Berner Galerien Wochenende 2027

Präsentiert vom Verein Berner Galerien – seit 1986

Auf zum Kunstgenuss in Bern, wo die Galerien des Vereins gemeinsam mit sieben Museums- und sechs Kulturpartner:innen gleichzeitig ihre Türen öffnen und zu einem inspirierenden Kunstparcours in Bern und Umgebung einladen. Die Galerist:innen und Künstler:innen sind persönlich anwesend und freuen sich auf den direkten Austausch mit den Besucher:innen.

Kommen Sie mit auf einen kostenlosen, geführten Rundgang mit Kunstvermittler:innen oder fahren Sie am Samstag mit auf der Bustour zur Galerie Henze & Ketterer in Wichtrach.

Der Verein Berner Galerien, gegründet 1985, vereint die führenden Galerien für zeitgenössische Kunst in der Stadt Bern. Sein Ziel ist es, Qualität und Seriosität in der Kunstvermittlung zu sichern und die zeitgenössische Kunst in Bern nachhaltig zu fördern.

Impressum

Herausgeber: Verein Berner Galerien
Bildrechte: z.V.g. durch Künstler:innen & Galerien
Grafik & Entwicklung: www.webbureau.ch, Bern
Druck: Jordi AG, Belp, Auflage 18'400

