

SOMMAIRE

- P3. ÉDITO**
- P4. L'ASSO DES PDJ, C'EST QUOI ?**
- P5. LA THÉMATIQUE 2026**
- P6. PROGRAMME**
- P7. LES 12 CONCERTS ET DJ SETS**
- P10. LES ARTS DE LA RUE**
- P11. LES 6 CONFÉRENCES ET TABLES RONDES**
- P13. LE VILLAGE**
- P16. FRANCE IMPER**
- P17. LES PDJ EN FAMILLE**
- P18. VENIR À VÉLO, TARIFS & INFOS PRATIQUES**
- P20. MERCI À NOS PARTENAIRES !**

Contact presse

anita.rigot@orange.fr · 06.08.51.37.22

Contact festival

mathildecaud@lespluiesdejuliet.org · 07.61.60.42.25



Neuf ans après la première édition, c'est toujours la même émotion qui nous traverse au moment d'écrire ces mots et de vous présenter la programmation du festival Les Pluies de Juillet. **Cette émotion est d'autant plus vive dans un contexte d'uniformisation de la culture**, où les 200 plus gros festivals européens appartiennent à quatre groupes capitalistiques dont trois américains. Nous sommes particulièrement fiers de représenter une alternative.

Une alternative non lucrative et humaine.

Cela ne vous aura pas échappé, **nous avons choisi de faire peau neuve en 2026**. Au-delà de notre déménagement à Champrepus, nous avons, en décembre 2025, confié la décision de notre nouveau format aux festivalier·es, à travers un appel à soutenir Les Pluies de Juillet.

Vous avez été au rendez-vous et la réussite de cette campagne est ainsi apparue comme un témoignage de la nécessité de l'existence de nos espaces associatifs, de nos espaces de rencontres, d'échanges et de fêtes.

Fort·es de ce soutien, et de la confiance donnée par le public, nous avons pu sereinement travailler sur notre changement de lieu et notre installation dans le cocon dans lequel est né l'idée du festival. C'est là que nous avons concocté **une programmation que nous voulons éclectique, fédératrice** et dans laquelle chacun·e puisse se reconnaître. Ce programme est le fruit d'une année de vie associative, de réflexions collectives et partagées pour faire du temps fort de notre association une édition singulière, utile et originale.

C'est un programme qui s'attache à proposer de la diversité : diversité de supports de médiation en journée, diversité d'activités, de formes artistiques, diversité de genres musicaux.

C'est **une programmation qui est un miroir de notre association** : le fruit de goûts, d'envies et d'opinions variées, issues de nombreuses personnes, qui partagent surtout la volonté de faire vivre chaque année des rendez-vous réguliers, **et de tenter à notre échelle de bâtir des jours heureux.**

L'équipe des Pluies de Juillet



L'ASSO DES PLUIES DE JUILLET, C'EST QUOI ?

À L'ANNÉE

- ★ Des **outils de médiation** pensés autour de l'**éducation populaire**.
- ★ **1 rendez vous/mois** pour **découvrir le bocage** à travers l'art, la science ou l'observation.
- ★ **63 ateliers** par an et **800 enfants accompagné•es** en primaire et maternelle.
- ★ **18 partenaires publics et privés** qui permettent à l'association d'exister.
- ★ **170 000 € dépensés sur le territoire** tous les ans.

PENDANT LE FESTIVAL

- ★ Une **programmation artistique éclectique** qui mêle groupes émergents, spectacles fédérateurs et têtes d'affiches nationales.
- ★ Des **trajets à vélo** qui s'organisent dans toutes les villes environnantes.
- ★ **2 tonnes de frites** de la baie du Mont-Saint-Michel pour vous régaler.
- ★ **4200 repas végétariens et bio** cuisinés par nos équipes avec l'aide de 50 bénévoles et de fermes locales et bio.
- ★ **45 responsables de pôles** répartis dans 10 commissions pour faire vivre le projet.
- ★ **Presque 300 bénévoles** répartis sur 3 jours.
- ★ **280 000 €** de budget.



Bâtir nos jours heureux

En 2026 aux Pluies de Juillet, on a décidé de se réinventer, de changer de lieu, de faire évoluer notre format, de construire des bases solides pour notre festival et les valeurs qu'il défend. Oui, le contexte est difficile. Mais nous faisons le choix de nous projeter vers l'avenir pour continuer à rassembler, fédérer et soigner ce qui nous lie.

IL EST TEMPS DE FAIRE BRÈCHE. DE BÂTIR NOS JOURS HEUREUX

La thématique de l'édition 2026 est une invitation à **ne pas céder à la sidération**, mais au contraire à **résister** à l'installation d'une société de la défiance, de la compétition et de l'exclusion. À notre tour d'ouvrir la fenêtre d'Overton, de **déplacer les limites** de ce que la société considère comme possible et souhaitable, du côté de la **justice sociale**, de la **solidarité**, de l'**écologie**, du **partage** et du **commun**.

Aux Pluies de Juillet cet été, on vous propose tout un programme :

- Résister : refuser la diffusion d'idées dangereuses véhiculées de plus en plus farouchement dans le débat public.
- Inventer : proposer ensemble des contre-récits, écrire un mode d'emploi pour mettre en place les utopies remettant au goût du jour l'entraide, l'amitié, le soin, le lien social, le réemploi, la préservation du vivant dans son ensemble.
- Bâtir : faire que toutes ces idées deviennent une réalité que l'on peut nommer, vivre et ressentir.

On s'y met ?



LE PROGRAMME



Les conférences
Les spectacles
Les concerts
Les DJ set

LE VILLAGE DES PDJ

- En nocturne le vendredi
- En continu la journée le samedi et le dimanche

Avec France Imper - la radio des PDJ, des artisan·es et producteurs locaux, des associations, des ateliers pour tous les âges, et plein d'autres surprises... Retrouvez le détail page 13.

DES ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

Du cirque, des conférences adaptées, des ateliers ludiques, un espace familles en partenariat avec Amstamgram, et bien d'autres activités !

