

CALL

QU'OUİR accoglie varie tipologie di contributi per le quali prevede una call sempre aperta.

Le proposte devono rivestire un particolare interesse per il dibattito contemporaneo e devono riguardare i seguenti campi:

- Body Studies
- Cultural Studies
- Ecologia e antispecismo
- Femminismi
- Fenomenologia
- Filosofie e teorie critiche contemporanee
- Gender Studies
- Literary Studies
- Postcolonial Studies
- Postumanesimo
- Psicoanalisi
- Queer Theories
- Sexuality Studies
- Transfemminismo
- Transumanesimo

Tutti i contributi dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail contatti@quoir.com e, una volta accettati, saranno pubblicati sul nostro sito e sui *social network* di competenza.

Lingue accettate: italiano, inglese, francese, spagnolo.

Di seguito sono disponibili le indicazioni da considerare per la stesura dei vari contributi a seconda della tipologia scelta:

Papers

- 1) Abstract in inglese di max 1.000 caratteri (spazi inclusi)
- 2) Cinque *keywords* in inglese
- 3) Testo di max 20.000 caratteri (spazi inclusi), comprensivo di note e bibliografia
- 4) Breve biografia di chi presenta il contributo

Recensioni

- 1) Testo di max 15.000 caratteri (spazi inclusi), comprensivo di note e bibliografia
- 2) Breve biografia di chi presenta il contributo

Interviste

- 1) Testo di max 20.000 caratteri (spazi inclusi), comprensivo di note e bibliografia
- 2) Breve biografia di chi presenta il contributo
- 3) Oltre al testo scritto, è possibile presentare materiale audiovisivo

Traduzioni

Si tratta di testi senza un limite di caratteri, purché riguardino articoli, brevi saggi o libri inediti in italiano. Anche per le traduzioni è prevista una breve biografia di chi presenta il contributo.

Materiali

Si tratta di una sezione che ospita scritture sperimentalì (testi in prosa, poesie, materiale audiovisivo, fotografie, collage ecc.) a tema libero. Per quanto riguarda i testi, non è previsto un limite di caratteri, né è richiesto che ci si attenga alle retoriche e alle logiche argomentative della cosiddetta “produzione accademica”. Ogni materiale deve essere corredato da una spiegazione (max 500 caratteri) e da una breve biografia di chi presenta il contributo.

NORME EDITORIALI

Formato: .doc o .docx.

Interlinea: 1,5.

Font: *Times New Roman*.

Dimensioni del font: 12, giustificato.

Margini: 3 cm.

La prima riga di ciascun capoverso va fatta rientrare di 0,5 cm, eccetto per la prima riga di ogni paragrafo e per quella dopo una citazione corpo a parte.

Ogni pagina va numerata. Il numero va posizionato in basso, al centro, dimensioni 10.

Citazioni: virgolette basse («...»). Usare le virgolette alte (“...”) solo per includere una citazione dentro a una citazione o per enfatizzare una o più parole.

La punteggiatura viene sempre dopo le virgolette.

Le citazioni che superano le tre righe vanno staccate dal testo: dimensioni 10, rientro di 0,5 cm sia a destra sia a sinistra, interlinea singola.

Dimensioni del font per le note a piè di pagina: *Times New Roman* 10, interlinea singola, la prima riga va fatta rientrare di 0,5 cm.

Note a piè di pagina:

Monografie

J. Butler, *Questione di genere. Il femminismo e la sovversione dell'identità*, tr. it. di S. Adamo, Laterza, Roma-Bari 2022, p. 125.

E. Kosofsky Sedgwick, *Queer e ora!*, in E.A.G. Arfini, C. Lo Iacono (a cura di), *Cannone inverso. Antologia di teoria queer*, ETS, Pisa 2012, pp. 155-200.

Articoli di riviste

M.W.B. de Almeida, *Is there mathematics in the forest?*, in «Hau: Journal of Ethnographic Theory», vol. 9, n. 1., 2019, pp. 86-98.

Bibliografia:

La bibliografia va organizzata come le note a piè di pagina, eccetto per il fatto che: il nome deve seguire il cognome; il rientro deve essere sporgente (0,5 cm); l'interlinea deve essere di 1,5. I riferimenti vanno messi in ordine alfabetico.

Butler J., *Questione di genere. Il femminismo e la sovversione dell'identità*, tr. it. di S. Adamo, Laterza, Roma-Bari 2022.