Verein Berner Galerien

Kultur Stadt Bern

GVB Kulturstiftung Fondation culturelle

Burgergemeinde Bern

APP Unternehmensberatung AG

Es gibt immer eine Lösung

www.app.ch



Verein Berner Galerien

www.bernergalerien.ch

KUNST IN BERN

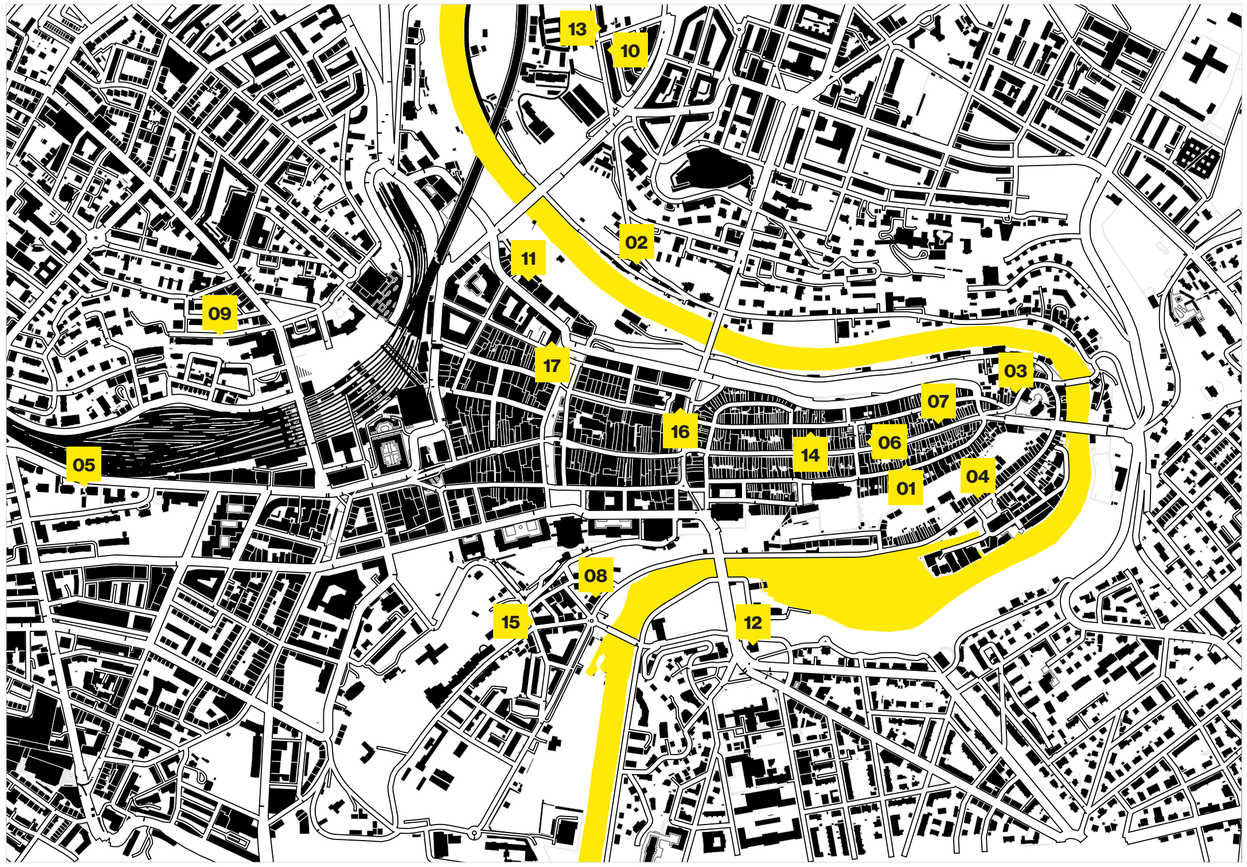
16.01.–17.01.
11–17 Uhr

#kunstinbern

Galerie Art+Vision
Druckatelier Tom Blaess
Galerie Béatrice Brunner
Galerie Glaab
Galerie Henze & Ketterer
Kornfeld
Kunstreich
Galerie da Mihi
Kunstraum Oktogon
Kendra Jayne Patrick
Reflector

Berner Galerien Wochenende

2027



«Mau luege»

Manche gehen in eine Galerie, weil sie genau wissen, was sie sehen wollen. Andere, weil sie neugierig sind. Und einige folgen einfach der Aufforderung «Komm doch mit». Das Berner Galerien Wochenende ist für sie alle da. Es lädt dazu ein, Bekanntes wiederzusehen, Neues zu entdecken und sich überraschen zu lassen – von einem Werk, einer Installation, einem Gespräch oder von der eigenen Reaktion darauf.

Galerien sind besondere Orte in einer Stadt. Sie begleiten Künstler*innen, machen Werke sichtbar und sorgen dafür, dass künstlerische Arbeit ein Publikum, einen Markt und eine Öffentlichkeit findet. Sie sind Orte des Zeigens, aber auch des Fragens und Ausprobierens – und ein wichtiger Teil des kulturellen Ökosystems unserer Stadt. Ein Wochenende wie dieses macht diese Arbeit auf besondere Weise erlebbar. Es verbindet Orte, die das ganze Jahr über Wichtiges leisten, und schafft Gelegenheiten, mehr zu sehen als an einem gewöhnlichen Samstag.

Ich danke den Galerien und allen, die dieses Wochenende möglich machen. Und ich freue mich, dass in Bern so viele Türen offenstehen. Gehen Sie hinein. Bleiben Sie dort, wo etwas Ihre Aufmerksamkeit weckt. Diskutieren Sie, widersprechen Sie, lassen Sie sich begeistern – und nehmen Sie ruhig auch einen Umweg. Vielleicht führt er zu einer Galerie, die Sie noch nicht kennen. Oder zu einer Arbeit, mit der Sie nicht gerechnet haben.

Denn Kunst verlangt nicht, dass wir uns einig sind. Nur, dass wir hinschauen. Was wir dabei entdecken? «Mau luege.»

