

LES PLUVIES DE JUILLET

17 + 18 + 19

JUILLET 2026



conférences

ateliers

concerts

radio

spectacles

CHAMPREPUS

NORMANDIE (50)

SOMMAIRE

PAGE 03 • LE PLAN

PAGE 04 • LA THÉMATIQUE

PAGE 05•06•07 • LA GRILLE

PAGE 08 • LES CONCERTS

PAGE 10 • LE BAL TRAD

PAGE 11 • LES SPECTACLES

PAGE 12 • LES CONFÉRENCES

PAGE 15 • LE VILLAGE

PAGE 16 • L'ATELIER

PAGE 17 • L'IMAGINARIUM

PAGE 18 • HORS LES MURS

PAGE 19 • FRANCE IMPER

PAGE 20 • EN FAMILLE

PAGE 21 • LE LIEU SÛR / ACCESSIBILITÉ

PAGE 22 • TRANSHUMANCE À VÉLO

PAGE 24 • INFOS PRATIQUES

ÉDITO

Neuf ans après la première édition, c'est toujours la même émotion qui nous traverse au moment d'écrire ces mots et de vous présenter la programmation du festival Les Pluies de Juillet. **Cette émotion est d'autant plus vive dans un contexte d'uniformisation de la culture**, où les 200 plus gros festivals européens appartiennent à quatre groupes capitalistiques dont trois américains. Nous sommes particulièrement fier•es de représenter une alternative. **Une alternative non lucrative et humaine.**

Cela ne vous aura pas échappé, **nous avons choisi de faire peau neuve en 2026**. Au-delà de notre déménagement à Champrepus, nous avons, en décembre 2025, confié la décision de notre nouveau format aux festivalier•es, à travers un appel à soutenir Les Pluies de Juillet.

Vous avez été au rendez-vous et la réussite de cette campagne est ainsi apparue comme un témoignage de la nécessité de l'existence de nos espaces associatifs, de nos espaces de rencontres, d'échanges et de fêtes.

Fort•es de ce soutien, et de la confiance donnée par le public, nous avons pu sereinement travailler sur notre changement de lieu et notre installation dans le cocon dans lequel est né l'idée du festival. C'est là que nous avons concocté une programmation que nous voulons éclectique, fédératrice et dans laquelle chacun•e puisse se reconnaître. Ce programme est le fruit d'une année de vie associative, de réflexions collectives et partagées pour faire du temps fort de notre association une édition singulière, utile et originale.

C'est un programme qui s'attache à proposer de la diversité : diversité de supports de médiation en journée, diversité d'activités, de formes artistiques, diversité de genres musicaux.

C'est une programmation qui est un miroir de notre association : le fruit de goûts, d'envies et d'opinions variées, issues de nombreuses personnes, qui partagent surtout la volonté de faire vivre chaque année des rendez-vous réguliers, et de tenter à notre échelle de bâtir des jours heureux.

L'équipe des Pluies de Juillet

LE PLAN



PROGRAMMATION

- 1 LE PARASOL
- 2 LE PARAPLUIE
- 3 FRANCE IMPER
- 4 LA SCÈNE SOLAIRE
- 5 LE VILLAGE
- 6 L'ATELIER
- 7 L'IMAGINARIUM
- 8 L'ESPACE FAMILLES
- 9 VEINES

ACCUEIL PUBLIC

- 10 BILLETTERIE + CASHLESS
- 11 L'ENTRÉE DU FESTIVAL
- 12 CAMPING
- 13 DOUCHES
- 14 TOILETTES CAMPING
- 15 TOILETTES FESTIVAL
- 16 LA VAISSELLE
- 17 PARKING VÉLO & STAND
AUTORÉPARATION

BIEN-ÊTRE

- 18 L'ESPACE DÉTENTE
- 19 LE LIEU SÛR
- 20 LA CROIX ROUGE

VENTE

- 21 LA BOUTIQUE DES PDJ
- 22 LE BAR
- 23 RESTAURATION

LA THÉMATIQUE

BÂTIR NOS JOURS HEUREUX

En 2026 aux Pluies de Juillet, on a décidé de se réinventer, de changer de lieu, de faire évoluer notre format, de construire des bases solides pour notre festival et les valeurs qu'il défend. Oui, le contexte est difficile. Mais nous faisons le choix de nous projeter vers l'avenir pour continuer à rassembler, fédérer et soigner ce qui nous lie.

Il est temps de faire brèche, de bâtir nos jours heureux.

La thématique de l'édition 2026 est une invitation à **ne pas céder à la sidération**, mais au contraire à **résister** à l'installation d'une société de la défiance, de la compétition et de l'exclusion. À notre tour d'ouvrir la fenêtre d'Overton, de **déplacer les limites** de ce que la société considère comme possible et souhaitable, du côté de la **justice sociale**, de la **solidarité**, de l'**écologie**, du **partage** et du **commun**.

Aux Pluies de Juillet cet été, on vous propose tout un programme :

RÉSISTER

Refuser la diffusion d'idées dangereuses véhiculées de plus en plus farouchement dans le débat public.

INVENTER

Proposer ensemble des contre-récits, écrire un mode d'emploi pour mettre en place les utopies remettant au goût du jour l'entraide, l'amitié, le soin, le lien social, le réemploi, la préservation du vivant dans son ensemble.

BÂTIR

Faire que toutes ces idées deviennent une réalité que l'on peut nommer, vivre et ressentir.

ON S'Y MET ?



LA GRILLE

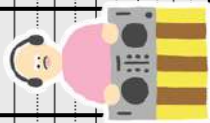
VENDREDI 17

	LE PARAPLUIE	LE PARASOL	LE VILLAGE
16H			
17H			
18H		LARZAC CONFÉRENCE GESTICULÉE	NOCTURNE DES EXPOSANT·ES
19H		18H45 WASHAA	
20H	19H50 ASFAR SHAMSI		
21H			
22H	21H35 MIOSSEC		
23H		22H45 LYNX IRL	
00H	23H35 UZI FREYJA		
01H		00H40 TWEDE PAMOJA	
02H		01H45 LOUISE PETROUCHKA	
03H			