Ven. 17

17H00-3H00



Larzac ! • Conférence gesticulée
17h00 • Cie 1336



Washaa • Latin Funk / Afro Beat / Pop
18h45



Asfar Shamsi • Chanson pop
19h50 rappée



Miossec • Chanson française
21h35



Lynx IRL • Rap jungle mélodique
22h45



Uzi Freyja • Rap / Punk Hip Hop
23h35



Twende Pamoja • Électro / Afro Fusion
00h40



Louise Pétrouchka • DJ set
01h45

Sam. 18

★ LE JOUR ★

10H00-18H30



Balade à vélo 10h30



Bâtir depuis le soin

10h30

Partenariat : La Fabrique des soignants avec Arnaud Bontemps et Eva-Luna Tholance



Jogging • Cie Qualité Street

12h15



La joie pour résister aux dystopies

13h30

avec Monique Pinçon-Charlot, Myriam Bahaffou et Kiyémis



Si on s'arrête, le monde s'arrête

15h15

Partenariat : la Déferlante avec Mathilde Blézat



Construire une écologie qui libère

17h00

avec Lilith (asso. Dsavec), l'asso. A4 et Myriam Bahaffou

LA NUIT

19H00-3H00



Jogging • Cie Qualité Street
19h15



Bonne Nuit • Pop électro
20h55 énervée



Pomme • Pop folk indie
21h 50



Yvnnis • Rap
23h55



Jasmine not Jafar • Techno
01h05 Live



Violet Indigo • DJ set
02h00



Dim. 19

10H00-18H00



À hauteur d'arbre

10h30

avec Karine Marsilly



Caillasse • Cie Qualité Street

12h30



Balade

13h30

avec EPIC & SIMPLE



Faire justice autrement

14h00

Partenariat : Politis avec Gwenola Ricordeau



Le bal des PDJ

16h00

La Montée Saintonge et Victor Duclos



LES 12 CONCERTS ET DJ SETS

VENDREDI 17 JUILLET

WASHAA LATIN FUNK / AFRO BEAT / POP

18H45-19H35

Du soleil de Maracaibo et de Lagos, en passant par les plages fraîches de Granville, Washaa nous invite à une escapade tropicale à la fois jubilatoire et transcendante, où les sonorités latines et afro fusionnent avec la modernité des synthétiseurs. Une musique brûlante et moderne où les textes engagés évoquent la lutte des peuples en Amérique du Sud, résonnant comme un message universel.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... La Gallera Social Club, Fella Kutti, Buena Vista Social Club

ASFAR SHAMSI CHANSON POP RAPÉE

19H50-20H50

On dit qu'il vaut mieux être un oiseau de bocage que de cage. Dans un bocage, l'oiseau est libre d'être soi-même – autant qu'Asfar Shamsi l'est dans son nouvel EP, « cui cui ». Libre de proposer une musique entre le rap et les musiques électroniques, entre l'intime et la pudeur, entre la pop et l'organique. Elle dit les choses librement mais surtout simplement : de manière brute, sincère, en observatrice lucide et désabusée de ce monde en tension permanente.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Etienne Daho, Disiz, Yoa

MIOSSEC CHANSON FRANÇAISE

21H35-22H35

Tonnerre, tonnerre, tonnerre de Brest. Auteur-compositeur aussi lettré que provocateur, l'emblématique chanteur finistérien Miossec a repris la route début 2025 pour défendre son dernier album en date « Simplifier ». La tournée reçoit un très bel accueil. En compagnie de ses compatriotes de route, Stéphane Fromentin et Nicolas Méheust, ils renversent les tables, ils réinventent le répertoire. Plaisir d'offrir.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Léonard Cohen, Têtes Raides, Zaho de Sagazan

LYNX IRL RAP JUNGLE MÉLODIQUE

22H45-23H30

Rapeuse de Lille influencée par les sonorités UK et les bandes sons des jeux-vidéos de son enfance, Lynx IRL se pose sur des instrus aux accords jazz mêlés à du breakbeat, de la jungle, de la trap. Naviguant dans les milieux rave et hip-hop, elle en mélange les codes et délivre une musique hybride et alternative.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Kény Arkana, Linlin, Diam's

UZI FREYJA PUNK HIP-HOP

23H35-00H35

Uzi Freyja va soulever Les Pluies de Juillet avec ses mélanges de vocaux hip-hop, fureur punk et structures électroniques expérimentales ! Son charisme hors du commun est un des atouts frappants de sa musique : Uzi Freyja nous apparaît sûre d'elle et résolument puissante.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Theodora, Tshégué, Kompromat

TWENDE PAMOJA ELECTRO AFRO FUSION

00H40-01H40

Enfants terribles d'une scène hybride faite d'instrumentation moderne et de singeli — cette musique ultra rapide qui met l'Afrique de l'Est en ébullition depuis quelques années — Twende Pamoja s'applique à enflammer Les Pluies de Juillet avec leur live explosif. Un programme tout en twerk et tachycardie !

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Maureen, Sauti Sol, LinLin

LOUISE PÉTROUCHKA DJ SET

01H45-3H00

DJ et organisatrice de soirées, Louise Pétrouchka électrise les scènes parisiennes depuis 2019, et bientôt celle des Pluies de Juillet. Résidente sur Rinse France et fondatrice des soirées La Chatte en Feu, elle propose une expérience musicale libérée, inclusive et résolument moderne. On adore !

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... le Reggaeton, l'UK Bass, le Dancehall, le Baile Funk, Jungle

LES 12 CONCERTS ET DJ SETS

SAMEDI 18 JUILLET

BONNE NUIT POP ELECTRO ÉNERVÉE

20H55-21H45

Bonne Nuit, c'est le son d'une génération qui voit le monde s'écrouler sous ses yeux. Prophètes du désordre, le duo new wave de deux humains dégénérés raconte nos paradoxes et nos faiblesses dans un mélange de synthés crades et de textes accrocheurs, engagés, en français.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Taxi Girl, Ditter, Etienne Daho

POMME POP FOLK INDIE

21H50-22H55

Quelle joie d'accueillir Pomme cette année après un rendez-vous manqué en 2020 ! À l'orée de sa trentaine, après près d'une décennie de carrière, Pomme entame un chemin artistique qui explore des pistes qu'elle n'avait pas encore défrichées. Avec « des excuses », sorti hors des sentiers battus du marketing de l'industrie de la musique, Pomme nous livre une écriture affûtée, une mélodie entêtante, telle une ritournelle salvatrice. Un titre dans la grande tradition de la chanson française, à apprécier sans modération avant de la retrouver sur la scène des Pluies de juillet !

