GALERIA HILARIO GALGUERA

CASA HOTBOOK

EL ORDEN Y EL PULSO

SEBASTIÁN BARRANDEGUY | ANTONIA MARKAKIS | LEA MUGNAINI | QUIRARTE + ORNELAS

Del 5 de noviembre al 20 de diciembre de 2026

Galería Hilario Galguera presenta en Casa Hotbook: El orden y el pulso, una exhibición colectiva que reúne el trabajo de cinco artistas, para articular una conversación entre la estructura matemática del universo, la fuerza vital de la naturaleza y la intuición gestual del arte contemporáneo.

La muestra toma como punto de partida la tensión entre dos principios fundamentales de la creación: el orden, entendido como la geometría sagrada, la sección áurea y la divina proporción que rigen la arquitectura del cosmos; y el pulso, la energía viva, orgánica y latente que irrumpe en la materia y el cuerpo.

En el recorrido, el dúo QUIRARTE + ORNELAS (Anabel Quirarte y Jorge Ornelas) propone una gramática del espacio a través de un diálogo pendular entre la bidimensionalidad y la tridimensionalidad. Sus estructuras y planos cromáticos indagan en la habitabilidad de la imagen y la abstracción geométrica sensible, estableciendo un punto de equilibrio rigoroso que conecta directamente con la investigación del artista uruguayo Sebastián Barrandeguy. La obra de Barrandeguy, influenciada por el constructivismo del Taller Torres García y el movimiento MADI, aborda la geometría tridimensional no como un sistema rígido, sino como un territorio topográfico. A través de frentes angulares, madera, acrílico y la fuga de líneas, sus piezas evocan el orden cósmico y los ritmos estructurales del paisaje.

Como contraparte a esta precisión métrica, la exposición introduce el pulso vital. La práctica de la artista italo-alemana Lea Mugnaini explora la interdependencia ecológica, los sistemas orgánicos descentralizados y la fluidez de las formas en constante metamorfosis. A través de la escultura en bronce, el collage y la instalación, las piezas de Mugnaini encarnan las fuerzas invisibles del crecimiento vegetal y biológico, recordando que la geometría de la naturaleza no es estática, sino un flujo orgánico en perpetua transformación.

Finalmente, la artista canadiense Antonia Markakis aporta una dimensión instintiva a la muestra a través de un lenguaje pictórico de libertad gestual. Mediante el contraste de texturas, pinceladas enérgicas y la incorporación de objetos de la cotidianeidad en el lienzo, el trabajo de Markakis representa la intuición pura, la luz que emerge del caos y la vivencia emocional del presente.

El orden y el pulso se articula como una meditación sobre cómo la sección áurea y las leyes invisibles de la física no están separadas de la experiencia humana, sino inscritas tanto en los planos de la arquitectura como en el gesto cotidiano, el objeto y la materia viva.

SOBRE LOS ARTISTAS

QUIRARTE + ORNELAS (Anabel Quirarte, 1980 / Jorge Ornelas, 1979; México): Pareja artística que desde 2004 trabaja como un solo estudio. Licenciados por La Esmeralda y la Academia de Karlsruhe, exploran la traslación de espacios entre la pintura, la escultura y la instalación. Miembros del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), su obra forma parte de colecciones como el Museo Würth y la UNAM.

Sebastián Barrandeguy (Montevideo, 1973): Formado en la Escuela Nacional de Bellas Artes y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en Uruguay, reside en la Ciudad de México desde 2020. Su investigación plástica conecta la abstracción geométrica, la arquitectura y el paisaje a través de piezas tridimensionales y ensamblajes.

Lea Mugnaini (Florencia, 1992): Artista interdisciplinaria italo-alemana radicada entre la Ciudad de México y Berlín. Egresada con el título de Meisterschüler bajo la tutoría de Monica Bonvicini en la UdK Berlín, su trabajo investiga la interacción entre arquitectura industrial, inteligencia vegetal y materia.

Antonia Markakis (Alberta, Canadá): Artista autodidacta de ascendencia griega. Su trabajo pictórico aborda la emoción, el color y la textura a través de la integración de elementos encontrados y el uso expresivo de la materia sobre lienzo.

Contacto:
Samantha Lomelin Valero
+52 55 6116 3061
samantha@hotbook.com.mx

Contacto:
Víctor Mendoza
+52 55 4145 0713
victor@galeriahilariogalguera.com