SAMEDI 18

10H	LE PARAPLUIE	LE MASOUL	L'ATELIER	L'IMAGINAIRIUM	FRANCE IMPER	ESPACE FAMILLES	LE VILLAGE	HORS LES MURS
11H		BÂTIR DEPUIS LE SOIN CONFÉRENCE	VIENS REPRISSER / DÉCORER TES CHAUSSNETTES	M-OTIION : ATELIER DE MÉTIERS EN MOUVEMENT	LA MATINALE	DÉCOUVERTE DU CIRQUE	LES STANDS DU VILLAGE AMIX + AMIX AVEC VEINES	BALADE À VELO DÉPART DU STAND AUTOREGÉRATION
12H	12H15 JOGGING ART DE RUE			LE MONDE PAYSAN, MON PÈRE ET MOI	RADIO MARMOTS		MAGIE DE LA LAINE SUR STAND	
13H				LE MONDE PAYSAN, MON PÈRE ET MOI	TOUT LE MONDE VEUT RENDRE NOTRE PLACE	LA GRANDE PLAIDOIRIE DES ENFANTS	ATELIER FABRICATION DE PAIN - LE TROUBAFOR	
14H		LA JOIE POUR RÉSISTER AUX DYSTOPIES CONFÉRENCE	FABRICATION DE COSMÉTIQUES NATURELS	LE BAL EST DANS NOTRE CAMP	LE CERCLE DE L'APRÈS-MIDI			
15H			DE LA GRAINE		NOUVEL-LE ECOLO	SOUVENIRS EN BOITE SUR SITE		
16H		SI ON S'ARRÊTE, LE MONDE S'ARRÊTE CONFÉRENCE	DÉGUSTATION DE FROMAGES D'ORNIEMANDS		LE MASQUE ET LA PUFF			
17H		CONSTRUIRE UNE ÉCOLOGIE QUI LIBÈRE CONFÉRENCE						
18H								
19H	18H30 : DÉAMBULATION - SORTIE PUBLIC							
20H	19H15 JOGGING ART DE RUE				LE JEU DES 10€			
21H					L'HEURE DE TROP			
22H	21H50 POMME							
23H		20H55 BONNE NUIT						
00H	23H55 YVANNIS	ANIMATIONS SURPRISES SUR SITE!						
01H								
02H		01H05 JASMINE NOT JAFAR						
03H		02H00 VIOLET INDIGO						



DIMANCHE 19



	LE PARASOL	L'ATELIER	L'IMAGINARIUM	FRANCE IMPER	ESPACE FAMILLES	LE VILLAGE	HORS LES MURS
10H							
11H	À HAUTEUR D'ARBRE CONFÉRENCE						
12H		FABRIQUEZ VOTRE INSTRUMENT EN MATIÈRES RECYCLÉES	M-O-TION : ATELIER DE MEDITATION EN MOUVEMENT	LA MATINALE	BALADE NATURALISTE DÉCALÉE	LES STANDS DU VILLAGE	
13H				<small>TOUJOURS LE MONDE VEUT PRENDRE NOTRE PLACE</small>		AMIX + AMIX AVEC VEINES	
14H						MAGIE DE LA LAINE SUR STAND	
15H	FAIRE JUSTICE AUTREMENT CONFÉRENCE	CRÉATION DE CARTES POSTALES SONORES	SORTIE DE RÉSIDENCE - PROJET BOGAGE	LE MASQUE ET LA PUFF			BALADE SENSORIELLE ET JEUX DE LIENS
16H				DOCTEUR LOVE & RADIO GOSSIP	ATELIERS DE SENSIBILISATION POUR LES ENFANTS		
17H							
18H	LE BAL TRAD DES PDJ						



LES CONCERTS

VENDREDI 17 JUILLET

18H45-19H35

©Marion Angot



WASHAA



LATIN FUNK / AFRO BEAT / POP

Washaa nous invite à une escapade tropicale à la fois jubilatoire et transcendant, où les sonorités latines et afro fusionnent avec la modernité des synthétiseurs. Une musique brûlante et moderne où les textes engagés évoquent la lutte des peuples en Amérique du Sud, résonnant comme un message universel.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... La Gallera Social Club, Fela Kutí, Buena Vista Social Club

19H50-20H50

©Pedro Summer



ASFAR SHAMSI



CHANSON POP RAPÉE

On dit qu'il vaut mieux être un oiseau de bocage que de cage. Dans un bocage, l'oiseau est libre d'être soi-même – autant qu'Asfar Shamsi l'est dans son nouvel EP, « cui cui ». Libre de proposer une musique entre le rap et les musiques électroniques, l'intime et la pudeur, la pop et l'organique ; en observatrice lucide et désabusée de ce monde en tension permanente.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Etienne Daho, Disiz, Yoa

21H35-22H35

©Benjamin Derroche



MIOSSEC



CHANSON FRANÇAISE

Auteur-compositeur aussi lettré que provocateur, l'emblématique chanteur finistérien Miossec a repris la route début 2025 pour défendre son dernier album en date « Simplifier ». La tournée reçoit un très bel accueil. En compagnie de ses compatriotes de route, Stéphane Fromentin et Nicolas Méheust, ils renversent les tables, ils réinventent le répertoire. Plaisir d'offrir.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Leonard Cohen, Têtes Raïdes, Zaho de Sagazan

22H45-23H30

©HS



LYNX IRL



RAP JUNGLE MÉLODIQUE

Rappeuse de Lille influencée par les sonorités UK et les bandes sons des jeux-vidéos de son enfance, Lynx IRL se pose sur des instrus aux accords jazz mêlés à du breakbeat, de la jungle, de la trap. Naviguant dans les milieux rave et hip-hop, elle en mélange les codes et délivre une musique hybride et alternative.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Keny Arkana, Linlin, Diam's

23H35-00H35

©Tom Kleinberg



UZI FREYJA



PUNK HIP-HOP

Uzi Freyja va soulever Les Pluies de Juillet avec ses mélanges de vocaux hip-hop, fureur punk et structures électroniques expérimentales ! Son charisme hors du commun est un des atouts frappants de sa musique : Uzi Freyja nous apparaît sûre d'elle et résolument puissante.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Theodora, Tshégué, Kompromat

00H40-01H40

©Bonsa Abdi



TWENDE PAMOJA



ELECTRO AFRO FUSION

Enfants terribles d'une scène hybride faite d'instrumentation moderne et de singeli — cette musique ultra rapide qui met l'Afrique de l'Est en ébullition depuis quelques années — Twende Pamoja s'applique à enflammer Les Pluies de Juillet avec leur live explosif. Un programme tout en twerk et tachycardie !

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Maureen, Sauti Sol, LinLin

01H45-03H00

©Solomé Alfonsi



LOUISE PÉTROUCHKA



DJ SET

DJ et organisatrice de soirées, Louise Pétrouchka électrise les scènes parisiennes depuis 2019, et bientôt celle des Pluies de Juillet. Résidente sur Rinse France et fondatrice des soirées La Chatte en Feu, elle propose une expérience musicale libérée, inclusive et résolument moderne. On adore !

