

LES PLUIES DE JUILLET

Communiqué de presse • Mai 2026

Le festival Les Pluies de Juillet annonce ses six conférences

Comment « Bâtir nos jours heureux » en deux jours aux Pluies de Juillet ? C'est la question sur laquelle a planché l'équipe de programmation cette année. Pour tenter d'y répondre, chaque conférence de cette édition a été construite de manière à s'attaquer à un chantier de notre société, afin de proposer d'autres manières de faire, d'autres manières d'agir concrètement, d'autres manières d'être ensemble. Du chantier justice au chantier santé, en passant par le chantier travail ou encore le chantier environnement, les intervenant•es de cette année seront invité•es à proposer des solutions aux maux de notre société, pour ensemble construire des lendemains qui chantent.

Pour rappel, le festival sera de retour pour une 9^e édition autour du thème "Bâtir nos jours heureux" les **17, 18, et 19 juillet 2026** à **Champrépus** (entre Villedieu-les-Poêles et Granville, dans la Manche).

BÂTIR DEPUIS LE SOIN SAMEDI 18 JUILLET • 10H30-12H00

Avec Arnaud Bontemps et Eva-Luna Tholance • En partenariat avec La Fabrique des soignants

On dit « bâtir nos jours heureux ». Mais qui soigne, qui est soigné, qui ne l'est pas, et qui décide ?

Cette table ronde, animée par Kendrys Legenty, part de témoignages concrets et d'institutions réelles. D'une malade en chimio qui découvre que les fabricants de pesticides produisent aussi ses traitements. Des services publics sans cesse affaiblis et pointés du doigt comme étant trop coûteux, pas assez efficaces. De la question – philosophique et politique – de savoir pourquoi la société ne parvient pas à voir que certaines personnes sont moins bien soignées que d'autres. Deux temps. D'abord nommer ce qui casse – un système qui fabrique des malades, du racisme et des discriminations dans le soin, l'affaiblissement des services publics du soin. Ensuite ouvrir : qu'est-ce qu'on pourrait construire si on réfléchissait à une santé pour tous•tes ?

Eva-Luna Tholance est doula, militante queer et féministe pour l'Observatoire Féministe des Violences Médicales. L'Observatoire a pour vocation de documenter ces violences, de sensibiliser le public et les professionnel•les de santé, et d'influencer les pratiques pour garantir des soins plus équitables. Il vise à combler le vide dans l'information et l'accès au droit des patient•es face aux violences médicales en France.

Arnaud Bontemps est haut fonctionnaire. Il a travaillé au contrôle du bon usage de l'argent public, au département de la Seine-Saint-Denis et à l'Assurance maladie. Fondateur du collectif Nos services publics, il en est aujourd'hui co-porte-parole.

LA JOIE POUR RÉSISTER AUX DYSTOPIES SAMEDI 18 JUILLET • 13H30-15H00

Avec Monique Pinçon-Charlot, Myriam Bahaffou et Kiyémis • En partenariat avec Socialter

Cette table ronde pourrait être l'introduction de la thématique de cette année, "Bâtir nos jours heureux" ; elle pourrait même être la conférence de présentation de ce qu'essayent de faire les Pluies de Juillet chaque année.

Lors de cette discussion avec Monique Pinçon-Charlot, Myriam Bahaffou et Kiyémis, nous allons tenter de sortir des récits apocalyptiques qui paralysent, des informations dramatiques qui effraient et de la colère que tout cela provoque. Loin de l'idée de fermer les yeux face à la montée des inégalités et idées nauséabondes, face aux guerres en cours, aux fractures croissantes, il s'agira au contraire de proposer autre chose, et de faire de la joie un moteur d'émancipation, vers les lendemains qui chantent qu'on appelle de nos vœux.

Monique Pinçon-Charlot est sociologue et ancienne directrice de recherche au CNRS. Figure majeure de la critique sociale contemporaine, elle est spécialiste de la haute bourgeoisie et des grandes fortunes françaises, et a mené, pendant plus de quarante ans, avec son mari Michel Pinçon, une œuvre engagée sur les logiques de pouvoir et les mécanismes de reproduction sociale.