Marieke Kruit, Stadtpräsidentin Bern

WEITER DENKEN ENTWICKELN MACHEN KOMMEN BILDUNG

Kulturgut erhalten

– CAS Werk- und Nachlass-Management
– CAS Provenienzforschung in der Praxis
– SAS Kunstwerk, Provenienz, Gesetz

Infos und Anmeldung unter:
hkb.bfh.ch/weiterbildung

HKB FH

Geführte Rundgänge

Rundgang A

Galerie da Mihi
Galerie Art+Vision
Kunstreich
Druckatelier Galerie Tom Blaess

Führung: Rebecka Domig
Kunsthistorikerin, freie Autorin und Kuratorin

Treffpunkt: Galerie da Mihi,
Gerechtigkeitsgasse 36, 3011 Bern

Rundgang B

Kunstraum Oktogon
Galerie Glaab
Galerie Béatrice Brunner

Führung: Mathias Kobel
Kunsthistoriker und Kunstvermittler

Treffpunkt: Kunstraum Oktogon,
Aarstrasse 96, 3005 Bern

Rundgang C

Reflector Gallery
Kendra Jayne Patrick
Kornfeld

Bustransfer: Reflector – Kendra Jayne Patrick
Führung: Helen Lagger
Kulturjournalistin und Kunsthistorikerin

Treffpunkt: Reflector Gallery,
Lorrainestrasse 14, 3013 Bern

Rundgang D

Galerie Henze & Ketterer

Exkursion mit Shuttle-Bus, max. 25 Personen.
Findet nur am Samstagvormittag statt.
Mehr Infos online.

Mit Alexandra Henze, Kunsthistorikerin
und Patrick Urwyler, Kunsthistoriker

Treffpunkt: Shuttle-Bus, Kunstmuseum Bern

BGW 2027 – Rundgänge Startzeiten & Anmeldung

Startzeiten: Samstag & Sonntag, jeweils 12.30 Uhr und 14.30 Uhr
Für alle Rundgänge wird um eine online Anmeldung gebeten,
via QR Code oder Link auf:
www.bernergalerien.ch/bgw/rundgaenge

Verein Berner Galerien

Galerie Art+Vision	Junkerngasse 34, 3011 Bern 031 311 31 91 / Mi–Fr, 14–18 Uhr & Sa, 11–17 Uhr	01
Druckatelier Tom Blaess	Uferweg 10b, 3013 Bern 079 222 46 61 / Sa+So, 16. & 17.01.2027, 11–17 Uhr	02
Galerie Béatrice Brunner	Nydeggstalden 26, 3011 Bern 031 312 40 12 / Do+Fr, 14–18 Uhr & Sa, 12–16 Uhr	03
Galerie Glaab	Mühlenplatz 8, 3011 Bern 079 502 01 53 / Di & Do–Sa, 13–17 Uhr	04
Galerie Henze & Ketterer	Kirchstrasse 26, 3114 Wichtrach/Bern 031 781 06 01 / Di–Fr, 14.30–17.30 Uhr	⊙
Kornfeld	Laupenstrasse 41, 3008 Bern 031 552 55 55 / Mo–Fr, 14–17 Uhr & Sa, 10–14 Uhr	05
Kunstreich	Gerechtigkeitsgasse 76, 3011 Bern 031 311 48 49 / Mo, 14–18, Di–Fr, 10–18, Sa, 9–16 Uhr	06
Galerie da Mihi	Gerechtigkeitsgasse 36, 3011 Bern 079 837 01 21 / Do+Fr, 14–19 Uhr & Sa, 11–17 Uhr	07
Kunstraum Oktogon	Aarstrasse 96, 3005 Bern 079 774 85 88 / Fr, 17–19 Uhr & Sa, 11–15 Uhr	08
Kendra Jayne Patrick	Schanzeneckstrasse 3, 3012 Bern 076 506 48 08 / Fr+Sa, 12–18 Uhr	09
Reflector	Zu Gast im Volume, Lorrainestr. 14, 3013 Bern 079 483 62 18 / Do, 18–20 & Fr, 17–20 & Sa, 15–18 Uhr	10

BGW 2027 – Online Karte

Alle Galerien, Museums– und Kulturpartner:innen mit Programmen und Standorten online zum Entdecken und für unterwegs auf dem Handy via QR Code oder Link auf:
www.bernergalerien.ch/bgw/online-karte