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Patrick Watson, Solann, Billie Eilish

YVNNIS RAP

23H55-00H55

Yvnnis et le rap, c'est une évidence. Quelque chose de simple, de fluide, d'authentique. Le parfait équilibre entre l'effervescence de la nouvelle scène et un profond respect des codes. La rencontre idéale entre la spontanéité et la rigueur : la qualité de ses rimes, la précision de son flow et la pertinence de ses placements trouvent leur écho dans la régularité à laquelle il distille ses projets.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Rounhaa, Luther, NeS

JASMINE NOT JAFAR TECHNO LIVE

01H05-01H55

Préparez-vous à une grande teuf avec les kicks insolents et la basse sale gosse des Jasmine Not Jafar ! Si leur attitude « brat girl power » et la lutte contre le patriarcat imprègnent leur musique, il serait bien réducteur de les ranger dans des cases trop étroites.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... Charlie XCX, Cobrah, Coucou Chloé

VIOLET INDIGO DJ SET

02H00-03H00

Habituée des mixes tonitruants, surprenante par ses mélanges de styles, jamais à court de bangers, Violet Indigo s'empare des platines et vous livre sa vision du mix. Violet Indigo c'est l'hybridation musicale, la légèreté et la désinvolture, mais c'est surtout l'arrivée en grande pompe de la GEN Z derrière les platines.

VOUS AIMEREZ SI VOUS AIMEZ... le RnB, la funk, bass et le hip hop



DIMANCHE 19 JUILLET

LA MONTÉE SAINTONGE ET VICTOR DUCLOS

VOUS INVITENT AU BAL TRAD DES PLUIES DE JUILLET 2026

Comme chaque année pour **clôturer l'édition**, le bal des Pluies de Juillet **incarne en deux heures toute l'expérience qu'on cherche à proposer tout au long du week-end**. C'est le moment et l'endroit où tous nos mondes se retrouvent et se rencontrent, afin de **célébrer ces trois jours passés ensemble**, sur le son de l'orchestre venu accompagner ce rituel annuel. C'est l'aboutissement de la joie qu'on cherche à infuser dans **notre recherche commune des jours heureux**, et le souvenir des moments partagés avant la prochaine édition.

Porté•e par les notes et les syncopes de **La Montée Saintonge**, venez **guincher le temps d'un bal** ! À 1, à 2, en chaîne, en ronde, même si vous ne connaissez pas les pas, **Victor Duclos sera là pour vous guider** dans la joie et la bonne humeur ! Allez, **entrez dans la danse** et laissez-vous emporter par cette **collaboration artistique** magique uniquement conçue pour vous !

En bon Auvergnat, Victor connaît les parquets de bal depuis sa plus tendre enfance. Danseur et chanteur, c'est aussi un meneur de danse qui aime **inscrire le bal dans une pratique contemporaine** tout en partant de la tradition. (leleurre.fr)

La Montée Saintonge est un trio acoustique de musique dite traditionnelle, basé dans le sud-Manche. La Montée Saintonge se situe à la rencontre des influences irlandaises, québécoises et françaises.

De la jig endiablée au rond de barbâtre fusionnel, Pierre-Yves Fouquet (violon), Guiohm Deruffi (mandoline) et Mik Renggli (guitare/ishtar/percu) **dépoussièrent le répertoire** en vue de proposer un parquet accueillant propice à l'épanouissement des danseurs.

Un son trad pêchu et résolument actuel !





LES ARTS DE LA RUE



En 2026, **les propositions artistiques se diversifient** aux Pluies de Juillet, en complément des concerts en soirée : du spectacle de rue et du théâtre, une fanfare, de l'électro sans électricité... Autant de manières de rêver, de célébrer, de chanter, et de vivre de nouveaux récits. Le site s'animera à plein d'endroits différents, parfois en simultané, et la déambulation laissera place à la découverte puisque l'art sortira des scènes.

VENDREDI 17 JUILLET

« LARZAC ! »

CIE 1336 · CONFÉRENCE GESTICULÉE

17H00-18H30

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 1970, mais s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie des habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent. Philippe Durand est allé à la rencontre de ces habitants et a enregistré les échanges qu'ils ont eus ensemble. 885 kilomètres plus loin, Il ouvrira la soirée du vendredi en nous contant au cœur du bocage cette aventure sociale, avec tout son amour pour cette langue et son admiration pour ces femmes et ces hommes.

© jacq-joeph cathy

SAMEDI 18 JUILLET

« JOGGING »

CIE QUALITÉ STREET · SPECTACLE DE RUE

12H15-13H25

19H15-20H25

Un bunker qui voyage dans le temps. À chaque époque, une nouvelle apparition en jogging, explosive, drôle, poétique ou festive, ça cavale et ça avale le vent ! Accrochez-vous, le futur commence maintenant, à Champrepus, avec Gildas Puget ! Rendez-vous le samedi en milieu de journée et début de soirée pour deux représentations.

© susy lagrange

DIMANCHE 19 JUILLET

« CAILLASSE »

CIE LE GUICHET · SPECTACLE DE RUE

12H30-13H40

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé. Caillasse nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse. Avec un humour délirant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes. À retrouver en milieu de journée dimanche.

© nicolas tuon

MAIS AUSSI D'AUTRES SURPRISES...

SAMEDI 18 JUILLET

NO CLIC

ÉLECTRO SANS ÉLECTRICITÉ

No Clic est un binôme produisant de l'électro sans électricité, 100 % acoustique ! En quête de sonorités électroniques avec des objets sonores détournés et des instruments traditionnels.

L'énergie est une préoccupation fondamentale, notamment dans la musique actuelle. Avons-nous besoin d'énergie ou sommes-nous l'énergie ? La réponse aux Pluies de Juillet...

© cécile bretonneau

LE GRANDMACHINCHOSE

FANFARE

Le GrandMachinChose propose un cocktail rose stimulant à base de rock, de funk, de salsa, de boléro, de ska ... aux tonalités riches et variées. Il s'obtient en secouant une bonne rasade de glouglous cuivrés avec un zeste de rythmes endiablés, une larme de folie et un rien de poésie. Potion magique dont la recette est tenue secrète par une joyeuse bande de musiciens nantais loufoques. Petits et grands se mettront à fredonner, à onduler du bassin, à frapper dans les mains...

© amandine bernin



LES 6 CONFÉRENCES ET TABLES RONDES



Comment « **Bâtir nos jours heureux** » en deux jours aux Pluies de Juillet ? C'est la question sur laquelle a planché l'équipe de programmation cette année. Pour tenter d'y répondre, chaque conférence de cette édition a été construite de manière à **s'attaquer à un chantier de notre société**, afin de proposer **d'autres manières de faire**, d'autres manières **d'agir** concrètement, d'autres manières **d'être ensemble**. Du chantier **justice** au chantier **santé**, en passant par le chantier **travail** ou encore le chantier **environnement**, les intervenant•es de cette année seront invité•es à proposer des solutions aux maux de notre société, pour ensemble construire des lendemains qui chantent. On s'y met ?

