



UN'OPERA SONORA DI **STEFANO CURTO E SEBASTIAN MAYER**

PENSIERO — ASCOLTO — RISONANZA
Tre atti per tornare ad ascoltare il mondo

VENEZIA
6—18 OTTOBRE
2026

www.sonaproject.com

SONA è una composizione sonora che investiga la profonda relazione tra gli esseri viventi e l'acqua attraverso il suono. I suoni che compongono SONA sono stati catturati nell'arco di 3 anni in oltre 15 località in tutto il mondo con l'ausilio di sofisticati microfoni. La performance ha una durata di 34 minuti e si svolge in uno spazio raccolto e silenzioso, in cui la composizione sonora avvolge il pubblico in un'esperienza unica di ascolto immersivo.

6 ottobre 2026
ore 16:00 — 18:00

Venezia
Scuola Grande di San Marco
Sala San Domenico
Campo Santi Giovanni e Paolo

ATTO I
PENSIERO
Prima dell'ascolto, le domande.
La presentazione di SONA si racconta attraverso un Talk in cui arte, scienza, filosofia e spiritualità dialogano intorno a un tema comune: il nostro modo di percepire e ascoltare l'acqua e il mondo oltre l'umano. Gli artisti Stefano Curto e Sebastian Meyer incontrano studiosi, ricercatori, musicisti, curatori e rappresentanti delle istituzioni per aprire una riflessione che accompagnerà il pubblico verso l'esperienza di SONA.

Evento aperto al pubblico

- /Con la partecipazione del Comitato Scientifico di SONA
- | | |
|--------------------------|--|
| Danilo Riponti | Storico, giurista
Presidente del Comitato Scientifico di SONA |
| Roberto Masiero | Filosofo, ordinario IUAV |
| Stefano Cecchetto | Curatore d'arte |
| Guido Corino | Architetto paesaggista |
| Giancarlo Nadai | Direttore d'orchestra e Maestro di Violino
Conservatorio B. Marcello di Venezia |
| Sandro Carniel | Oceanografo, dirigente di ricerca CNR |
- /Con la partecipazione di
- | | |
|---------------------|--|
| Mario Po' | Direttore Scuola Grande di San Marco |
| Lorenza Lain | Consigliere Scuola Grande di San Marco |
- /Interventi di
- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Elisabetta Da Lio | Settore Cultura del Comune di Venezia |
| Alessandra Jacomuzzi | Università Ca' Foscari Venezia |
| Lucio Fontana | Senior Partner Allianz Bank Private |

/Modera
Sara Zanferrari
Giornalista

Dal 10 ottobre
/al 18 ottobre 2026

Venezia
Teatrino Groggia
Sestiere Cannaregio
Calle del Capitelo 3160A

Prenotazione obbligatoria
Accesso alla performance
in giorni e fasce orarie prestabilite

Prenota il tuo posto scrivendo a:
info@sonaproject.com
Oppure cliccando il link:
[Eventbrite/SONA](https://www.eventbrite.com/sona)

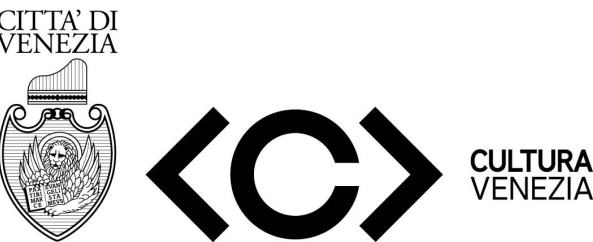
ATTO II
ASCOLTO

Quando le parole scompaiono resta l'ascolto.
SONA è una performance sonora immersiva di 34 minuti creata da Stefano Curto e Sebastian Meyer. Un'esperienza raccolta, in cui il pubblico è immerso in una composizione tridimensionale nata da anni di registrazioni dei suoni dell'acqua e della natura raccolti in diversi luoghi del mondo: ad accoglierla, il Teatrino Groggia, piccolo scrigno nel cuore di Cannaregio.

ATTO III
RISONANZA

L'ultimo atto comincia quando l'esperienza di SONA finisce.
Al termine dell'esperienza ogni visitatore potrà lasciare una parola, un pensiero, un'emozione sulla parete di SONA. Giorno dopo giorno, le tracce di chi avrà attraversato l'opera comporranno una nuova opera collettiva. Perché l'ultimo atto dell'opera accade fuori, nel modo in cui torneremo ad ascoltare il mondo.

In collaborazione con



Con il Patrocinio di



Con il Sostegno di

