



EDITAL UCB Nº 060/2025

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL INOVAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E ECONOMIA CRIATIVA

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO NO MESTRADO E DOUTORADO 1º SEMESTRE DE 2026

Nos termos do Regulamento Geral dos Programas de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, a Universidade Católica de Brasília torna pública a abertura das inscrições para o processo seletivo do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em **INOVAÇÃO**, **COMUNICAÇÃO E ECONOMIA CRIATIVA**, Mestrado e Doutorado, conforme dados do Quadro 1.

Quadro 1 - Dados do Programa

| 3 |
|---|
| 20 |
| I. Estratégia e gestão comunicacional (detalhamento Anexo II) II. Produção em audiovisual e mídias digitais (detalhamento Anexo II) |
| Universidade Católica de Brasília - Campus I QS 07, Lote 01 - EPCT, Bloco M, Sala 207 - Águas Claras Brasília/DF |
| Segunda a sexta das 8h às 12h e das 14h às 17h. |
| (61) 3356-9617 / 3356-9016 (Raissa / Raianne) |
| sgapos@ucb.br |
| |

Site: https://www.catolica.edu.br/pos-stricto/mestrado-profissional-inovacao-em-comunicacao-economia-criativa-ucb

https://www.catolica.edu.br/pos-stricto/doutorado-profissional-inovacao-em-comunicacao-e-economia-criativa-ucb



1. DO PÚBLICO-ALVO

1.1 O Curso de Mestrado e Doutorado Profissional Inovação em Comunicação e Economia Criativa da Universidade Católica de Brasília tem como público-alvo profissionais de nível superior com formação em Comunicação, Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Relações Públicas, Comunicação Organizacional ou áreas afins como Educação, Administração, Ciência da Informação, Tecnologia da Informação, Direito, Economia, Contabilidade, Gestão Pública, Pedagogia e Licenciaturas que desejem aprimorar seus conhecimentos, repensar e intervir em sua realidade profissional por meio de pesquisa aplicada P&D e C&T.

2. DO CRONOGRAMA

| ETAPAS | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Inscrições | Até 05/12/2025 | | | |
| Valor da Inscrição | Isento | | | |
| Avaliação de Conhecimentos Específicos | Não se aplica | | | |
| Avaliação de Língua Estrangeira (Inglês) | Será realizada no início do semestre letivo, em data a ser | | | |
| Avaliação de Língua Estrangeira (Inglês, Espanhol, Francês) | definida pela Comissão de Avaliação. | | | |
| Avaliação documental curricular | Documentação entregue no ato de inscrição | | | |
| Entrevista | Será realizada via teams entre os dias 09 e 11 de dezembro de 2025. O link será enviado pela Coordenação aos candidatos (certifique-se de que o e-mail cadastrado no ato da inscrição esteja correto). | | | |
| Resultado Parcial | 15/12/2025 O resultado parcial será divulgado no site da UCB Pós- Graduação, na seção "Lista de Documentos - Resultado Parcial". O link de acesso está disponível abaixo: https://www.catolica.edu.br/pos-stricto/mestrado-profissional-inovacao-em-comunicacao-economia-criativa-ucb | | | |



| | https://www.catolica.edu.br/pos-stricto/doutorado-profissional-inovacao-em-comunicacao-e-economia-criativa-ucb | | |
|------------------|---|--|--|
| Resultado Final | 18/12/2025 O resultado final será divulgado no site da UCB Pós- Graduação, na seção "Lista de Documentos - Resultado Final". O link de acesso está disponível abaixo: https://www.catolica.edu.br/pos-stricto/mestrado-profissional inovacao-em-comunicacao-economia- criativa-ucb https://www.catolica.edu.br/pos-stricto/doutorado-profissional-inovacao-em-comunicacao-e-economia-criativa-ucb | | |
| Matrícula | Os procedimentos para a matrícula serão informados por e-mail e/ou Whatsapp no prazo de até 10 (dez) dias úteis, contados a partir da data de divulgação do resultado final. | | |
| Início das aulas | Acompanhar a grade horária do programa no site da UCB, na seção "Lista de Documentos - Grade Horária 2026/1". https://www.catolica.edu.br/pos-stricto/mestrado-em-gerontologia-ucb https://www.catolica.edu.br/pos-stricto/doutorado-em-gerontologia-ucb | | |

3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1 As inscrições deverão ser realizadas EXCLUSIVAMENTE no site da UCB.
- **3.1.1** Para inscrições no processo seletivo para o MESTRADO acesse o link: https://forms.gle/Z43m1d9gV4yV9sHY9.
- **3.1.2** Para inscrições no processo seletivo para o DOUTORADO acesse o link: https://forms.gle/tESFdbyqEmTNr9so9.
- 3.2 As inscrições deverão ser realizadas no período indicado no item 2 (Cronograma)...