SAMEDI 18 JUILLET

BÂTIR DEPUIS LE SOIN

10H30-12H00

AVEC ARNAUD BONTEMPS ET EVA-LUNA THOLANCE · ANIMÉ PAR KENDRYS LEGENTY · EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DES SOIGNANTS

On dit « bâtir nos jours heureux ». Mais qui soigne, qui est soigné, qui ne l'est pas, et qui décide ?

Cette table ronde part de témoignages concrets et d'institutions réelles. D'une malade en chimio qui découvre que les fabricants de pesticides produisent aussi ses traitements. Des services publics sans cesse affaiblis et pointés du doigt comme étant trop coûteux, pas assez efficaces. De la question – philosophique et politique – de savoir pourquoi la société ne parvient pas à voir que certains corps sont moins bien soignés que d'autres. Deux temps. D'abord nommer ce qui casse – un système qui fabrique des malades, du racisme et des discriminations dans le soin, l'affaiblissement des services publics du soin. Ensuite ouvrir : qu'est-ce qu'on pourrait construire si on réfléchissait à une santé pour tous•tes ?

Eva-Luna Tholance est doula, militante queer et féministe pour l'Observatoire Féministe des Violences Médicales (information et l'accès au droit des patient•es face aux violences médicales en France).

Arnaud Bontemps est haut fonctionnaire et fondateur du collectif Nos services publics. Il a travaillé au contrôle du bon usage de l'argent public, au Département de la Seine-Saint-Denis et à l'Assurance maladie.

Kendrys Legenty est auteur-réalisateur, formé en médecine, patient atteint de maladies chroniques et a été aidant. Aujourd'hui, il dirige La Fabrique des Soignants, un média sur la santé comme un champ de luttes.

LA JOIE POUR RÉSISTER AUX DYSTOPIES

13H30-15H00

AVEC MONIQUE PINÇON-CHARLOT, MYRIAM BAHAFFOU ET KIYÉMIS · ANIMÉ PAR CAROLINE VINET · EN PARTENARIAT AVEC SOCIALTER

Cette table ronde pourrait être l'introduction de la thématique de cette année, « Bâtir nos jours heureux ».

Elle pourrait même être la conférence de présentation de ce qu'essayent de faire Les Pluies de Juillet chaque année.

Lors de cette discussion avec **Monique Pinçon-Charlot**, **Myriam Bahaffou** et **Kiyémis**, nous allons tenter de sortir des récits apocalyptiques qui paralysent, des informations dramatiques qui effraient et de la colère que tout cela provoque. Loin de l'idée de fermer les yeux face à la montée des inégalités et idées nauséabondes, face aux guerres en cours, aux fractures croissantes, il s'agira au contraire de proposer autre chose, et de faire de la joie un moteur d'émancipation, vers les lendemains qui chantent qu'on appelle de nos vœux.

Monique Pinçon-Charlot est sociologue et ancienne directrice de recherche au CNRS. Figure majeure de la critique sociale contemporaine, elle est spécialiste de la haute bourgeoisie et des grandes fortunes françaises.

Myriam Bahaffou est doctorante en philosophie entre l'Ontario et la France, et enseigne l'éthique féministe et animale à l'université. Elle travaille sur l'intrication des notions de race et d'espèce sous la modernité.

Kiyémis est autrice, poétesse et conférencière. Elle travaille sur la question de l'amour de soi et sur la place des afrodescendants dans les espaces européens.

Caroline Vinet est journaliste indépendante pour Socialter. Elle travaille sur des questions environnementales et de société. Elle fait également de l'éducation aux médias et à l'information auprès des jeunes publics.

SI ON S'ARRÊTE, LE MONDE S'ARRÊTE

15H15-16H45

AVEC MATHILDE BLÉZAT · EN PARTENARIAT AVEC LA DÉFERLANTE

Imaginez que les mères, les grandes sœurs, les retraité•es, les travailleur•euses de l'aide à domicile et du nettoyage fassent grève : **si toutes les personnes qui prennent soin des autres au quotidien s'arrêtent, le monde s'arrête.**

En s'appuyant sur de nombreux témoignages, Mathilde Blézat rend justice aux travailleur•euses de l'ombre qui effectuent chaque jour toutes ces tâches domestiques, de soin, d'éducation par lesquelles nous faisons société. Pour que ce labeur, effectué gratuitement ou mal rémunéré, soit reconnu à sa juste valeur et mieux partagé, elle propose des outils concrets, forgés au sein du collectif La Syndicale, qui défend un syndicalisme de la vie quotidienne. Elle livre ainsi un manifeste au souffle communicatif qui rend à chacun•e, dans l'intimité du foyer ou dans la mobilisation collective, son pouvoir d'agir.

Mathilde Blézat est journaliste et autrice spécialisée dans les sujets d'éducation, de l'autodéfense féministe et du handicap. Elle a participé à l'écriture du manuel « Notre corps, nous-mêmes » (Hors d'atteinte, 2020).



SAMEDI 18 JUILLET

CONSTRUIRE UNE ÉCOLOGIE QUI LIBÈRE

17H00-18H30

AVEC MYRIAM BAHAFFOU, LILITH (DSAVEC), L'ASSOCIATION A4 · ANIMÉ PAR RÉMI-KENZO PAGES

Dans notre construction des jours heureux, une question brûlante se pose : peut-on vouloir « sauver la planète » sans regarder les histoires qui ont contribué à la mettre en danger et écouter celles et ceux qui en subissent aujourd'hui les conséquences les plus fortes ?

Certaines catastrophes environnementales racontent une histoire de domination, d'exploitation et d'inégalités construites dans le temps long. Ces réalités interrogent la manière dont l'écologie est pensée, racontée et mise en œuvre.

Avec Rémi-Kenzo Pages, Myriam Bahaffou, Lilith (collectif DSAVEC) et l'association A4, cette table ronde propose d'ouvrir un dialogue : comment relier les enjeux écologiques aux questions de justice, comment construire une écologie qui libère les corps autant que les terres, qui rétablit le droit à l'égale dignité pour tous·tes ? Il s'agira de montrer que les combats contre le racisme, le sexisme, le validisme, le spécisme, la précarité et les crises écologiques s'entremêlent et qu'un chantier commun est possible.

Myriam Bahaffou est doctorante en philosophie entre l'Ontario et la France, et enseigne l'éthique féministe et animale à l'université. Elle travaille sur l'intrication des notions de race et d'espèce sous la modernité.