TU AIMERAIS SI TU AIMES... le Reggaeton, l'UK Bass, le Dancehall, le Baile Funk

SAMEDI 18 JUILLET

20H55-21H45

©Emma kraemer



BONNE NUIT



POP ELECTRO ÉNERVÉE

Bonne Nuit, c'est le son d'une génération qui voit le monde s'écrouler sous ses yeux. Prophètes du désordre, le duo new wave de deux humains dégénérés raconte nos paradoxes et nos faiblesses dans un mélange de synthés crades et de textes accrocheurs, engagés, en français.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Taxi Girl, Ditter, Etienne Daho

21H50-22H55

©Elizabeth Landry



POMME



POP FOLK INDIE

À l'orée de sa trentaine, après près d'une décennie de carrière, Pomme entame un chemin artistique qui explore des pistes qu'elle n'avait pas encore défrichées. Avec « des excuses », sorti hors des sentiers battus du marketing de l'industrie de la musique, Pomme nous livre une écriture affûtée, une mélodie entêtante, telle une ritournelle salvatrice.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Patrick Watson, Solann, Billie Eilish

23H55-00H55

©Cyzia



YVNNIS



RAP

Yvnnis et le rap, c'est une évidence, simple, fluide, authentique. Le parfait équilibre entre l'effervescence de la nouvelle scène et un profond respect des codes. La rencontre idéale entre la spontanéité et la rigueur : la qualité de ses rimes, la précision de son flow et la pertinence de ses placements trouvent leur écho dans la régularité à laquelle il distille ses projets.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Rounhaa, Luther, NeS

01H05-01H55

©Achille avec un L



JASMINE NOT JAFAR



TECHNO LIVE

Préparez-vous à une grande teuf avec les kicks insolents et la basse sale gosse des Jasmine Not Jafar ! Si leur attitude « brat girl power » et la lutte contre le patriarcat imprègnent leur musique, il serait bien réducteur de les ranger dans des cases trop étroites.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Charlie XCX, Cobrah, Coucou Chloé

02H00-03H00

©Fred Margueron



VIOLET INDIGO



DJ SET

Habituée des mixes tonitruants, surprenante par ses mélanges de styles, jamais à court de bangers, Violet Indigo s'empare des platines et vous livre sa vision du mix. Violet Indigo c'est l'hybridation musicale, la légèreté et la désinvolture, mais c'est surtout l'arrivée en grande pompe de la GEN Z derrière les platines.

TU AIMERAIS SI TU AIMES... Le RnB, la funk, bass et le hip hop

SURPRISE !

©Eric Bretonneau

**NO CLIC****ÉLECTRO SANS ÉLECTRICITÉ**

No Clic est un binôme produisant de l'électro sans électricité, 100 % acoustique !

En quête de sonorités électroniques avec des objets sonores détournés et des instruments traditionnels. L'énergie est une préoccupation fondamentale, notamment dans la musique actuelle. Avons-nous besoin d'énergie ou sommes-nous l'énergie ? La réponse aux Pluies de Juillet...

SURPRISE !

©Armandine Penna

**LE GRANDMACHINCHOSE** FANFARE

Le GrandMachinChose propose un cocktail rose stimulant à base de rock, de funk, de salsa, de boléro, de ska ... aux tonalités riches et variées. Il s'obtient en secouant une bonne rasade de glouglouls cuivrés avec un zeste de rythmes endiablés, une larme de folie et un rien de poésie. Potion magique dont la recette est tenue secrète par une joyeuse bande de musicien•nes nantais•es loufoques. Petit•es et grand•es se mettront à fredonner, à onduler du bassin, à frapper dans les mains...

LE BAL TRAD'

DIMANCHE 19 JUILLET

LA MONTÉE SAINTONGE**ET VICTOR DUCLOS****16H30-18H30**

Comme chaque année pour clôturer l'édition, le bal des Pluies de Juillet incarne en deux heures toute l'expérience qu'on cherche à proposer tout au long du week-end. C'est le moment et l'endroit où tous nos mondes se retrouvent et se rencontrent, afin de **célébrer ces trois jours passés ensemble**, sur le son de l'orchestre venu accompagner ce rituel annuel. C'est l'aboutissement de la joie qu'on cherche à infuser dans notre recherche commune des jours heureux, et le souvenir des moments partagés avant la prochaine édition.

Porté•e par les notes et les syncopes de La Montée Saintonge, venez goûter le temps d'un bal !

À 1, à 2, en chaîne, en ronde, même si vous ne connaissez pas les pas, Victor Duclos sera là pour vous guider dans la joie et la bonne humeur. Allez, entrez dans la danse et laissez-vous emporter par cette collaboration artistique magique uniquement conçue pour vous !

En bon Auvergnat, Victor connaît les parquets de bal depuis sa plus tendre enfance. Danseur et chanteur, c'est aussi un meneur de danse qui aime **inscrire le bal dans une pratique contemporaine** tout en partant de la tradition. (leleurre.fr)

La Montée Saintonge est un trio acoustique de musique dite traditionnelle, basé dans le sud-Manche, et se situe à la rencontre des influences irlandaises, québécoises et françaises. **De la jig endiablée au rond de barbâtre fusionnel**, Pierre-Yves Fouquet (violin), Guiohm Deruffi (mandoline) et Mik Renggli (guitare/ishtar/percu) dépoussièrent le répertoire en vue de proposer un parquet accueillant propice à l'épanouissement des danseur•euses. **Un son trad pêcheu et résolument actuel !**

LES SPECTACLES

En 2026, les propositions artistiques se diversifient aux Pluies de Juillet, en complément des concerts en soirée : du spectacle de rue et du théâtre, une fanfare, de l'électro sans électricité... Autant de manières de rêver, de célébrer, de chanter, et de vivre de nouveaux récits. Le site s'anime à plein d'endroits différents, parfois en simultané, et la déambulation laisse place à la découverte puisque l'art sort des scènes.

VENREDI

17H00-18H30

©Jean-Joseph Osty



LARZAC!



CIE 1336 • CONFÉRENCE GESTICULÉE

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 1970, mais s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie des habitant•es et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel iels participent. Philippe Durand est allé à leur rencontre et a enregistré les échanges qu'ils ont eus ensemble. 885 kilomètres plus loin, il ouvrira la soirée du vendredi en nous contant au cœur du bocage cette aventure sociale, avec tout son amour pour cette langue et son admiration pour ces femmes et ces hommes.

SAMEDI

12H15-13H25

19H15-20H25

©Susy Lagrange



JOGGING



CIE QUALITÉ STREET • SPECTACLE DE RUE

Un bunker qui voyage dans le temps. À chaque époque, une nouvelle apparition en jogging, explosive, drôle, poétique ou festive, ça cavale et ça avale le vent ! Accrochez-vous, le futur commence maintenant, à Champrepus, avec Gildas Puget ! Rendez-vous le samedi en milieu de journée et début de soirée pour deux représentations.

DIMANCHE

12H30-13H40

©Nicolas Turon



CAILLASSE



CIE LE GUICHET • SPECTACLE DE RUE

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaires. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé. Caillasse nous plonge dans l'histoire des révolté•es de toutes les époques, des lanceur•euses de pavés, de cailloux, de caillasse. Avec un humour délirant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grignçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.

SAMEDI • EN CONTINU

16H30-18H00



SOUVENIRS EN BOÎTE

CIE TOUTITO TEATRO

Découvrez 6 spectacles jeunes publics différents dans 6 petites boîtes, dans lesquelles vous regardez par un œilleton un spectacle marionnettique miniature de quelques minutes autour des "ünnep", un concept hongrois qu'on peut traduire avec plusieurs mots en français : fête, célébration, vacances, fériés, réunion, les petits et grands événements de la vie ... Avec Toutito Teatro, compagnie qui oriente son travail vers un public familial en développant un théâtre visuel où les frontières entre le théâtre de mouvement, la danse, le théâtre d'objets et de marionnettes se confondent.