3.3 As inscrições deverão ser realizadas pelo link disponibilizado neste edital e todos os documentos deverão ser anexados e enviados no próprio formulário.

4. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A SELEÇÃO DO DOUTORADO

- **4.1** Para o Doutorado os candidatos devem comprovar titulação de Mestrado.
- **4.2** Os candidatos à seleção de Doutorado devem apresentar, juntamente com a documentação, um projeto de pesquisa, de caráter eliminatório, que contemple:
 - a) apresentação;
 - b) descrição do objeto;
 - c) problema;
 - d) objetivos;
 - e) metodologia;
 - f) resultados esperados; e
 - g) referências.
- 4.3 Para a seleção de doutorado também será exigida a comprovação de proficiência em pelo menos1 língua estrangeria (Inglês, Espanhol ou Francês), sendo que a segunda proficiência pode ser
- comprovada ao longo do curso.
- **4.4** Declarações de Informações Verdadeiras, preenchida e assinada, conforme modelo constante no anexo I.
- 4.5 Diploma de graduação (frente e verso), em áreas afins.
- **4.6** Histórico Acadêmico do curso de Graduação.
- 4.7 Diploma de Mestrado (frente e verso), em áreas afins.
- 4.8 Histórico de Mestrado.
- **4.9** Diploma ou Certificado acompanhado de Histórico acadêmico de outros cursos de pósgraduação, quando houver.
- **4.10** RG e CPF (frente e verso).
- **4.11** Projeto de pesquisa, conforme a estrutura descrita no item 4.2 deste edital.
- **4.12** Comprovante de proficiência em pelo menos uma língua estrangeira.
- 4.13 Currículo Lattes com <u>atualização mínima de 30 dias</u> (informar link em espaço apropriado).

5. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A SELEÇÃO DO MESTRADO

5.1 Para o mestrado os candidatos devem comprovar a titulação de graduação.



- **5.2** Declarações de Informações Verdadeira, preenchida e assinada, conforme modelo constante no anexo I.
- 5.3 Diploma de graduação (frente e verso), em áreas afins.
- 5.4 Histórico acadêmico do curso de graduação.
- **5.5** Diploma ou Certificado acompanhado de Histórico acadêmico de curso de pós- graduação, quando houver.
- **5.6** RG e CPF (frente e verso).
- 5.7 Currículo Lattes com <u>atualização mínima de 30 dias (informar link em espaço</u> <u>apropriado</u>).

6. DA ENTREGA DE DOCUMENTOS

- **6.1** Os documentos relacionados nos itens 4 e 5 deste edital devem ser digitalizados e anexados em campo específico durante o processo de inscrição.
- 6.2 A ausência de qualquer um dos documentos exigidos, conforme listado nos itens 4 (Doutorado) e5 (Mestrado) desqualifica a inscrição do candidato para a modalidade pretendida.
- **6.3** As seleções de Mestrado e Doutorado serão conduzidas por comissões específicas de cada modalidade

7. DA SELEÇÃO

7.1 Os candidatos inscritos no Mestrado e no Doutorado submeter-se-ão às etapas de avaliação descritas a seguir, que serão realizadas conforme indicado no Item 2 - Cronograma.

7.1.1 Doutorado

- **7.1.1.1** A avaliação da segunda língua estrangeira terá por objetivo aferir a capacidade de leitura e interpretação de textos no idioma escolhido, sendo facultado ao candidato o uso de dicionário, dentre as seguintes opções:
 - a) Inglês;
 - b) Espanhol;
 - c) Francês.
- **7.1.1.2** A avaliação de Língua estrangeira será realizada conforme o cronograma informado no item 2.
- 7.1.1.3 Avaliação curricular, da entrevista e do histórico acadêmico.
- 7.1.1.4 Análise de Projeto de Pesquisa.
- **7.1.1.5** A critério da comissão de seleção, os candidatos selecionados na análise de documentação, serão convocados para entrevista.