L'Association A4 a pour objectif d'accueillir, de former, d'accompagner l'accès au travail et administratif de personnes avec ou sans papiers, urbaines ou rurales, dans les domaines de l'agriculture et de l'artisanat.

Lilith est un membre fondateur du collectif DSAVEC (Diasporas solidaires avec les victimes de l'empoisonnement) et participe à visibiliser la cause ouvrière martiniquaise.

Rémi-Kenzo Pages est journaliste scientifique pigiste, spécialisé en santé environnementale et plus particulièrement sur les sujets liés au racisme environnemental.

DIMANCHE 19 JUILLET

À HAUTEUR D'ARBRE

10H30-12H00

AVEC KARINE MARSILLY

Arboriste grimpeuse pionnière dans son domaine, Karine Marsilly nous invite à déplacer notre regard. À travers son expérience sensible et sa connaissance intime des arbres, elle partage un témoignage à la fois personnel et profondément ancré dans le réel. Observer, écouter, ralentir... autant de gestes simples qui ouvrent la voie à une autre manière d'être au monde. Cette conférence est une invitation à descendre de notre position de surplomb pour nous mettre « à hauteur d'arbre » : ressentir les interdépendances, reconnaître la richesse du vivant, et questionner notre place parmi les autres êtres.

Un moment pour s'émerveiller, réfléchir, et peut-être amorcer un changement de regard — vers une relation plus humble, plus attentive, et plus joyeuse au vivant.

Karine Marsilly est une figure emblématique du monde de l'arboriculture et la première femme arboriste grimpeuse française. Elle dédie sa vie à la préservation des arbres et à la transmission de son savoir.

FAIRE JUSTICE AUTREMENT

14H00-15H30

AVEC GWENOLA RICORDEAU · EN PARTENARIAT AVEC POLITIS

Dans nos futurs jours heureux, un chantier primordial est encore à lancer : celui de la cohésion sociale, et plus largement de la justice. Entre la perte de confiance dans la justice, l'impunité de certain·es, le soupçon à l'encontre de ceux qui jugent, la surpopulation carcérale, les risques environnementaux dans les prisons... à l'heure actuelle, le tableau semble plutôt sombre.

Comment pourrions-nous faire justice autrement ? Comment sortir du punitivisme à tout prix ? Comment protéger les victimes de ce système ? Quels principes philosophiques pourraient nous guider dans la construction d'une justice qui répare, qui libère et qui prend soin ?

Voici les questions auxquelles la sociologue Gwénola Ricordeau, spécialiste en justice criminelle, tentera de répondre avec nous.

Gwénola Ricordeau est sociologue, féministe et militante pour l'abolition du système pénal et dirige la collection « Cahiers Abolitionnisme Pénal » chez Atelier Téméraire, lancée en novembre 2025.



17H00-21H00 VENDREDI

10H00-18H00 SAMEDI

10H00-16H00 DIMANCHE

Le village des Pluies de Juillet est au cœur des activités en journée les samedi et dimanche. Cette année, il sera ouvert dès le vendredi, de 17h à 21h. Il fait le lien entre des activités éclectiques et des publics variés avant les festivités de la nuit. Il est **le parfait endroit pour bâtir nos jours heureux le temps d'un week-end.**

Se balader sur le village, c'est **partir à la rencontre d'associations locales et nationales** qui agissent concrètement pour changer nos quotidiens, c'est **apprendre de ses mains et s'exprimer à travers les ateliers** du village, c'est **profiter d'un moment en famille**, c'est **rire, chanter, découvrir** et se **rencontrer**, le tout en plein cœur du bocage normand.

RETROUVEZ CES STRUCTURES SUR LE VILLAGE

VEINES • Association des ateliers de la manufacture de l'Archange Michel • Le toucan dans le vent • The Octopus'h 913 ENSEMBLE • Le monde paysan, mon père et moi • Amstramgram • Troubafour • Chat botté savonnerie Corps et graphies Ferme du Long Conet • Fromages AOP de Normandie • Jongle et Compagnie • L'Arche Diffusion La Cie Tourner la Page • La Mission locale de Granville • Turbo Guidance • Epic' et Simple • La Marette • Les Zouzous Le Chant des Pierres • CREACOOOP 14 • ADDA • Charlie Bouillie • Les Marmites Normandes • Friperie Caravela Neruel Scarabée • La Salicornie et le Rhinocéros • LENITA - Bijoux de verre recyclés • Les poteries du pavot • Max&Scie Chlo Illustre • Tatouage • Lucie Massage • Apiculteur • Youth ID • Association SEL Moment • Réseau des CIVAM Normands Ateliers de l'espoir • Oxfam France • Manche Nature • Terre de Liens Association Territoriale Normandie • Nous Toutes ASPAS Harmonie Mutuelle • La ligue contre le cancer • Enercoop • Programme CERV (Citoyens, Égalité, Droits et Valeurs) • A4

LE PROGRAMME DU VILLAGE

SAMEDI 18

En continu...

10h00-18h00 • Amix + Amix
11h00-18h30 • Magie de la laine

ATELIERS

11h00-12h30 **M-otion : atelier de médiation en mouvement**
11h00-13h00 **Viens reprendre / décorer tes chaussettes**
13h30-15h30 **Le monde paysan, mon père et moi**
14h00-15h30 **Fabrication de pain**
14h00-15h30 **Fabrication de cosmétiques naturels**
16h00-17h30 **Le bal est dans notre camp**
16h00-18h00 **De la graine à la graine**
17h00-18h00 **Dégustation de fromages AOP normands**

ESPACE FAMILLE

10h30-12h30 **Découverte du cirque**
13h30-15h30 **La grande plaidoirie des enfants**

BALADE (HORS LES MURS)

10h30-12h30 **Balade à vélo**

DIMANCHE 19

En continu...

10h00-16h00 • Amix + Amix
11h00-16h00 • Magie de la laine

ATELIERS

11h00-12h30 **M-otion : atelier de médiation en mouvement**
11h00-13h00 **L'orchestre sauvage : fabriquez votre instrument en matières recyclées**
13h30-15h00 **Sortie de résidence - Projet bocage**
13h30-15h30 **Création de cartes postales sonores**

ESPACE FAMILLE

10h30-12h00 **Balade contée**
13h30-15h30 **Atelier de sensibilisation pour les enfants**

BALADE (HORS LES MURS)

13h30-16h00 **Balade sensorielle et jeux de liens**

SAMEDI 18 JUILLET

AMIX + AMIX

DE 10H00 À 18H00

Amix + amix est une Peugeot 306 de 1995 transformée pour une expérience collective autour de l'amitié. Amix+amix est une installation-performance qui interroge et célèbre la famille choisie. Amix+amix, ce sont deux choses : un espace intérieur intime pour se confier ensemble sur nos liens d'amitiés - nos histoires, nos espoirs, nos complications - et un espace extérieur, réceptacle de vœux anonymes adressés à un•e ami•e pour l'année à venir.