LES CONFÉRENCES

SAMEDI 18 JUILLET

10H30-12H00

BÂTIR DEPUIS LE SOIN

AVEC ARNAUD BONTEMPS, FLEUR BRETEAU ET EVA-LUNA THOLANCE

ANIMÉE PAR KENDRYS LEGENTY

EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DES SOIGNANTS



On dit « bâtir nos jours heureux ». Mais qui soigne, qui est soigné·e, qui ne l'est pas, et qui décide ?

Cette table ronde part de témoignages concrets et d'institutions réelles. D'une malade en chimio qui découvre que les fabricants de pesticides produisent aussi ses traitements. Des services publics sans cesse affaiblis et pointés du doigt comme étant trop coûteux, pas assez efficaces. De la question - philosophique et politique - de savoir pourquoi la société ne parvient pas à voir que certains corps sont moins bien soignés que d'autres.

Deux temps. D'abord nommer ce qui casse - un système qui fabrique des malades, du racisme et des discriminations dans le soin, l'affaiblissement des services publics du soin. Ensuite ouvrir : qu'est-ce qu'on pourrait construire si on réfléchissait à une santé pour tous·tes ?

- **Arnaud Bontemps** est haut fonctionnaire et fondateur du collectif Nos services publics. Il a travaillé au contrôle du bon usage de l'argent public, au Département de la Seine-Saint-Denis et à l'Assurance maladie.
- **Fleur Breteau** est la fondatrice et porte-parole de Cancer Colère, un collectif qui réunit des malades, ex-malades et futur·es malades du cancer, et exige notamment un moratoire européen sur l'usage des pesticides.
- **Eva-Luna Tholance** est doula, militante queer et féministe pour l'Observatoire Féministe des Violences Médicales (Information et l'accès au droit des patient·es face aux violences médicales en France).
- **Kendrys Legenty** est auteur-réalisateur, formé en médecine, patient atteint de maladies chroniques et a été aidant. Aujourd'hui, il dirige La Fabrique des Soignants, un média sur la santé comme un champ de luttes.
- **La Fabrique des Soignants** est un média associatif d'intérêt général, numérique, créé en 2023 et géré par des soignant·es et des patient·es pour décrypter le fonctionnement du système de santé.

13H30-15H00

LA JOIE POUR RÉSISTER AUX DYSTOPIES

AVEC MONIQUE PINÇON-CHARLOT, MYRIAM BAHAFFOU ET KIYÉMIS

ANIMÉE PAR CAROLINE VINET

EN PARTENARIAT AVEC SOCIALTER



Cette table ronde pourrait être l'introduction de la thématique de cette année, « Bâtir nos jours heureux ». Elle pourrait même être la conférence de présentation de ce qu'essayent de faire Les Pluies de Juillet chaque année.

Lors de cette discussion, nous allons tenter de sortir des récits apocalyptiques qui paralysent, des informations dramatiques qui effraient et de la colère que tout cela provoque. Loin de l'idée de fermer les yeux face à la montée des inégalités et idées nauséabondes, face aux guerres en cours, aux fractures croissantes, il s'agira au contraire de proposer autre chose, et de faire de la joie un moteur d'émancipation, vers les lendemains qui chantent qu'on appelle de nos vœux.

- **Monique Pinçon-Charlot** est sociologue et ancienne directrice de recherche au CNRS. Figure majeure de la critique sociale contemporaine, elle est spécialiste de la haute bourgeoisie et des grandes fortunes françaises.
- **Myriam Bahaffou** est doctorante en philosophie, et enseigne l'éthique féministe et animale à l'université. Elle travaille sur l'intrication des notions de race et d'espèce sous la modernité.
- **Kiyémis** est autrice, poétesse et conférencière. Elle travaille sur la question de l'amour de soi et sur la place des afrodescendants dans les espaces européens.
- **Caroline Vinet** est journaliste indépendante pour Socialter. Elle travaille sur des questions environnementales et de société. Elle fait également de l'éducation aux médias et à l'information auprès des jeunes publics.
- Créé en 2013, **Socialter** est un média indépendant, éditant une revue papier (bimestrielle) et un site internet, consacré à l'analyse des transformations écologiques, sociales et politiques contemporaines.

15H15 - 16H45

SI ON S'ARRÊTE, LE MONDE S'ARRÊTE

AVEC MATHILDE BLÉZAT

EN PARTENARIAT AVEC LA DÉFERLANTE



Imaginez que les mères, les grandes sœurs, les retraité•es, les travailleur•euses de l'aide à domicile et du nettoyage fassent grève : **si toutes les personnes qui prennent soin des autres au quotidien s'arrêtent, le monde s'arrête.**

En s'appuyant sur de nombreux témoignages, Mathilde Blézat rend justice aux travailleur•euses de l'ombre qui effectuent chaque jour toutes ces tâches domestiques, de soin, d'éducation par lesquelles nous faisons société.

Pour que ce labeur, effectué gratuitement ou mal rémunéré, soit reconnu à sa juste valeur et mieux partagé, elle propose des outils concrets, forgés au sein du collectif La Syndicale, qui défend un syndicalisme de la vie quotidienne. Elle livre ainsi un manifeste au souffle communicatif qui rend à chacun•e, dans l'intimité du foyer ou dans la mobilisation collective, son pouvoir d'agir.

- **Mathilde Blézat** est journaliste et autrice spécialisée dans les sujets d'éducation, de l'autodéfense féministe et du handicap. Elle a participé à l'écriture du manuel « Notre corps, nous-mêmes » (Hors d'atteinte, 2020).
- **La Déferlante** est un média et une maison d'édition indépendant•es consacré•es aux féminismes. Lancée en 2021, elle a réussi à s'imposer comme la revue de référence sur les enjeux féministes et les questions LGBTQIA+.

17H00 - 18H30

CONSTRUIRE UNE ÉCOLOGIE QUI LIBÈRE

AVEC MYRIAM BAHAFYOU, LILITH RAULD
(DSAVEC), L'ASSOCIATION A4

ANIMÉE PAR RÉMI-KENZO PAGES

ASSOCIATION
D'ACCUEIL, DE
SOLIDARITÉ
ET D'ARTISANAT



Dans notre construction des jours heureux, une question brûlante se pose : peut-on vouloir « sauver la planète » sans regarder les histoires qui ont contribué à la mettre en danger et écouter celles et ceux qui en subissent aujourd'hui les conséquences les plus fortes ?

Certaines catastrophes environnementales racontent une histoire de domination, d'exploitation et d'inégalités construites dans le temps long. Ces réalités interrogent la manière dont l'écologie est pensée, racontée et mise en œuvre.

Cette table ronde propose d'ouvrir un dialogue : comment relier les enjeux écologiques aux questions de justice, comment construire une écologie qui libère les corps autant que les terres, qui rétablit le droit à l'égale dignité pour tous•tes ? Il s'agira de montrer que les combats contre le racisme, le sexisme, le validisme, le spécisme, la précarité et les crises écologiques s'entremêlent et qu'un chantier commun est possible.

