CUARTO DE MAQUINAS

MAREO

FISURAS

El Cuarto de Máquinas presenta *Fisuras*, una exposición individual del artista multidisciplinario Mareo (Mario Rodríguez Echeverry, 1981). Concebida como una reactivación y continuación expandida del proyecto presentado brevemente en el espacio de la Condesa, la muestra se despliega ahora en el marco de la inauguración del *Cuarto de Proyectos*: un espacio independiente al interior de la sede de San Rafael concebido para albergar intervenciones autónomas y diálogos complementarios al proyecto principal. En el punto de quiebre donde la abstracción geológica confluye con la escala urbana, la exposición toma las fracturas de la tierra como premisa conceptual, entendiendo la grieta no como un vacío inerte, sino como una zona de intensa tensión creativa.

La exhibición articula un cuerpo de obra reciente dividido en dos núcleos técnicos y materiales que desafían la percepción del espacio. Por un lado, la serie pictórica reconfigura el paisaje tradicional en un campo de experiencia pura a través de lienzos donde las capas de pigmento funcionan como estratos de tiempo y memoria, emulando fallas geológicas cuya materia revela líneas de fuerza internas. Como contrapeso que subvierte la densidad física del óleo, la muestra incorpora dos de sus reconocidas esculturas e instalaciones lumínicas; piezas que operan como haces estáticos de luz LED que interactúan con las sombras y la arquitectura del recinto, diluyendo los límites formales entre el volumen construido y el vacío.

A través de esta confrontación entre peso matérico e inmaterialidad lumínica, ***Fisuras*** transforma el Cuarto de Proyectos en un umbral de resonancia espacial donde las fracturas, lejos de significar una ruptura definitiva, operan como hendiduras donde la memoria y la materia se reconfiguran.

Fisuras inaugurará el sábado 14 de noviembre de 2026 de 18:00 a 21:00 h en Serapio Rendón 61, Col. San Rafael, y permanecerá abierta al público hasta el 15 de enero de 2027, de manera paralela a la exhibición *Objeto lugar* de Quirarte + Ornelas.

Contacto
Prensa
+52 (55) 2121 6902
prensa@galeriahilariogalguera.com
www.galeriahilariogalguera.com

El Cuarto de Máquinas
Serapio Rendón 61, Ciudad de México
Martes a viernes: 11:00 am a 2:00 pm
3:00 pm a 5:00 pm
Sábado: 11:00 am a 2:00 pm
Entrada libre

CUARTO DE MAQUINAS

Acerca de los artistas

MAREO

Mario Rodríguez Echeverry (Ciudad de México, 1981)

Biografía

Mario Rodríguez Echeverry (Ciudad de México, 1981) es un artista multidisciplinario cuya práctica opera en la intersección de la abstracción, el paisaje y la percepción espacial. Nacido en México, criado en Colombia y radicado en Barcelona, Mareo combina la pintura, la escultura, los medios digitales y las instalaciones de gran escala para concebir entornos inmersivos donde la materia y la arquitectura dialogan de manera directa.

A lo largo de su trayectoria ha presentado dieciséis exposiciones individuales y ha participado en numerosas bienales, ferias y proyectos internacionales en Norteamérica, Latinoamérica, Europa, Medio Oriente y Asia. Destacan sus proyectos e intervenciones de sitio específico en recintos como el **Times Art Museum** (Pekín, 2022), la **Trienal de Estambul** (2022), el **Inota Festival** (Hungría, 2024), el **Sharjah Islamic Arts Festival** (Emiratos Árabes Unidos, 2018 y 2019) y **Valletta Contemporary** (Malta, 2021). Ha sido galardonado con el Premio ROOM Diseño 2025 en la categoría de Arte (Matadero Madrid) y su obra forma parte de colecciones institucionales como el Black Gold Museum en Riad, Palazzo Ferrero y Meta Foundation, habiendo recibido cobertura en publicaciones de referencia como Monopol Magazine, STIR y EXIT.

Acerca de la galería

CUARTO DE MÁQUINAS

El Cuarto de Máquinas fue concebido en el año 2010 en Berlín, Alemania por **Hilario Galguera**, como una plataforma de posibilidades ilimitadas, orientada a la inclusión de proyectos independientes y experimentales, para los que el lugar o la duración se determinan en función de las necesidades específicas de cada uno. **El Cuarto de Máquinas** colabora con artistas, comisarios y escritores del panorama nacional e internacional.