Avec VEINES, un groupe de création transdisciplinaire. À travers des pratiques et visions complémentaires, elles s'intéressent à l'invisible, à la famille, à la mort et aux rituels, dans une perspective poétique et politique.

MAGIE DE LA LAINE

DE 11H00 À 18H30

Au stand de l'association des ateliers de la Manufacture de l'Archange Michel, venez découvrir tout au long du festival les pouvoirs extraordinaires de la laine : mémoire de forme, élasticité, ressort, solidité, plasticité, douceur, résilience et le travail de la toison. Apprenez à carder la laine, initiez-vous au tissage ou confectionnez-vous un oreiller à mémoire de forme pour un sommeil de rêve au camping !

Avec l'association des ateliers de la Manufacture de l'Archange Michel qui a créé une filière locale de valorisation de la laine de la baie du Mont Saint-Michel et du bocage, avec remise en fonctionnement d'une filature de laine historique.

BALADE À VELO 10H30-12H30

M-OTION : ATELIER DE MÉDIATION EN MOUVEMENT 11H00-12H30

M-Otion est un atelier d'expression corporelle où vous êtes guidé•es, les yeux fermés, par la voix et la musique, pour vous mettre en mouvement librement. Plongé•es dans un univers océanique, c'est un moment pour vous re-connecter à vos sensations, à vos émotions et à vos rêves, qu'ils soient petits ou grands. Accessible à tous et toutes, retrouvez plus d'informations sur ces ateliers sur : www.theoctopus.org/motion.

Avec Le collectif The Octopus'h qui sensibilise à une santé globale : physique, mentale, sociale et environnementale grâce à un réseau d'acteur•ices qui agissent à travers l'art, la science et la philosophie.

VIENS REPRISER / DÉCORER TES CHAUSSETTES 11H00-13H00

Ici pas de trou dans la raquette, mais des trous dans les chaussettes ! Venez apprendre à reprendre vos chaussettes et ainsi prolonger leur durée de vie. Vous pouvez ramener vos propres chaussettes à réparer, ou même à personnaliser avec quelques points de broderie ou une touche décorative !

Avec 913 ENSEMBLE, un ensemble textile curieux et créatif qui lutte contre le gaspillage et la grisaille vestimentaire en partageant une mode circulaire, plurielle et colorée et en ouvrant des espaces dédiés au réemploi, à l'art et à l'artisanat.

LE MONDE PAYSAN, MON PÈRE ET MOI 13H30-15H30

Pendant deux heures, on part sur les routes de France, pour raconter autrement les campagnes - celles d'une génération qui a voulu révolutionner le monde sans quitter son village, et d'une autre qui cherche à renouer avec ces luttes qu'on croyait disparues.

Le Monde paysan, mon père et moi est une série documentaire sonore sous la forme d'un dialogue entre un père paysan et son fils.

FABRICATION DE PAIN 14H00-15H30

Venez mettre la main à la pâte le temps d'une fournée, pour découvrir et expérimenter les bases de la fabrication du pain au levain, pour comprendre les mécanismes fondamentaux de la panification et repartir avec la miche que vous aurez vous-même chouchoutée.

Avec Le Troubafour, une boulangerie itinérante et pédagogique de la Manche.

FABRICATION DE COSMÉTIQUES NATURELS 14H00-15H30

Découvrez la fabrication maison d'une chantilly de karité et d'un déodorant et repartez avec vos produits.

Avec Chat Botté Savonnerie, des cosmétiques naturels pour le visage, le corps et les cheveux.

LE BAL EST DANS NOTRE CAMP 16H00-17H30

Dans ce bal un peu particulier, les participant•es sont invité•es à explorer les fonctions et les histoires de danses traditionnelles et populaires. Différentes initiations seront proposées : la farandole, la bourrée, la java, le tango, le swing, ainsi que des danses plus récentes comme le floss, une chorégraphie militante, le shaking ou autre.

Avec Corps et Graphies, un collectif transdisciplinaire fondé en 2023. Il réunit des personnes issues de la danse, de l'éducation populaire et de la culture, avec l'envie commune de transmettre par la pratique, l'expérience sensible et le récit.

DE LA GRAINE À LA GRAINE 16H00-18H00

Faire ensemble pour défendre un commun et nourrir nos humanités : c'est la promesse de l'atelier autour des semences paysannes proposée par Anthony de la Ferme du Long Conet ! L'atelier sera l'occasion d'un partage de connaissances et de savoir-faire allant du semis jusqu'au battage.

Avec La Ferme du Long Conet de Jullouville, où Anthony Martinet est producteur de semences paysannes potagères aromatiques florales et médicinales. Il agit afin de défendre ce commun précieux qui est la semence.

DÉGUSTATION DE FROMAGES AOP NORMANDS 17H00-18H00

Venez découvrir le moulage à la louche du Camembert de Normandie. Vous pourrez aussi déguster du Camembert de Normandie et du Pont-L'Évêque !

Avec Les fromages AOP de Normandie qui ont pour mission de défendre et promouvoir les fromages AOP de Normandie : Camembert de Normandie, Pont-L'Évêque, Livarot et Neufchâtel.



DIMANCHE 19 JUILLET

AMIX + AMIX DE 10H00 À 16H00

Voir présentation samedi 18 juillet.

MAGIE DE LA LAINE DE 11H00 À 16H00

Voir présentation samedi 18 juillet.

M-O-T-I-O-N : ATELIER DE MÉDIATION EN MOUVEMENT 11H00-12H30

Voir présentation samedi 18 juillet.

L'ORCHESTRE SAUVAGE : FABRIQUEZ VOTRE INSTRUMENT EN MATIÈRES RECYCLÉES 11H00-13H00

Avec L'Orchestre Sauvage, fabriquez des instruments insolites à partir de matériaux recyclés et explorez ensemble un monde de sons inattendus. Pendant 1 heure 30 à 2 heures, petits et grands expérimentent, bricolent et découvrent qu'avec un peu d'imagination, les objets du quotidien peuvent devenir de véritables instruments de musique.