- **Myriam Bahaffou** est doctorante en philosophie entre l'Ontario et la France, et enseigne l'éthique féministe et animale à l'université. Elle travaille sur l'intrication des notions de race et d'espèce sous la modernité.
- **L'Association A4** a pour objectif d'accueillir, de former, d'accompagner l'accès au travail et l'administratif de personnes avec ou sans papiers, urbaines ou rurales, dans les domaines de l'agriculture et de l'artisanat.
- **Lilith Rauld** est une membre fondatrice du collectif DSAVEC (Diasporas solidaires avec les victimes de l'empoisonnement) et participe à visibiliser la cause ouvrière martiniquaise.
- **Rémi-Kenzo Pages** est journaliste scientifique pigiste, spécialisé en santé environnementale et plus particulièrement sur les sujets liés au racisme environnemental.

LES CONFÉRENCES

DIMANCHE 19 JUILLET

10H30-12H00

À HAUTEUR D'ARBRE AVEC KARINE MARSILLY



Arboriste grimpeuse pionnière dans son domaine, Karine Marsilly nous invite à **déplacer notre regard**. À travers son **expérience sensible et sa connaissance intime des arbres**, elle partage un **témoignage à la fois personnel et profondément ancré dans le réel**. Observer, écouter, ralentir... autant de gestes simples qui ouvrent la voie à une autre manière d'être au monde. Cette conférence est une invitation à descendre de notre paradoxale position de surplomb pour nous mettre « à hauteur d'arbre » : ressentir les interdépendances, reconnaître la richesse du vivant, et questionner notre place parmi les autres êtres. Un moment pour s'émerveiller, réfléchir, et peut-être amorcer un changement de regard — vers une relation plus humble, plus attentive, et plus joyeuse au vivant.

Karine Marsilly est une figure emblématique du monde de l'arboriculture et la première femme arboriste grimpeuse française. Elle dédie sa vie à la préservation des arbres et à la transmission de son savoir.

14H30-16H00

FAIRE JUSTICE AUTREMENT AVEC GWENOLA RICORDEAU

EN PARTENARIAT AVEC POLITIS



Dans nos futurs jours heureux, un chantier primordial est encore à lancer : celui de la **cohésion sociale, et plus largement de la justice**. Entre la **perte de confiance dans la justice, l'impunité de certain·es, le soupçon à l'encontre de ceux qui jugent, la surpopulation carcérale, les risques environnementaux dans les prisons...** à l'heure actuelle, le tableau semble plutôt sombre.

Comment pourrions-nous faire justice autrement ? Comment sortir du punitivisme à tout prix ? Comment protéger les victimes de ce système ? Quels principes philosophiques pourraient nous guider dans la construction d'une justice qui répare, qui libère et qui prend soin ?

Voici les questions auxquelles la sociologue Gwenola Ricordeau, spécialiste en justice criminelle, tentera de répondre avec nous.

- **Gwenola Ricordeau** est sociologue, féministe et militante pour l'abolition du système pénal et dirige la collection « Cahiers Abolitionnisme Pénal » chez Atelier Téméraire, lancée en novembre 2025.
- **Politis** est un magazine hebdomadaire indépendant et engagé. **Politique, société, écologie, culture, intersections...** Chaque semaine en papier et sur politis.fr, des dossiers, des vidéos, des analyses et reportages, pour toutes celles et tous ceux qui ne veulent pas être les spectateur·ices passif·ves des évolutions du monde.



LE VILLAGE

Se balader sur le village, c'est partir à la rencontre d'associations locales et nationales qui agissent concrètement pour changer nos quotidiens, c'est apprendre de ses mains et s'exprimer à travers les ateliers du village, c'est profiter d'un moment en famille, c'est rire, chanter, découvrir et se rencontrer.

VENDREDI : NOCTURNE DE 17H00 À 21H00

SAMEDI : DE 10H00 À 18H30 - NOCTURNE DE 19H15 À 21H00

DIMANCHE : DE 10H00 À 18H00

50 STRUCTURES



**VEINES • ASSOCIATION DES ATELIERS DE LA MANUFACTURE DE L'ARCHANGE MICHEL
LE TOUCAN DANS LE VENT • THE OCTOPUS'H • 913 ENSEMBLE • LE MONDE PAYSAN, MON
PÈRE ET MOI • AMSTRAMGRAM • TROUBAFOUR • CHAT BOTTÉ SAVONNERIE • CORPS ET
GRAPHIES • FERME DU LONG CONET • FROMAGES OP DE NORMANDIE • JONG&CIE
L'ARCHE DIFFUSION • LA CIE TOURNER LA PAGE • LA MISSION LOCALE DE GRANVILLE
TURBO GUIDANCE • EPIC' ET SIMPLE • LA MARETTE • LES ZOZOUS • CREACOOOP 14
ADDA • CHARLIE BOUILLIE • LES MARMITES NORMANDES • FRIPERIE CARAVELA
NERUEL SCARABÉE • LA SALICORNE ET LE RHINOCÉROS • LENITA - BIJOUX DE VERRE
RECYCLÉS • LES POTERIES DU PAVOT • MAX&SCIE • CHLO ILLUSTRE • TRISTAN TATOU
LUCIE MASSAGE • LES ABEILLES DE FAB ET CHLOÉ • YOUTH ID • ASSOCIATION SEL
MOMENT • RÉSEAU DES CIVAM NORMANDS • ATELIERS DE L'ESPOIR • OXFAM FRANCE
MANCHE NATURE • TERRE DE LIENS ASSOCIATION TERRITORIALE NORMANDIE • NOUS
TOUTES MANCHE • ASPAS HARMONIE MUTUELLE • LA LIGUE CONTRE LE CANCER
ENERCOOP • PROGRAMME CERV (CITOYENS, ÉGALITÉ, DROITS ET VALEURS) • A4
POLITIS • LA DÉFERLANTE**

SUR LES STANDS

AMIX + AMIX

Amix + amix = une Peugeot 306 de 1995 transformée pour une expérience collective autour de l'amitié, une installation-performance qui interroge et célèbre la famille choisie. Ce sont deux choses : un espace intérieur intime pour se confier ensemble sur nos liens d'amitiés - nos histoires, nos espoirs, nos complicités - et un espace extérieur, réceptacle de vœux anonymes adressés à un•e ami•e pour l'année à venir.

Avec VEINES, un groupe de création transdisciplinaire qui s'intéresse à l'invisible, à la famille, à la mort et aux rituels, à travers des pratiques et visions complémentaires et dans une perspective poétique et politique.

MAGIE DE LA LAINE

Au stand de l'association des ateliers de la Manufacture de l'Archange Michel, venez découvrir tout au long du festival les pouvoirs extraordinaires de la laine : mémoire de forme, élasticité, ressort, solidité, plasticité, douceur, résilience et le travail de la toison. Apprenez à carder la laine, initiez-vous au tissage ou confectionnez-vous un oreiller à mémoire de forme pour un sommeil de rêve au camping !

Avec l'association des ateliers de la Manufacture de l'Archange Michel qui a créé une filière locale de valorisation de la laine de la baie du Mont-Saint-Michel et du bocage, avec remise en fonctionnement d'une filature de laine historique.