Myriam Bahaffou est doctorante en philosophie entre l'Ontario et la France, et enseigne l'éthique féministe et animale à l'université. Elle travaille sur l'intrication des notions de race et d'espèce sous la modernité, dans un cadre d'études animales critiques et posthumaniste. Elle est également militante engagée au sein des causes décoloniales, écoféministes et antisépécistes.

Kiyémis est autrice, poétesse et conférencière. Elle travaille sur la question de l'amour de soi, du body positive et sur la place des afrodescendants dans les espaces européens. Elle a animé pendant deux saisons l'émission « Rends la joie » chez Mediapart. Elle dirige l'ouvrage collectif « Pour la joie. Une ode à la résistance poétique et politique », paru en octobre 2025.

LES PLUIES DE JUILLET

Communiqué de presse • Mai 2026

SI ON S'ARRÊTE, LE MONDE S'ARRÊTE SAMEDI 18 JUILLET • 15H15-16H45

Avec Mathilde Blézat • En partenariat avec La Déferlante

Imaginez que les mères, les grandes sœurs, les retraitées, les travailleur·euses de l'aide à domicile et du nettoyage fassent grève : si toutes les personnes qui prennent soin des autres au quotidien s'arrêtent, le monde s'arrête. En s'appuyant sur de nombreux témoignages, Mathilde Blézat rend justice aux travailleur·euses de l'ombre qui effectuent chaque jour toutes ces tâches domestiques, de soin, d'éducation par lesquelles nous faisons société. Pour que ce labeur, effectué gratuitement ou mal rémunéré, soit reconnu à sa juste valeur et mieux partagé, elle propose des outils concrets, forgés au sein du collectif La Syndicale, qui défend un syndicalisme de la vie quotidienne. Elle livre ainsi un manifeste au souffle communicatif qui rend à chacun·e, dans l'intimité du foyer ou dans la mobilisation collective, son pouvoir d'agir.

Mathilde Blézat est journaliste et autrice spécialisée dans les sujets d'éducation, de l'autodéfense féministe et du handicap. Elle a participé à l'écriture du manuel « Notre corps, nous-mêmes » (Hors d'atteinte, 2020) et publié « Pour l'autodéfense féministe » (Éditions de la dernière lettre, 2022).

CONSTRUIRE UNE ÉCOLOGIE QUI LIBÈRE SAMEDI 18 JUILLET • 17H00-18H30

Avec Myriam Bahaffou, Lilith Rauld (DSAVEC), l'association A4

Dans notre construction des jours heureux, une question brûlante se pose : peut-on vouloir "sauver la planète" sans regarder les histoires qui ont contribué à la mettre en danger et écouter celles et ceux qui en subissent aujourd'hui les conséquences les plus fortes ?

Certaines catastrophes environnementales racontent une histoire de domination, d'exploitation et d'inégalités construites dans le temps long. Ces réalités interrogent la manière dont l'écologie est pensée, racontée et mise en œuvre. Animée par Rémi-Kenzo Pages, avec Myriam Bahaffou, Lilith (collectif DSAVEC) et l'association A4, cette table ronde propose d'ouvrir un dialogue : comment relier les enjeux écologiques aux questions de justice, comment construire une écologie qui libère les corps autant que les terres, qui rétablit le droit à l'égalité pour tous·tes ? Il s'agira de montrer que les combats contre le racisme, le sexisme, le validisme, le spécisme, la précarité et les crises écologiques s'entremêlent et qu'un chantier commun est possible.

Myriam Bahaffou est doctorante en philosophie entre l'Ontario et la France, et enseigne l'éthique féministe et animale à l'université. Elle travaille sur l'intrication des notions de race et d'espèce sous la modernité, dans un cadre d'études animales critiques et posthumaniste. Elle est également militante engagée au sein des causes décoloniales, écoféministes et antispécistes.

L'Association A4 a pour objectif de construire une dynamique d'accueil, de formation, d'accès au travail et d'accompagnement administratif de personnes avec ou sans papiers, urbaines ou rurales, dans les domaines de l'agriculture et de l'artisanat ; et de développer un réseau d'installation et de solidarité paysanne en mettant en lien les territoires et initiatives existantes.