De Almeida M.W.B., *Is there mathematics in the forest?*, in «Hau: Journal of Ethnographic Theory», vol. 9, n. 1., 2019, pp. 86-98.

Kosofsky Sedgwick E., *Queer e ora!*, in E.A.G. Arfini, C. Lo Iacono (a cura di), *Canone inverso. Antologia di teoria queer*, ETS, Pisa 2012, pp. 155-200.

CALL

QU'OUİR welcomes many types of contributions. For any contribution submitted there is always an open call.

The contributions need to pursue a specific interest in the contemporary debate and must address one of the following disciplinary subjects:

- Body Studies
- Cultural Studies
- Ecology and Antispeciesism
- Feminisms
- Phenomenology
- Contemporary Philosophies and Critical Theories
- Gender Studies
- Literary Studies
- Postcolonial Studies
- Posthumanism
- Psychoanalysis
- Queer Theories
- Sexuality Studies
- Transfeminism
- Transhumanism

All contributions must be emailed to contatti@quoir.com and, once accepted, will be published on our website and on all our social media.

Accepted languages: Italian, English, French, Spanish.

Below is a list of some indication to be considered for the writing of the various contributions, depending on the typology you have chosen:

Papers

- 1) English abstract of max 1.000 characters (including spaces)
- 2) Five keywords in English
- 3) Text of max 20.000 characters (including spaces), including notes and bibliography
- 4) Short biography of the person presenting the contribution

Reviews

- 1) Text of max 15.000 characters (including spaces), including notes and bibliography
- 2) Short biography of the person presenting the contribution

Interviews

- 1) Text of max 20.000 characters (including spaces), including notes and bibliography
- 2) Short biography of the person presenting the contribution
- 3) In addition to the written text, audiovisual material can be submitted

Translations

There is no limit of characters, as long as the documents translated are articles, short essays or Italian unpublished books. For translations as well, a short biography of the contributor is required.

Materials

This is a section that hosts experimental writings (prose texts, poems, audiovisual materials, photographs, collages etc.) with a free theme. As far as texts are concerned, there is no character limit, nor is it required to adhere to the argumentative logic and rhetoric of so-called “scholarly production”. Each material must be accompanied by an explanation (max 500 characters) and a brief biography of the contributor.

EDITORIAL STANDARDS

Format: .doc or .docx.

Line spacing: 1,5.

Font: *Times New Roman*.

Font size: 12, justified.

Margins: 3 cm.

The first line of every subparagraph must be indented by 0,5 cm, except for the first line of every paragraph and for the line after a quote.

Every page must be numbered, the page number must be positioned at the bottom in the center of the page, and the font size must be 10.

Quotes should be enclosed in guillemets («...»). Use inverted commas (“...”) only to include a quote within another quote or to emphasize one or several words.

Punctuation always comes after the quotation marks.

Quotes that are longer than 3 lines must be detached from the main body of the text. Font size: 10; indent: 0,5 cm (also on the right side); single lines spacing.

Footnotes font and font size: *Times New Roman* 10; single lines spacing; the first line must be indented by 0,5 cm.

Footnotes:

Monographies

J. Butler, *Questione di genere. Il femminismo e la sovversione dell'identità*, tr. it. di S. Adamo, Laterza, Roma-Bari 2022, p. 125.

E. Kosofsky Sedgwick, *Queer e ora!*, in E.A.G. Arfini, C. Lo Iacono (a cura di), *Cannone inverso. Antologia di teoria queer*, ETS, Pisa 2012, pp. 155-200.

Journal Articles

M.W.B. de Almeida, *Is there mathematics in the forest?*, in «Hau: Journal of Ethnographic Theory», vol. 9, n. 1., 2019, pp. 86-98.

Bibliography:

Bibliography must be organized as the footnotes, except for the fact that the first name must follow the last name. Hanging indent: 0,5 cm. Line spacing: 1,5. References must be organized in alphabetical order.

Butler J., *Questione di genere. Il femminismo e la sovversione dell'identità*, tr. it. di S. Adamo, Laterza, Roma-Bari 2022.

De Almeida M.W.B., *Is there mathematics in the forest?*, in «Hau: Journal of Ethnographic Theory», vol. 9, n. 1., 2019, pp. 86-98.

Kosofsky Sedgwick E., *Queer e ora!*, in E.A.G. Arfini, C. Lo Iacono (a cura di), *Canone inverso. Antologia di teoria queer*, ETS, Pisa 2012, pp. 155-200.