:

Martes a viernes 11:00 h - 17:00 h

Sábado 11:00 h - 14:00 h

CONTACTO:

Prensa

+52 55 2121 6902

prensa@galeriahilariogalguera.com

www.galeriahilariogalguera.com

Acerca de

JAMES HD BROWN

Los Ángeles, Estados Unidos, 1951 - México, 2020 †

Biografía

La obra de James Brown es una colección de imágenes y objetos que conviven en contextos específicos y que se articula como constelaciones de elementos ambiguos en aparente movimiento, con similitudes a organismos no definidos, casi flotantes, conectados y relacionados entre sí. El espacio entre las formas, tanto en cada una de sus piezas, como dentro de su cuerpo de trabajo en general, une y comunica desde la intención de mostrar la interdependencia de todo, la diversidad y la imprevisibilidad. Los universos de James Brown, se conforman a partir de la transformación de elementos del mundo natural hacia la esfera del arte, con ritmos visuales equilibrados entre las formas y una distribución precisa y orgánica.

El trabajo de James Brown se presenta, en oposición a las limitantes perceptivas de la alienación de la vida contemporánea y sus dinámicas. Utilizó un rango amplio de soportes, disciplinas y materiales e incorporó a sus piezas procesos no terminados de manera intencional, subrayando la naturaleza cambiante de la vida y el cosmos.

James Brown ha tenido más de 100 exposiciones individuales y ha participado en más de 200 exposiciones colectivas en el mundo. Su obra pertenece a las colecciones de prestigiosos museos incluyendo el MoMA, Whitney Museum of American Art y Metropolitan Museum of Art en Nueva York; Centre Georges Pompidou, París, Francia; Instituto de Arte Contemporáneo KW, Berlín, Alemania; y el Museo de Arte Contemporáneo (MACO), Oaxaca, México, entre muchos otros.

Acerca de

GALERÍA HILARIO GALGUERA

Galería Hilario Galguera abrió sus puertas en la Ciudad de México en 2006 como un espacio para la discusión y promoción del arte contemporáneo mexicano e internacional. Desde entonces, ha exhibido y difundido el trabajo de artistas reconocidos por sus relevantes y complejas propuestas a nivel conceptual, social, político y formal, así como por su rigor y precisión estética.

Actualmente, Galería Hilario Galguera opera tanto en Ciudad de México como en Madrid, representando a artistas como:

David Bailey, Willem Boel, Maxime Brigou, James hd Brown, Peter Buggenhout, Daniel Buren, Marie Cloquet, Stijn Cole, John Copeland, Maisie Cousins, Roberto del Río, Martin Eder, Israel González, Damien Hirst, Athina Ioannou, Enrique Ježík, Jannis Kounellis, Perla Krauze, Francisco Larios, Daniel Lezama, Oliver Marsden, Gabriel O'Shea, Roosmarijn Pallandt, Stefan Sagmeister, Issa Salliander y Bosco Sodi.