Avec **L'Arche Diffusion**, une association culturelle promouvant, diffusant et accompagnant la création artistique indépendante, en particulier dans les champs des musiques actuelles, des arts visuels et des pratiques artistiques hybrides.

SORTIE DE RÉSIDENCE - PROJET BOCAGE 13H30-15H00

Après trois résidences collaboratives qui ont rassemblé habitants, artistes et scientifiques ces derniers mois sur le territoire, venez découvrir le premier rendu artistique du projet « Le bocage, une source vive » porté par Les Pluies de Juillet en collaboration avec la Compagnie Tourner la Page.

Avec **Les PDJ, La Cie Tourner la Page et la Mission locale de Granville**

CRÉATION DE CARTES POSTALES SONORES 13H30-15H30

Et si vous envoyiez une carte postale sonore depuis le festival ? Choisissez une carte de Normandie (fromages, vaches, et bisous garantis), écrivez ce que vous vivez, puis partez récolter les sons qui viendront l'illustrer : ambiances, bruitages, sons de la nature, à vous de jouer. Vos mots et sons seront ensuite montés en cartes postales sonores pour donner vie à vos souvenirs, réels ou fictifs ! Aucune expérience requise, juste une oreille curieuse. Ouvert à tous*tes, enfants et adultes.

Avec **Turbo Guidance**, qui fait de la création, production et diffusion de contenu phonographique et toute activité en relation (visuel ou musical).

BALADE SENSORIELLE ET JEUX DE LIENS 13H30-16H00

Au cœur du festival, cet atelier invite petits et grands à vivre un moment de connexion à la nature et aux autres. À travers une balade sensorielle, chacun est amené à observer, écouter, toucher et ressentir le vivant. L'expérience se poursuit avec des jeux coopératifs simples et conviviaux, favorisant le partage et le plaisir d'être ensemble.

Avec **Epic' et Simple**, une association d'éducation à l'environnement qui vise à orienter par ses actions le public vers la décroissance et l'autonomie.





France Imper, c'est **la radio éphémère des Pluies de Juillet**, notre média indépendant. C'est un espace où l'on rencontre les intervenant·es, les artistes et les villageois·es dans **un cadre plus intimiste**, mais aussi un espace dans lequel on passe, on se pose, on se détend en écoutant des chroniques déjantées, des témoignages et où l'on rit en participant à des jeux loufoques. Parce qu'aux Pluies de Juillet, **on convoque plusieurs médiums**, des activités variées et des formes diverses de discussions afin de provoquer la rencontre et de **répondre aux envies des différents mondes qui composent nos festivalier·es**. Et si vous devez vous absenter 2h pour vous occuper de votre jardin, **branchez vous sur 90.1 FM**.

SAMEDI 18 JUILLET

11H00-12H00

LA MATINALE

Profitez d'un réveil en douceur avec la matinale de France Imper. Au programme : discussions croisées, débats et chroniques pour accompagner ta tartine et ton café.

12H30-13H00

RADIO MARMOTS

Les marmots s'invitent à la radio des PDJ, interview, jeux participatifs, débats et discussion à hauteur d'enfants, pour petits et grands.

14H00-14H30

TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE NOTRE PLACE

Participez en fanfare à une multitude de jeux et d'activités qui viendront égayer ta journée : test de personnalité, tirage de cartes, mots fléchés et quizz en folie !

14H30-16H00

LE CERCLE DE L'APRÈS MIDI

L'émission qui part à la rencontre des acteur·rices qui peuplent le village des Pluies de Juillet.

16H00-17H00

NOUVEL·LE ECOLO

Venez écouter des artistes en herbe, coachés par des pros des mots et des rimes, pour un Open Mic participatif et inclusif.

17H00-18H30

LE MASQUE ET LA PUFF

Le Masque et la Puff sur France Imper, c'est l'émission où l'on parle sérieux sans se prendre au sérieux. Artistes, militant·es, exposant·es et artisan·es viennent discuter de lutte et d'écologie.

19H30-20H00

LE JEU DES 10 EUROS

Un quiz de culture (vraiment) générale, sauce locale, drôle et un peu mordant. Pas de voiture à gagner, mais peut-être un verre au bar ou 10 balles ?

20H00-21H00

L'HEURE DE TROP

Chroniques, invités surprise et débats endiablés, des polémiques et de la politique pour démarrer la soirée en toute sérénité.

DIMANCHE 19 JUILLET

11H00-12H00

LA MATINALE

Profitez d'un réveil en douceur avec la matinale de France Imper. Au programme : reportages exclusifs et discussions pour accompagner ta tartine et ton café.

12H30-13H00

TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE NOTRE PLACE

Participez en fanfare à une multitude de jeux et d'activités qui viendront égayer la journée : test de personnalité, tirage de cartes, mots fléchés et quizz en folie !

14H00-14H30

DOCTEUR LOVE & RADIO GOSSIP

Écoutez les messages laissés par les festivalier·es sur nos répondeurs Dr Love et Radio Gossip : un moment savoureux pour tout dire et ne rien regretter.

14H30-16H00

LE MASQUE ET LA PUFF

Le Masque et la Puff sur France Imper, c'est l'émission où l'on parle sérieux sans se prendre au sérieux. Artistes, militant·es, exposant·es et artisan·es viennent discuter de lutte et d'écologie.



Années après années, nous souhaitons faire des Pluies de Juillet
un espace d'accueil pour tous les âges.

Ici et dès le plus jeune âge, vous pouvez apprendre à fabriquer du pain, construire un esprit critique, découvrir des artistes, vous émerveiller devant des spectacles et jouer sur différents espaces du festival. Les Pluies de Juillet, c'est **une sortie en famille de laquelle personne ne souhaite repartir.**

SAMEDI 18 JUILLET

DÉCOUVERTE DU CIRQUE

10H30-12H30

Lors de l'atelier découverte des arts du cirque, vous pourrez venir découvrir vos talents dans différentes disciplines de cirque. Aérien, portés, jonglerie, équilibre...

Avec Le toucan dans le vent qui est une association qui participe à la vie sociale et culturelle du sud-Manche. Elle vise à promouvoir les arts du cirque au travers d'animations, d'événements privés, de performances, de stages et de cours pour enfants comme adultes.

LA GRANDE PLAIDOIRIE DES ENFANTS

13H30-15H30

Venez en famille débattre avec passion sur des sujets touchant l'environnement : Pour ou contre la chasse ? Les chats ? Les voyages dans l'espace ? On rit et on apprend plein de choses, déguisés avec nos grandes robes d'avocats et animés par un maître de cérémonie hors pair !