FABRICATION DE PAIN

Venez mettre la main à la pâte le temps d'une fournée, pour découvrir et expérimenter les bases de la fabrication du pain au levain, pour comprendre les mécanismes fondamentaux de la panification et repartir avec la miche que vous aurez vous-même chouchoutée.

Avec Le Troubafour, une boulangerie itinérante et pédagogique de la Manche.

EN CONTINU SAMEDI ET DIMANCHE

EN CONTINU VENDREDI SAMEDI ET DIMANCHE

SAMEDI 14H00-15H30

L'ATELIER

Quel meilleur endroit pour bâtir nos jours heureux que l'atelier ? C'est ici que vous pourrez **mettre les mains** dans la terre, **fabriquer et apprendre à faire** vous-même, accompagné•es par les super structures du village !

VIENS REPRISE / DÉCORER TES CHAUSSETTES

SAMEDI 11H00-13H00

Ici pas de trou dans la raquette, mais des trous dans les chaussettes ! Venez apprendre à reprendre vos chaussettes et ainsi prolonger leur durée de vie. Vous pouvez amener vos propres chaussettes à réparer, ou même à personnaliser avec quelques points de broderie ou une touche décorative !

Avec 913 ENSEMBLE, un ensemble textile curieux et créatif qui lutte contre le gaspillage et la grisaille vestimentaire en partageant une mode circulaire, plurielle et colorée et en ouvrant des espaces dédiés au réemploi, à l'art et à l'artisanat.

FABRICATION DE COSMÉTIQUES NATURELS

SAMEDI 14H00-15H30

Découvrez la fabrication maison d'une chantilly de karité et d'un déodorant et repartez avec vos produits.

Avec Chat Botté Savonnerie, des cosmétiques naturels pour le visage, le corps et les cheveux.

DE LA GRAINE À LA GRAINE

SAMEDI 16H00-18H00

Faire ensemble pour défendre un commun et nourrir nos humanités : c'est la promesse de l'atelier autour des semences paysannes proposée par Anthony de la Ferme du Long Conet ! L'atelier sera l'occasion d'un partage de connaissances et de savoir-faire allant du semis jusqu'au battage.

Avec La Ferme du Long Conet de Jullouville, où Anthony Martinet est producteur de semences paysannes potagères aromatiques florales et médicinales. Il agit afin de défendre ce commun précieux qu'est la semence.

DÉGUSTATION DE FROMAGES OP NORMANDS

SAMEDI 17H00-18H00

Venez découvrir le moulage à la louche du Camembert de Normandie. Vous pourrez aussi déguster du Camembert de Normandie et du Pont-L'Éveque !

Avec Les fromages OP de Normandie qui ont pour mission de défendre et promouvoir les fromages OP de Normandie : Camembert de Normandie, Pont-L'Éveque, Livarot et Neufchâtel.

FABRIQUEZ VOTRE INSTRUMENT EN MATIÈRES RECYCLÉES

DIMANCHE 11H00-13H00

Avec L'Orchestre Sauvage, fabriquez des instruments insolites à partir de matériaux recyclés et explorez ensemble un monde de sons inattendus. Pendant 2 heures, petit•es et grand•es expérimentent, bricolent et découvrent qu'avec un peu d'imagination, les objets du quotidien peuvent devenir de véritables instruments de musique.

Avec L'Arche Diffusion, une association culturelle promouvant, diffusant et accompagnant la création artistique indépendante, en particulier dans les champs des musiques actuelles, des arts visuels et des pratiques artistiques hybrides.

CRÉATION DE CARTES POSTALES SONORES

DIMANCHE 13H30-15H30

Choisissez une carte de Normandie (fromages, vaches, et bisous garantis), écrivez ce que vous vivez, puis partez récolter les sons qui viendront l'illustrer : ambiances, bruitages, sons de la nature, à vous de jouer. Vos mots et sons seront ensuite montés en cartes postales sonores pour donner vie à vos souvenirs, réels ou fictifs ! Ouvert à tous•tes, enfants et adultes.

Avec Turbo Guidance, qui fait de la création, production et diffusion de contenu phonographique et toute activité en relation (visuelle ou musicale).



L'IMAGINARIUM

L'Imaginarium, c'est un tout nouvel espace, né de la réussite de notre campagne de pré-commandes en décembre dernier. Nous l'avons construit comme un espace hybride, à la croisée des chemins entre un atelier de bricolage, une salle de conférence et un studio de danse ou de gym. C'est un endroit où vous pourrez méditer, écouter et échanger, danser – et développer vos imaginaires à partir d'explorations liées au corps et aux sens. C'est un espace mystère qu'on est très heureux•ses d'inaugurer cette année !

M-OTION : ATELIER DE MÉDITATION EN MOUVEMENT

SAMEDI & DIMANCHE 11H00-12H30

M-Otion est un atelier d'expression corporelle où vous êtes guidé•es, les yeux fermés, par la voix et la musique, pour vous mettre en mouvement librement. Plongé•es dans un univers océanique, c'est un moment pour vous re-connecter à vos sensations, à vos émotions et à vos rêves, qu'ils soient petits ou grands.

Avec Le collectif The Octopus'h qui sensibilise à une santé globale : physique, mentale, sociale et environnementale grâce à un réseau d'acteur•ices qui agissent à travers l'art, la science et la philosophie. Plus d'infos : www.theoctopus.org/motion

LE MONDE PAYSAN, MON PÈRE ET MOI

SAMEDI 13H30-15H30

Pendant deux heures, on part sur les routes de France, pour raconter autrement les campagnes – celles d'une génération qui a voulu révolutionner le monde sans quitter son village, et d'une autre qui cherche à renouer avec ces luttes qu'on croyait disparues.

Le Monde paysan, mon père et moi est une série documentaire sonore sous la forme d'un dialogue entre un père paysan et son fils. Elle est écrite par Samuel et François Chabré, avec Tom Hébrard, et coréalisée par Théo Herrerias (Terrenoire).

LE BAL EST DANS NOTRE CAMP

SAMEDI 16H00-17H30

Dans ce bal un peu particulier, les participant•es sont invité•es à explorer les fonctions et les histoires de danses traditionnelles et populaires. Différentes initiations seront proposées : la farandole, la bourrée, la java, le tango, le swing, ainsi que des danses plus récentes comme le floss, une chorégraphie militante, le shaking ou autre.

Avec Corps et Graphies, un collectif transdisciplinaire fondé en 2023. Il réunit des personnes issues de la danse, de l'éducation populaire et de la culture, avec l'envie commune de transmettre par la pratique, l'expérience sensible et le récit.

SORTIE DE RÉSIDENCE - PROJET BOGAGE

DIMANCHE 13H30-15H00

Après trois résidences collaboratives qui ont rassemblé habitant•es, artistes et scientifiques ces derniers mois sur le territoire, venez découvrir le premier rendu artistique du projet « Le bogage, une source vive » porté par Les Pluies de Juillet en collaboration avec la Compagnie Tourner la Page.

Avec Les Pluies de Juillet et La Cie Tourner la Page



HORS LES MURS

Parce que le village ne s'arrête pas aux haies qui entourent le festival, on vous propose plusieurs rendez-vous pour partir à la découverte du bocage qui accueille les Pluies de Juillet. À pieds, à vélo, en famille ou entre ami·es, accompagné·es par des guides ou bien en autonomie, les possibilités de découvrir les alentours sont multiples !

