

Histoire et scénario

Présentation de la séquence

Dans cette séquence, les élèves vont découvrir cinq personnages emblématiques de l'histoire d'Israël à travers une brochure composée de sources primaires issues des collections de la Bibliothèque nationale d'Israël. À partir de ces documents, ils apprennent à mieux connaître ces figures historiques et à comprendre leur rôle et leur époque. Les élèves imaginent ensuite une rencontre fictive entre certains de ces personnages et écrivent une courte scène de scénario dans laquelle ils dialoguent entre eux. Cette activité leur permet de combiner recherche historique, écriture créative et expression orale, tout en découvrant les bases de l'écriture scénaristique.

Activité de groupe

Les élèves se répartissent en groupes de trois ou quatre. Chaque groupe découvre la brochure et explore les différentes sources primaires présentées sur les cinq personnages emblématiques de l'histoire d'Israël. Ensemble, ils analysent les documents et choisissent deux personnages qu'ils souhaitent faire dialoguer en rajoutant des personnages fictifs de leur choix.

Questions et Discussion

Les élèves découvrent le diaporama expliquant les bases de l'écriture d'un scénario : le temps et le lieu de la scène, les personnages, ainsi que le conflit ou la situation qui fait avancer l'action. (Cf. le diapo). Ils découvrent également le format d'une page de scénario.

Activité créative

À partir de ces éléments, chaque groupe commence à imaginer et à écrire une courte scène dans laquelle les personnages se rencontrent et échangent. Une fois la scène écrite, les élèves mettent leur scénario en pratique. Ils peuvent utiliser des éléments présents dans la classe pour créer des décors simples ou improviser des accessoires. Chaque groupe joue sa scène devant la classe pendant que l'enseignant filme la performance. Les courtes séquences filmées peuvent ensuite être projetées afin de partager les différentes interprétations et de découvrir les dialogues imaginés par chaque groupe.