Museums– und Kulturpartner:innen

Kunstmuseum Bern	Hodlerstrasse 8–12, 3011 Bern 031 328 09 44 / Di, 10–20 Uhr & Mi–So, 10–17 Uhr	11
Kunsthalle Bern	Helvetiaplatz 1, 3005 Bern 031 350 00 40 / Di–So, 11–18 Uhr & Do, 11–20 Uhr	12
Zentrum Paul Klee	Monument im Fruchtland 3, 3006 Bern 031 359 01 01 / Di–So, 10–17 Uhr	⊙
Kunstmuseum Thun	Hofstettenstrasse 14, 3600 Thun 033 225 84 20 / Di–So, 10–17 Uhr & Mi, 10–19 Uhr	⊙
Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne	Seevorstadt 71, 2502 Biel/Bienne Mi, 12–18 & Do, 12–20 & Fr, 12–18 & Sa+So, 11–18 Uhr	⊙
Kunsthaus Langenthal	Marktgasse 13, 4900 Langenthal 062 922 60 55 / Mi–Fr, 14–17 Uhr & Sa+So, 10–17 Uhr	⊙
Museum Franz Gertsch	Platanenstrasse 3, 3400 Burgdorf 034 421 40 20 / Di–So, 10–17 Uhr	⊙
_artundweise kunst und denkraum	Lorrainestrasse 16, 3013 Bern 031 312 51 51 / Öffnungszeiten online	13
annex14	Rathausgasse 21, 3011 Bern 044 202 44 22 / Do+Fr, 14–18 Uhr & Sa, 11–16 Uhr	14
Edition Benjamin Dodell	Brückenstrasse 14D, 3005 Bern 078 608 53 28 / nach Vereinbarung	15
Kornhausforum Bern	Kornhausplatz 18, 3011 Bern 031 312 91 10 / Öffnungszeiten online	16
Stadtgalerie Bern	PROGR, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern 031 321 76 47 / Mi–Fr, 14–18 Uhr & Sa, 12–16 Uhr	17
videokunst.ch / Videofenster	Bienzgut, Bernstrasse 77, 3018 Bern 031 991 23 06 / täglich 10–22 Uhr	⊙
	Das Kompass-Symbol, bezeichnet Standorte ausserhalb der Stadtkarte.	⊙



Galerie Art+Vision

Moos, Flechten, Ranken – die Apokalypse ist grün. Marc Zaugg – Linogravur. Apokalypse verbinden wir gewöhnlich mit Weltvernichtung. Aber sie kann anders aussehen: Moos auf dem Bänkli, Flechten auf dem Stein, Ranken an Fassaden. Apokalypse bedeutet ursprünglich Enthüllung. Genau das, enthüllen die Bilder: Unser Planet gehört dem Grünzeug. Es ist die dominante Lebensform.

Dauer: 16.01. – 06.02.2027
Vernissage: 16. / 17.01.2027, 11 – 17 Uhr
www.artvisionbern.ch

01

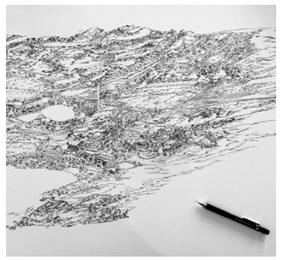


Druckatelier – Galerie Tom Blaess

Gustavo Rivera Monotypien . Seit 1979 entwickeln der mexikanisch-stämmige Künstler Gustavo Ramos Rivera und der Meister-Drucker Tom Blaess ihren eigenen Dialog. In der neuen Serie Monotypien – Gumprints zeigen sich Riveras Farben und Rhythmen als spontane, poetische Werke, die mexikanische Wurzeln mit einer zeitgenössischen Bildsprache verbinden und mittels Drucktechniken hervorgebracht werden.