- **7.1.1.6** Os candidatos convocados para a entrevista serão informados pela Coordenação do Programa, conforme cronograma constante no item 2 deste edital.
- **7.1.1.7** Na entrevista, a Comissão de Seleção pode solicitar esclarecimentos sobre as informações do Projeto de Pesquisa e do currículo do candidato.

7.1.2 Mestrado

- **7.1.2.1** A avaliação de uma Língua estrangeira para aferir a capacidade de leitura e interpretação de textos do candidato no idioma escolhido, sendo facultado ao candidato o uso de dicionário, dentre as seguintes opções:
 - a) Inglês
 - b) Espanhol
 - c) Francês
- **7.1.2.2** A avaliação de Língua estrangeira será realizada conforme o cronograma informado no Quadro 2.
- **7.1.2.3** Avaliação curricular, da entrevista e do histórico acadêmico.
- **7.1.2.4** A critério da comissão de seleção, os candidatos selecionados podem ser convocados para entrevista.
- **7.1.2.5** Os candidatos convocados para a entrevista serão informados pela secretaria do Programa até dois dias antes do início do período, conforme cronograma constante no item 2 (Cronograma).
- **7.1.2.6** Na entrevista, a Comissão de Seleção pode solicitar esclarecimentos sobre as informações do do currículo do candidato.

8. DOS CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

- **8.1** Os candidatos ao Mestrado ou ao Doutorado serão classificados pela nota obtida nas etapas, em ordem decrescente.
- **8.2** Havendo candidatos com a mesma nota final e idêntica classificação, a Comissão de Seleção decidirá pelo desempate com base no histórico acadêmico dos candidatos.
- **8.3** A Comissão de Seleção pode, dependendo do perfil dos candidatos inscritos, optar por alterar o número de vagas inicialmente anunciado.



9. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA A MATRÍCULA

9.1 Para fins de matrícula, serão considerados os documentos entregues no formulário de inscrição. Caso seja necessária alguma documentação complementar, esta será solicitada pelo setor competente.

10. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- **10.1** O candidato deverá apresentar documento de identidade para realizar as avaliações e sempre que for solicitado pela Coordenação do Programa.
- **10.2** O resultado parcial da seleção será divulgado no site do Programa, na data prevista no cronograma do item 2.
- **10.3** O resultado final da seleção será divulgado no site do Programa, na data prevista no cronograma do item 2.
- 10.4 Somente são admitidos recursos quanto aos resultados da seleção sob alegação de vício de forma.
- **10.5** Os recursos devem ser dirigidos à Coordenação de Stricto Sensu, Pesquisa e Extensão através do e-mail sgapos@ucb.br até as 18h do dia seguinte à divulgação do resultado.
- 10.6 A avaliação de proficiência em língua estrangeira será agendada pela Coordenação do Programa.
- **10.7** Para solicitar a dispensa de proficiência, que deverá ocorrer após a efetivação da matrícula, é necessário enviar o comprovante para o e-mail <u>strictosensu@ucb.br</u> e aguardar a análise, a qual será realizada em até 30 (trinta) dias úteis. A matrícula será efetivada com o pagamento da primeira mensalidade. A matrícula será efetivada com o pagamento da primeira mensalidade.
- **10.8** Após a assinatura do contrato, o estudante ficará com o status de pré-matriculado, passando a ser considerado matriculado somente após o pagamento da primeira mensalidade.
- **10.9** O candidato selecionado que não efetivar sua matrícula dentro do prazo estipulado será considerado desistente, e sua vaga será preenchida por outro candidato classificado no processo de seleção de vagas remanescentes.
- 10.10 A concessão de bolsas, nos termos do Regulamento Geral dos Programas de Stricto Sensu e do Regulamento Específico do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Comunicação, considera classificação geral do candidato no processo seletivo e as exigências do(s) órgão(s) de fomento do benefício.