BALADE À VÉLO

SAMEDI 10H30-13H00

L'équipe de la transhumance propose aux festivalier·es venu·es avec leur vélo une balade découverte du bocage normand, d'une vingtaine de kilomètres, accessible au plus grand nombre avec retour sur site vers 13h00 afin de profiter du programme de l'après-midi. RDV au stand d'autoréparation, à l'entrée du festival, pour le départ en balade !

BALADE SENSORIELLE ET JEUX DE LIENS

DIMANCHE 13H30-16H00

Au cœur du festival, cet atelier invite petit·es et grand·es à vivre un moment de connexion à la nature et aux autres. À travers une balade sensorielle, chacun·e est amené·e à observer, écouter, toucher et ressentir le vivant. L'expérience se poursuit avec des jeux coopératifs simples et conviviaux, favorisant le partage et le plaisir d'être ensemble. RDV au stand PDU, à l'entrée du village pour partir en balade !

Avec Epic' et Simple, une association d'éducation à l'environnement qui vise à orienter par ses actions le public vers la décroissance et l'autonomie.

DES BALADES PÉDESTRES EN AUTONOMIE

Vous souhaitez découvrir le bocage, mais brûlez d'envie d'assister à la conférence qui a lieu pendant la balade à vélo du samedi ou participer à un atelier pendant la balade sensorielle du dimanche ? Pas de panique, on a pensé à tout : retrouvez plusieurs itinéraires de balades depuis le festival directement sur notre site internet, ou bien au stand des Pluies de Juillet sur le village !



FRANCE IMPER

90.1 FM

France Imper, c'est **la radio éphémère des Pluies de Juillet**, notre média indépendant. C'est un espace où l'on rencontre les intervenant•es, les artistes et les villageois•es dans **un cadre plus intimiste**, mais aussi un espace dans lequel on passe, on se pose, on se détend en écoutant des chroniques déjantées, des témoignages et où l'on rit en participant à des jeux loufoques.

LA MATINALE

SAMEDI & DIMANCHE 11H00-12H30

Profitez d'un réveil en douceur avec la matinale de France Imper. Au programme : discussions croisées, débats et chroniques pour accompagner tartine et café.

RADIO MARMOTS

SAMEDI 12H30-13H00

Les marmots s'invitent à la radio des PDJ, interview, jeux participatifs, débats et discussion à hauteur d'enfants, pour petits et grands.

TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE NOTRE PLACE

SAMEDI 14H00-14H30 · DIMANCHE 12H30-13H00

Participez en fanfare à une multitude de jeux et d'activités qui viendront égayer votre journée : test de personnalité, tirage de cartes, mots fléchés et quiz en folie !

LE CERCLE DE L'APRÈS-MIDI

EN PARTENARIAT AVEC MOTUS & LANGUE PENDUE

SAMEDI 14H30-16H00

L'émission qui part à la rencontre des acteur•ices qui peuplent le village des Pluies de Juillet.

NOUVEL-LE ÉCOLO

SAMEDI 16H00-17H00

Venez écouter des artistes en herbe, pour un Open mic entre le rap, le Slam et même le karaoké.

LE MASQUE ET LA PUFF

SAMEDI 17H00-18H30 · DIMANCHE 14H00-15H00

Le Masque et la Puff sur France Imper, c'est l'émission où l'on parle sérieux sans se prendre au sérieux. Artistes, militant•es, exposant•es et artisan•es viennent discuter de lutte et d'écologie.

LE JEU DES 10 EUROS

SAMEDI 19H30-20H00

Un quiz de culture (vraiment) générale, sauce locale, drôle et un peu mordant. Pas de voiture à gagner, mais peut-être un verre au bar ou 10 balles ?

L'HEURE DE TROP

SAMEDI 20H00-21H00

Chroniques, invité•es surprises et débats endiablés, des polémiques et de la politique pour démarrer la soirée en toute sérénité.

DOCTEUR LOVE & RADIO GOSSIP

DIMANCHE 15H00-16H00

Écoutez les messages laissés par les festivalier•es sur nos répondeurs Dr Love et Radio Gossip : un moment savoureux pour tout dire et ne rien regretter.



LE RÉPONDEUR DES PLUIES DE JUILLET

Rendez-vous à la cabine téléphonique pour laisser votre message vocal sur les répondeurs Dr Love (pour vos déclarations d'amour) et Radio Gossip (pour vos meilleurs ragots)...

EN FAMILLE



Années après années, nous souhaitons faire des Pluies de Juillet un **espace d'accueil pour tous les âges**. Ici et dès le plus jeune âge, vous pouvez apprendre à fabriquer du pain, construire un esprit critique, découvrir des artistes, vous émerveiller devant des spectacles et jouer sur différents espaces du festival.

À L'ESPACE FAMILLES...

EN PARTENARIAT AVEC AMSTRAMGRAM

DÉCOUVERTE DU CIRQUE

SAMEDI 10H30-12H30

Lors de l'atelier découverte des arts du cirque, vous pourrez venir découvrir vos talents dans différentes disciplines de cirque. Aérien, portés, jonglerie, équilibre...

Avec Le Toucan dans le vent, une association qui participe à la vie sociale et culturelle du sud-Manche. Elle vise à promouvoir les arts du cirque au travers d'animations, d'événements privés, de performances, de stages et de cours pour enfants comme adultes.

LA GRANDE PLAIDOIRIE DES ENFANTS

SAMEDI 13H30-15H30

Venez en famille débattre avec passion sur des sujets touchant l'environnement : pour ou contre la chasse ? les chats ? les voyages dans l'espace ? On rit et on apprend plein de choses, déguisé*s avec nos grandes robes d'avocats et accompagné*es par un maître de cérémonie hors pair !

Avec Amstramgram, association de soutien à la parentalité, de renforcement du lien social, d'accès à la culture et de sensibilisation à l'environnement.

BALADE NATURALISTE DÉCALÉE

DIMANCHE 10H30-12H00

Un spectacle itinérant, burlesque et décalé qui vous plongera au cœur de la haie bocagère pour découvrir d'un nouvel œil le patrimoine naturel autour de votre festival préféré. En compagnie de deux éminents spécialistes, embarquez pour une aventure délurée et joyeuse, pleine de rebondissements. Basée sur un concept révolutionnaire, cette enquête approfondie vous fera découvrir preuves à l'appui un bocage méconnu et insolite tout en musclant à coup sûr vos abdominaux !

Avec Jong&Cie

ATELIER DE SENSIBILISATION POUR LES ENFANTS

DIMANCHE DE 15H00-16H30

Un parcours d'activités ludiques pour les enfants de 5 à 10 ans. À l'image des animations de l'association Les Pluies de Juillet tout au long de l'année, on y retrouve des stands de jeux, chamboule-tout de l'alimentation durable, memory du cycle de l'eau, fresque artistique du bocage...