Dauer: 25.10.2026 – 17.01.2027
Finissage: 16. / 17.01.2027, 11 – 17 Uhr
www.tomblaess.com

02

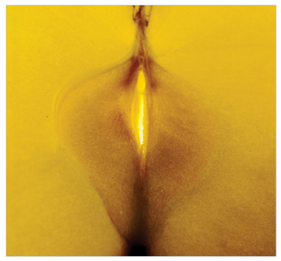


Galerie Béatrice Brunner

ZEICHNEN – Ausstellung in Zusammenarbeit mit Kunstraum Oktogon. Die Zeichnung hat unter den bildnerischen Mitteln den breitesten Fächer: er reicht von der Notiz bis zum autonomen Werk. Die Beschränkung auf Linien und Hell/Dunkel verpflichtet unausweichlich zu durchschaubaren Qualitäten. Zeichnen ist Sehen.

Dauer: 16.01. – 13.02.2027
Vernissage: 16. / 17.01.2027, 11 – 17 Uhr
www.beatricebrunner.ch

03



Galerie Glaab

THE EDIT – THEN · NOW · NEXT beleuchtet die wachsende kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung herausragender Kunst von Künstlerinnen. Historische und zeitgenössische Positionen treten in einen Dialog, laden ein, vertraute Perspektiven neu zu betrachten, etablierte Narrative in Bewegung zu setzen und zur nachhaltigen Verankerung weiblicher Positionen in der Geschichtsschreibung beizutragen.

Dauer: 16.01. – 26.06.2027
Matinée: 16.01.2027, 11 – 12 Uhr
www.galerieglaab.com

04



Galerie Henze & Ketterer

Fritz Winter, Giovanni Manfredini, Druckgrafik und Gemälde des Expressionismus. Im Mittelpunkt unseres Programmes steht das Spätwerk von Fritz Winter anlässlich seines 50. Todestages (2026). Ergänzend präsentieren wir Druckgrafik und Kunstwerke des Expressionismus. Im Kunst-Depot zeigen wir im Showroom Werke von Giovanni Manfredini, sowie grossformatige Gemälde der Nachkriegszeit und Gegenwart.

Rundgang D, 16.01.2027
Bitte um Anmeldung (vgl. Rundgänge)
www.henze-ketterer.ch

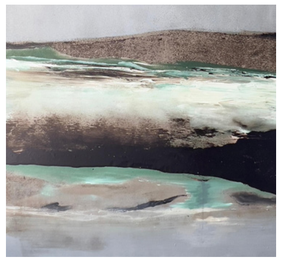


Kornfeld

Christian Denzler, skulls. Die Auseinandersetzung mit dem Körper zieht sich wie ein roter Faden durch das Werk von Christian Denzler. Aus unzähligen Bleistiftlinien entsteht ein Kopf zwischen Klarheit und Auflösung. Verdichtete Flächen treffen auf suchende, fragile Linien – der Schädel wird weniger zum anatomischen Motiv als zu einer intensiven Studie über Vergänglichkeit und menschliche Präsenz.

Dauer: 16.01. – 27.02.2027
Vernissage: 17.01.2027, 11.30 Uhr
www.kornfeld.ch

05



Kunstreich

Thomas Grogg. Reduktion schafft mehr Gewicht. Die Gestaltung eines Details ist Ausgangspunkt seiner Arbeiten die der Betrachter zu Ende führen kann.

Dauer: 14.01. – 13.02.2027
Vernissage: 14.01.2027, 17 – 20 Uhr
www.kunstreich.ch

06



Galerie da Mihi

Pat Noser – Gesunde Bilder. Die Ausstellung versammelt Heilpflanzen, Plattitüden und bekannt Affiges von Pat Noser und verschiebt den Blick auf Frauen jenseits der Fruchtbarkeit: Zwischen Kräuterwissen und Heilkunst wird genaues Hinschauen zu einer Form der Fürsorge für eine Gesellschaft, die aufmerksam bleiben will. Inwiefern können Werke selbst gesund sein und welche Heilwirkung können sie haben?