Avec Amstramgram, association de soutien à la parentalité, de renforcement du lien social, d'accès à la culture et de sensibilisation à l'environnement.

DIMANCHE 19 JUILLET

BALADE NATURALISTE DÉCALÉE

10H30-12H00

Un spectacle itinérant, burlesque et décalé qui vous plongera au cœur de la haie bocagère pour découvrir d'un nouvel œil, le patrimoine naturel autour de votre festival préféré. En compagnie de deux éminents spécialistes, embarquez pour une aventure délurée et joyeuse, pleine de rebondissements. Basée sur un concept révolutionnaire, cette enquête approfondie vous fera découvrir preuves à l'appui un bocage méconnu et insolite tout en musclant à coup sûr vos abdominaux !

Avec Jongle et Compagnie

ATELIER DE SENSIBILISATION POUR LES ENFANTS

14H00-15H30

Un parcours d'activités ludiques pour les enfants de 5 à 10 ans. A l'image des animations de l'association Les Pluies de Juillet tout au long de l'année, on y retrouve des stands de jeux, chamboule-tout de l'alimentation durable, memory du cycle de l'eau, fresque artistique du bocage...

Avec l'association La Murette

ET RETROUVEZ AUSSI RADIO MARMOTS DANS LE PROGRAMME DE FRANCE IMPER !



LA TRANSHUMANANCE À VELO



©Achile avec un L

Au départ d'Argentan, Caen, Rennes, Granville, Vire, Coutances, Avranches et Cherbourg

Depuis les gares de Villedieu-les-Poêles et Foligny.

Venir à vélo aux Pluies de Juillet, c'est l'occasion de **(re)découvrir** la magnifique campagne normande, et de prendre le temps de **profiter** de ses paysages et reliefs. Une façon d'allonger la liste des bons moments passés au festival !

Cette année, les trajets à vélo se feront plus **en autonomie** : tous les trajets seront **disponibles en ligne sur La Trace** pour que chacun•e puisse s'organiser pour rejoindre le festival **à son rythme**. Un **tableau de contacts** sera prochainement créé afin que celles et ceux qui le souhaitent puissent se mettre en relation et faire des départs communs pour **une aventure collective** !

Le vendredi, un rendez-vous est donné à la mairie de Champrepus entre 15h00 et 16h15 afin d'accueillir les cyclistes et d'arriver en groupe au festival.

Sur le site, les cyclistes pourront laisser leur vélo au **parking**, **recharger la batterie** de leur vélo à assistance électrique, faire de petites réparation grâce à l'**atelier d'autoréparation** ambulante, et échanger avec d'autres cyclistes sur tous les sujets se rapportant au vélo dans un lieu dédié.



©Remy El Sibate

LA TRACE

Cette année encore, les itinéraires à vélo pour venir au festival sont hébergés chez La Trace !

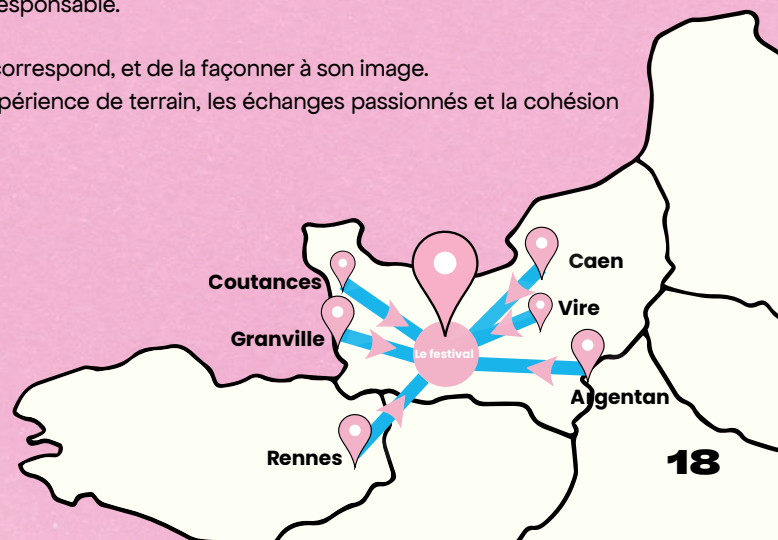
La Trace est une plateforme et un média qui rend le voyage durable désirable, simple à organiser et profondément humain.

Ils proposent des itinéraires outdoor (vélo, rando, équestre, trail, gravel...) partout en France, enrichis de récits, conseils pratiques et pépites locales pour encourager une découverte responsable.

Leur mission : permettre à chacun de trouver l'aventure qui lui correspond, et de la façonner à son image.

Chaque parcours est le fruit d'un travail collectif, nourri par l'expérience de terrain, les échanges passionnés et la cohésion d'une communauté engagée notre plus grande richesse.

www.latrace.com



INFOS PRATIQUES & TARIFS

TARIFS	SOIRÉE VENDREDI	JOURNÉE SAMEDI	JOURNÉE ET SOIRÉE SAMEDI	JOURNÉE DIMANCHE	PASS 3 JOURS
EARLY BIRDS 1 DU 18 FÉVRIER AU 1 ^{ER} AVRIL	30€	10€	35€	10€	70€
EARLY BIRDS 2 DU 1 ^{ER} AVRIL AU 1 ^{ER} JUILLET	35€	15€	40€	15€	75€
DERNIÈRE CHANCE DU 1 ^{ER} AU 19 JUILLET	40€	20€	45€	20€	80€
TARIF RÉDUIT*	27€	8€	27€	8€	62€

* Demandeur•euse d'emploi / RSA / Étudiant•es - Gratuit pour les enfants de -12 ans

INFOS ET BILLETTERIE : www.lespluiesdejuillet.org

REJOINDRE LE FESTIVAL

- En train : gare la plus proche Villedieu-les-Poêles (sur la ligne TER Paris - Granville). Navettes gratuites prévues depuis la gare jusqu'au festival et adaptées aux horaires de train.
- À 1h de Rennes et de Caen en covoiturage.
- Venir à vélo : guide et itinéraires sur le site internet.
- Camping sur place - 5€.

L'ADRESSE :
290 ROUTE DES DILIGENCES,
50800. CHAMPREPUS



©Polkahz



©Achille avec un L



Contact presse

anita.rigot@orange.fr · 06.08.51.37.22

Contact festival

mathildecaud@lespluiesdejuillet.org · 07.61.60.42.25

LES PLUIES DE JUILLET