Lilith Rauld est un membre fondateur du collectif DSAVEC (Diasporas Solidaires Avec les Victimes de l'Empoisonnement). Ancienne ingénieure d'étude en SHS Chlordécone (CNRS), elle collabore avec le COAADEP (Collectif des ouvriers agricoles et leurs ayant droits empoisonnés par les pesticides) pour visibiliser la cause ouvrière martiniquaise.

À HAUTEUR D'ARBRE DIMANCHE 19 JUILLET • 10H30-12H00

Avec Karine Marsilly

Arboriste grimpeuse pionnière dans son domaine, Karine Marsilly nous invite à déplacer notre regard. À travers son expérience sensible et sa connaissance intime des arbres, elle partage un témoignage à la fois personnel et profondément ancré dans le réel. Observer, écouter, ralentir... autant de gestes simples qui ouvrent la voie à une autre manière d'être au monde.

Cette conférence est une invitation à descendre de notre position de surplomb pour nous mettre « à hauteur d'arbre » : ressentir les interdépendances, reconnaître la richesse du vivant, et questionner notre place parmi les autres êtres. Un moment pour s'émerveiller, réfléchir, et peut-être amorcer un changement de regard — vers une relation plus humble, plus attentive, et plus joyeuse au vivant.

Karine Marsilly est une figure emblématique du monde de l'arboriculture en France. Pionnière dans son domaine, elle est la première femme arboriste grimpeuse française et dédie sa vie à la préservation des arbres et à la transmission de son savoir. Elle a fondé Protect'Arbre, une organisation engagée dans la sensibilisation et la protection du patrimoine arboricole.

LES PLUIES DE JUILLET

Communiqué de presse • Mai 2026

FAIRE JUSTICE AUTREMENT DIMANCHE 19 JUILLET • 14H00-15H30

Avec **Gwenola Ricordeau** • En partenariat avec **Politis**

Dans nos futurs jours heureux, un chantier primordial est encore à lancer : celui de la cohésion sociale, et plus largement de la justice. Entre la perte de confiance dans la justice, l'impunité de certain•es, le soupçon à l'encontre de celles et ceux qui jugent, la surpopulation carcérale, les risques environnementaux dans les prisons... à l'heure actuelle, le tableau semble plutôt sombre.

Comment pourrions-nous faire justice autrement ? Comment sortir du punitivisme à tout prix ? Comment protéger les victimes de ce système ? Quels principes philosophiques pourraient nous guider dans la construction d'une justice qui répare, qui libère et qui prend soin ?

Voici les questions auxquelles la sociologue Gwénola Ricordeau, spécialiste en justice criminelle, tentera de répondre avec nous.

Gwenola Ricordeau est sociologue, féministe et militante pour l'abolition du système pénal et dirige la collection « Cahiers Abolitionnisme Pénal » chez Atelier Téméraire, lancée en novembre 2025. Elle est l'autrice de « Tant qu'il y aura des prisons » (Le passager clandestin, 2026), de « Pour elles toutes. Femmes contre la prison » (Lux, 2019) et, avec Joël Charbit et Shaïm Morisse, de « Brique par brique ».

LES SPECTACLES ET CONCERTS DÉJÀ ANNONCÉS



TARIFS	SOIRÉE VENDREDI	JOURNÉE SAMEDI	JOURNÉE ET SOIRÉE SAMEDI	JOURNÉE DIMANCHE	PASS 3 JOURS
EARLY BIRDS 2 DU 1 ^{ER} AVRIL AU 1 ^{ER} JUILLET	35€	15€	40€	15€	75€
DERNIÈRE CHANCE DU 2 AU 19 JUILLET	40€	20€	45€	20€	80€
TARIF RÉDUIT*	27€	8€	27€	8€	62€

* Demandeur•euse d'emploi / RSA / Étudiant•es - Gratuit pour les enfants de -12 ans

INFOS ET BILLETTERIE : www.lespluiesdejuillet.org