Dauer: 15.01. – 27.02.2027
Vernissage: 15.01.2027, 18 – 20 Uhr
www.damihi.com

07

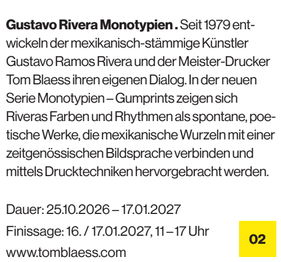


Kunstraum Oktogon

ZEICHNEN – in Zusammenarbeit mit Galerie Béatrice Brunner. Die Zeichnung hat unter den bildnerischen Mitteln den breitesten Fächer: Er reicht von der Notiz bis zum autonomen Werk. Die Beschränkung auf Linien und Hell-Dunkel verpflichtet unausweichlich zu durchschaubaren Qualitäten. Zeichnen ist Sehen.

Dauer: 16.01. – 13.02.2027
Vernissage: 16. / 17.01.2027, 11 – 17 Uhr
www.kunstraum-oktogon.ch

08

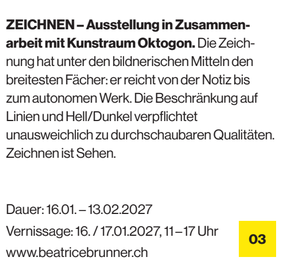


Kendra Jayne Patrick

HOUSE PARTY II (I Don't Know What You Come To Do). Die zweite Ausgabe unseres jährlichen Salons anlässlich des Berner Galerien Wochenendes. Künstler*innen, mit denen wir arbeiten. Deren Kunst, die wir bewundern.

Dauer: 16.01. – 13.02.2027
Vernissage: 16.01.2027, 18 Uhr
www.gallerykendrajaynepatrick.com

09



Reflector

Nature Vivante – Flurina Sokoll, Marietta Schenk und Inga Steffens. Drei Berner Künstlerinnen zeigen zeitgenössische Objektkunst und Stillleben in Beschäftigungen mit dem Alltäglichen und gefundenen, gebrauchten Dingen. Zu sehen sind vitrinenartige Gebilde im Dialog, verstörend verlockende Assemblagen und Malerei, die das Kleine gross machen. Die Ausstellung sucht den Diskurs zu Gesellschaft, Konsum und Kultur.

Dauer: 09.01. – 30.01.2027
Vernissage: 09.01.2027, 16 Uhr
www.reflector.gallery

10



annex14

Struan Teague (*1991 in Edinburgh) lässt sich von seinen Spaziergängen inspirieren. Es sind Erinnerungen an Gesehenes, doch sie werden nie direkt dargestellt. Mal flüchtig, mal fast rhythmisch finden sich Spuren in Öl, Acryl oder Bleistift auf dem Bildträger. Unzählige Schichten hauchdünner Farbe schaffen einen fein nuancierten Bildgrund, der eine räumliche Tiefe eröffnet.

Dauer: 16.01. – 27.02.2027
Vernissage: 15.01.2027, 17–20 Uhr
www.annex14.com

14

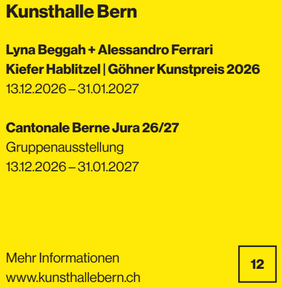


Edition Benjamin Dodell

Peter Clemens Brand – this is not AI. Mit feinem Strich und wachem Blick entwickelt Peter Clemens Brand Bildwelten voller Humor, Poesie und überraschender Wendungen. Die Ausstellung zeigt aktuelle Zeichnungen sowie die neue nummerierte und signierte Edition.