10.11 A UCB garante a cada estudante matriculado(a) a orientação de dissertação ou tese. No entanto, não assegura a vinculação permanente a um(a) orientador(a), podendo haver substituição em caso de desligamento do docente do Programa ou da Instituição, mesmo após a qualificação ou defesa da dissertação/tese.

10.12 Os valores indicados na página do programa referem-se ao semestre vigente e poderão sofrer reajuste no período de matrícula, conforme a política institucional vigente.

10.13 Todo e qualquer caso não contemplado no presente Edital será resolvido pela Comissão de Seleção do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Gerontologia da UCB.

10.14 O presente Processo Seletivo terá validade até o início do primeiro semestre de2026.

Brasília - DF, 02 de outubro de 2025.

Prof^a. Dr^a. Silvia Keli de Barros Alcanfor Pró-Reitora Acadêmica Universidade Católica de Brasília

Gulare kerreus de melo

Prof^a. Dr^a. Gislane Ferreira de Melo Coordenadora da Pós-Graduação Stricto Sensu Universidade Católica de Brasília



ANEXO I - DECLARAÇÃO DE INFORMAÇÕES VERDADEIRAS

| Programa: | (|) Mestrado () Doutorado |
|---|--|---|
| Nome do candidato: | | |
| Telefones: () | | |
| Eu, acima identificado(a), candidato(a) ao prod | cesso seletivo do Programa de | Pós-Graduação Stricto Sensu |
| em Inovação, Comunicação e Economia o previstos no Edital no e que solicitado, deverei comprová-las. Estou ciente matrícula, todas as informações e documentos Edital, o não cumprimento desta exigência, ain acarretará na impossibilidade de efetivação da Declaro, ainda, estar ciente de que, na hipótes às penalidades cabíveis. | Criativa, declaro que atendo as informações contidas no Contra de que, em caso de aprovação es solicitados, se necessário. Contra que eu tenha sido aprovado (a matrícula. | aos pré-requisitos acadêmicos urrículo são fidedignas e, caso o, deverei apresentar, no ato da nforme disposto no item 9.1 do n) na homologação do resultado, |
| Informações complementares: | F | |
| 1. Possuo proficiência em língua estrangeira. | | e o comprovante para o e-mail |
| strictosensu@ucb.br após a efetivação da ma | trícula. | |
| o Sim | | |
| o Não | | |
| 2.Curriculum lattes (endereço): http://lattes.cn | pq.br/ | |
| 3.Linha de Pesquisa de interesse, em oro | lem de prioridade: | |
| | Brasília, de | de 2025. |
| | Assinatura | |



ANEXO II

Linhas de pesquisa do Programa de Pós Graduação Stricto Sensu em Inovação, Comunicação e Economia Criativa.

I. Linha de Pesquisa Estratégia e gestão comunicacional:

A linha de pesquisa visa a investigar estratégias de empreendedorismo, governança e gestão da comunicação no campo da economia criativa propondo, desse modo, uma formação profissional a partir da gestão comunicacional de iniciativas da economia criativa (projetos culturais, design, gestão de negócios e produção nos setores das indústrias criativas ligados à comunicação em suas interfaces com as tecnologias, a educação e a cultura). Atividades como a publicidade e propaganda, o jornalismo e a gestão da comunicação integrada serão estudadas no contexto dessas iniciativas. Considerando as interfaces da economia criativa com os demais setores da economia, serão pensadas estratégias de empreendedorismo, governança e gestão nos setores público, privado e no terceiro setor. Startups, economia virtual, captação de recursos, isenção fiscal, fundos, parcerias público privadas, monetização e outras possibilidades serão trabalhadas como processos contemporâneos de economia criativa.

Professores vinculados

Prof. Dr. Robson Dias http://lattes.cnpq.br/8069653382475080

Prof^a. M^a. Eliane Muniz Lacerda http://lattes.cnpq.br/4909493406828154

Prof. Dr. Gilberto Clóvis Josemin http://lattes.cnpq.br/0533203029190940

Prof. Dr. Leandro de Bessa Oliveira http://lattes.cnpq.br/4082924423247441

II. Linha de Pesquisa Produção em audiovisual e mídias digitais:

A linha de pesquisa visa a desenvolver projetos e metodologias de inovação tecnológica e criativa para a Comunicação e suas interações com o design, a arte, a educação e a cultura, atuando assim na formação de profissionais capacitados para a produção contemporânea de imagens e suas diversas aplicações em áreas e modelos midiáticos distintos. Serão pensados processos de produção criativa em audiovisual não apenas para mídias tradicionais como fotografia, cinema, TV e rádio, mas também práticas intermediais contemporâneas. Assim, os produtos podem variar desde a criação de videocasts, podcasts, webdocumentários, videoarte, ações em social media Página 12 de 15 e games, até chegar a especificidades da produção como direção de fotografia, montagem, pós-produção, imagens geradas



por computador, direção de arte. Estas produções podem ser aplicadas tanto a áreas específicas do meio cultural quanto a de outros setores (vídeos institucionais, campanhas publicitárias, ações transmídia, videoaulas), deixando o egresso pronto para atuar na imensa diversidade de afunilamentos destas competências.

Professores vinculados

Prof^a. Dr^a. Ana Carla Fonseca http://lattes.cnpq.br/7669796091656559

Prof^a.Dr^a.Florence Dravet (Bolsista de Produtividade CNPq - Nível 2)

http://lattes.cnpq.br/8270095556059896

Prof. Dr. Alexandre Schirmer Kieling http://lattes.cnpq.br/0378887416388674

Prof. Me. Mário de Oliveira Braga Filho http://lattes.cnpq.br/0568184033386528

Prof. Dr. Ciro Inácio Marcondes http://lattes.cnpg.br/6132138251995759

Profa. Dra. Clarissa Raquel Motter Dala Senta http://lattes.cnpq.br/6664615906311293



ANEXO III

Critérios de avaliação curricular no processo seletivo

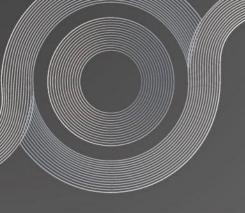
| 1. Formação e produção intelectual Familiaridade e experiência com pesquisa (até 2,0 pontos) | Valor atribuído a cada título | Quantidade de Títulos | Pontuação |
|--|--|--------------------------|-----------|
| Base LATTES (últimos 5 anos) | | | |
| Segunda graduação concluída | 0,5 ponto | | |
| Experiência em IC | 0,5 ponto | | |
| Pós-graduação concluída | 1,0 ponto até o limite de 2,0 pontos | | |
| Artigo completo em periódico | 1,0 ponto até o limite de 2,0 pontos | | |
| Resumo publicado em Anais | 0,5 ponto até o limite de 2,0 pontos | | |
| Participação em eventos acadêmicos | 0,2 pontos | | |
| | Parcial crité | ria 1 | |
| 2. Produção técnica (até 1,0 ponto) | Valor atribuído a cada título | Quantidade de Títulos | Pontuação |
| Demonstrativo de experiência em produção técnica ou de produtos (Games, produtos audiovisuais, editorial, evento, planejamento estratégico, publicação na mídia etc) | 0,2 pontos até o limite de 1,0 ponto | | |
| Parcial critério 2 | | | |
| | | Total | |



ANEXO IV

Critérios de avaliação para entrevista no processo seletivo

| | Valor atribuído a | Pontuação |
|--|--------------------|--------------------|
| 1. Expressão oral e percurso profissional (até 6,0 pontos) | cada competência | |
| Clareza na expressão e boa comunicação | até 3,0 pontos | |
| Familiaridade e experiência com o processo de pesquisa (TCC, publicações etc.) | até 3,0 pontos | |
| Clareza do que quer produzir como trabalho final e da linha à qual quer se filiar | até 2,0 pontos | |
| Conhecimento do que é a pós-graduação stricto sensu profissional e acadêmica | até 1,0 ponto | |
| MBA, Especialização, curso Lato Sensu ou alguma produção técnico-científica | até 1,0 ponto | |
| Parcial critério 1 | | |
| 2. Tempo de dedicação à pesquisa (até 1,0 ponto) | Pontuação | Pontuação total |
| Disponibilidade para dedicação ao programa incluindo disponibilidade de trabalho em projetos de pesquisa caso haja bolsa | até 1,0 ponto | |
| | Parcial critério 2 | |
| | Total | |



Católica