Dauer: 16.01. – 31.01.2027
Releas: 15.01.2027, 18 Uhr
www.benjamindodell.ch

15



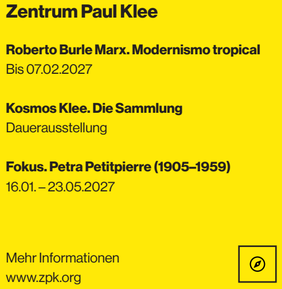
Kornhausforum Bern

Beat Jost – Schöne neue Welt
04.09.2026 – 07.02.2027

Future Fashion
27.11.2026 – 07.02.2027

Mehr Informationen
www.kornhausforum.ch

16

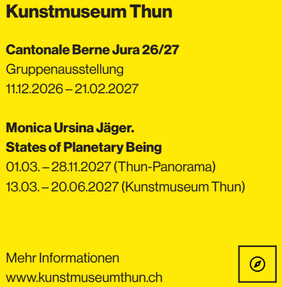


Stadtgalerie Bern

Cantonale Berne Jura 26/27
Gruppenausstellung
12.12.2026 – 30.01.2027

Mehr Informationen
www.stadtgalerie.ch

17



videokunst.ch

Sarah Hugentobler – «Unscharf», 2024
04.12. – 26.12.2026

Lars Arrhenius & Johannes Müntzing – «The Big Store», 2008
15.01. – 18.02.2027

Mehr Informationen
www.videokunst.ch



Kunstmuseum Bern

Franz Gertsch. Blow-Up (Part I)
Bis 17.01.2027

Reise in die Freiheit.
Capri – Skagen – Monte Verità
Bis 31.01.2027

Mehr Informationen
www.kunstmuseumbern.ch

11



Kunsthalle Bern

Lyna Beggah + Alessandro Ferrari
Kiefer Hablitzel | Göhner Kunstpreis 2026
13.12.2026 – 31.01.2027

Cantonale Berne Jura 26/27
Gruppenausstellung
13.12.2026 – 31.01.2027

Mehr Informationen
www.kunsthallebern.ch

12



Zentrum Paul Klee

Roberto Burle Marx. Modernismo tropical
Bis 07.02.2027

Kosmos Klee. Die Sammlung
Dauerausstellung

Fokus. Petra Petitpierre (1905–1959)
16.01. – 23.05.2027

Mehr Informationen
www.zpk.org



Kunstmuseum Thun

Cantonale Berne Jura 26/27
Gruppenausstellung
11.12.2026 – 21.02.2027

Monica Ursina Jäger.
States of Planetary Being
01.03. – 28.11.2027 (Thun-Panorama)
13.03. – 20.06.2027 (Kunstmuseum Thun)

Mehr Informationen
www.kunstmuseumthun.ch



Kunsthaus Biel
Centre d'art Bienne

Cantonale Berne Jura 26/27
Gruppenausstellung
13.12.2026 – 31.01.2027

Indian Series
21.02. – 23.05.2027

Mehr Informationen
www.kbcb.ch



Kunsthaus Langenthal

Cantonale Berne Jura 26/27
03.12.2026 – 24.01.2027

Maria Guță. It's What You Put Into It.
11.02. – 11.04.2027

Kunst-Teppiche um 1990
11.02. – 20.06.2027

Mehr Informationen
www.kunsthauslangenthal.ch

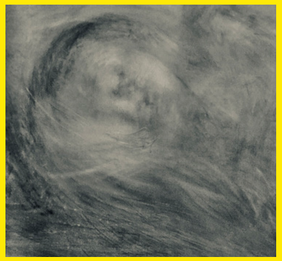


Museum Franz Gertsch

Franz Gertsch. Blow-Up (Part II)
19.09.2026 – 28.02.2027

Cantonale Berne Jura 26/27
Gruppenausstellung
05.12.2026 – 28.02.2027

Mehr Informationen
www.museum-franzgertsch.ch



_artundweise
kunst- und denkraum

Inga Häusermann. Heinzen – Das grosse Lauschen I. In der Reihe *Das grosse Lauschen* verdichtet die Künstlerin Bilder und raumbezogene atmosphärische Installationen. Im Zentrum steht stets die Kreatur, existentiell dem Leben ausgesetzt, in der Schwebe zwischen Sein und Nichtsein, Wachsein und Traum, Rätselhaftigkeit und Präsenz.

Dauer: 15.01. – 05.02.2027
Vernissage: 14.01.2027, 17 Uhr
www.art-und-weise.org

13