Avec Les Pluies de Juillet

En plus de ces ateliers, l'espace familles sera animé en continu par l'association Amstramgram, de 10h00 à 18h30 le samedi et de 10h00 à 18h00 dimanche du festival !

... MAIS PAS QUE !

RETROUVEZ ENCORE PLUS D'ANIMATIONS ET D'ACTIVITÉS ADAPTÉES AUX PETITES ET AUX GRANDES : LES SPECTACLES JOGGING ET CAILLASSE (P.11) - LES ACTIVITÉS DE L'ATELIER (P. 16) - RADIO MARMOTS SUR FRANCE IMPER (P.19). ET POUR RENDRE ACCESSIBLE LES CONCERTS AUX PLUS PETITS, DES CASQUES DE PROTECTION AUDITIVE SONT DISPONIBLES. RDV AU LIEU SÛR !

LE LIEU SÛR

Les Pluies de Juillet, c'est un lieu **festif, bienveillant et créateur de lien social**, dans lequel les violences et discriminations peuvent arriver, comme partout. Pour que tout le monde se sente à sa place, et éviter de gâcher la fête, nous avons créé le "Lieu sûr", petite bulle dont la mission est de lutter contre toutes les **discriminations, dominations et inégalités**. C'est un espace bienveillant destiné à l'accueil de toutes les personnes qui en ressentent le besoin. Vous y retrouverez l'**équipe accessibilité** et l'**association la Bascule**.

Merci à tous•tes les bénévoles et associations qui font vivre le Lieu sûr, et qui permettent aux Pluies de Juillet d'être un lieu ouvert à tous•tes dans lequel la fête est joyeuse jusqu'au bout de la nuit !

ASSOCIATION LA BASCULE

Viens rencontrer les membres de La Bascule au "Lieu sûr" pour discuter et découvrir des ressources en accès libre sur des sujets comme la santé sexuelle, la sexualité, le consentement, les effets de substances psychoactives ou encore comment réduire tes risques !

Si tu ne te sens pas bien, si une situation t'as mis•e mal à l'aise, si tu as des questions, si tu as été victime ou témoin de violence, ou juste besoin de souffler, passe nous voir. Nous proposons une écoute attentive, un accueil bienveillant et inconditionnel, sans jugement.

La **Bascule** a pour objectif de réduire les risques liés à l'usage de substances psychoactives et de prévenir les violences et harcèlements sexistes, sexuels et discriminatoires (VHSSD) afin de créer des espaces plus sûrs, respectueux et inclusifs dans les milieux festifs et culturels.

RETROUVEZ NOTRE CHARTE D'ENGAGEMENT SUR LE SITE INTERNET DES PLUIES DE JUILLET.

ACCESSIBILITÉ

Depuis plusieurs éditions maintenant, nous plaçons au cœur de notre démarche l'accessibilité du festival, afin de le rendre le plus sûr, confortable et accueillant pour un public le plus large possible.

QU'EST-CE QUI EST PROPOSÉ ?

POSSIBILITÉ DE DEMANDER À L'ACCUEIL UN BRACELET PSH (BLEU) POUR :

- accéder à des espaces dédiés (chaises réservées, tables, coin détente, toilettes, douches, estrade)
- avoir la priorité sur toutes les attentes (toilettes, bar...) et une priorité sur les espaces assis
- être pris en charge par les bénévoles de manière adaptée en cas de problème

UNE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES DÉDIÉE PRÉSENTE AU "LIEU SÛR" ET EN MARAUDE

Disponibles sur les heures d'ouverture du site et reconnaissables à leurs gilets roses, ces bénévoles peuvent :

- aider à l'installation des tentes sur le camping
- accueillir et renseigner
- aider à porter des plateaux repas
- signaler des besoins spécifiques aux autres équipes
- aider à repérer les différents espaces du festival
- accompagner dans le lieu sûr en cas de problème

DES INSTALLATIONS PMR SUR L'ENSEMBLE DU SITE

LES PLUIES DE JUILLET S'ENGAGENT EN FAVEUR DU RESPECT ET DE LA BIENVEILLANCE ENVERS CHACUNE : LE VALIDISME EST UNE DISCRIMINATION ET UNE VIOLENCE ENVERS LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. SI VOUS ÊTES VICTIME OU TÉMOIN D'UNE SITUATION OU D'UNE REMARQUE VALIDISTE, L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES PEUT VOUS ACCUEILLIR ET LE SIGNALER À LA SÉCURITÉ.



LA TRANSHUMANCE À VÉLO

DEPUIS ARGENTAN, CAEN, RENNES, GRANVILLE, VIRE, COUTANCES, AVRANCHES, CHERBOURG, VILLEDIEU-LES-POÊLES ET FOLIGNY.

Venir à vélo aux Pluies de Juillet, c'est l'occasion de **(re)découvrir** la magnifique campagne normande, et de prendre le temps de **profiter** de ses paysages et reliefs. Une façon d'allonger la liste des bons moments passés au festival ! Cette année, les trajets à vélo se feront **en autonomie** : tous les trajets sont **disponibles en ligne** pour que chacun·e puisse s'organiser pour rejoindre le festival **à son rythme**. Un **tableau de contacts** est disponible sur notre site internet afin que celles et ceux qui le souhaitent puissent se mettre en relation et faire des départs communs pour **une aventure collective** !

RDV vendredi entre 15h00 et 16h15 à la mairie de Champrepus afin d'accueillir les cyclistes et d'arriver en groupe au festival.

Sur le site, les cyclistes pourront laisser leur vélo au **parking**, **recharger la batterie** de leur vélo à assistance électrique, faire de petites réparation grâce à **l'atelier d'autoréparation** ambulante, et échanger avec d'autres cyclistes sur tous les sujets se rapportant au vélo dans un lieu dédié.

Cette année encore, les itinéraires à vélo pour venir au festival sont hébergés sur **LA TRACE**

La Trace est une plateforme et un média qui rend le voyage durable désirable, simple à organiser et profondément humain. L'équipe propose des itinéraires outdoor (vélo, rando, équestre, trail, gravel...) partout en France, enrichis de récits, conseils pratiques et pépites locales pour encourager une découverte responsable. Sa mission : permettre à chacun de trouver l'aventure qui lui correspond, et de la façonner à son image. Chaque parcours est le fruit d'un travail collectif, nourri par l'expérience de terrain, les échanges passionnés et la cohésion d'une communauté engagée. www.latrace.com



ON AIME, ON PARTAGE

MKS
FESTIVAL DE CONCERTS ARTS & MUSEES
28-29-30 AOÛT 2026
Barfleur

CALLE MAMBO • LGMX • CHRISTINE
ISSARA • CRICRI DE LA MANCHA • ROUGIR
LOTTI • NO TERROR IN THE BANG • URBAM
MINH [MAY] • NOR'MAD • AEON SEVEN
FILS&SHIPS • JAM SESSION
P'TITES GOULES • P'TIT BRIN

infos & programme sur www.musikfestival.fr



**NISKA • MATMATAH & THE FUZZY BRASS FOUR • BIGA*RXANX
DUB INC • ADÈLE CASTILLON • PERCEVAL
ULTRA VOMIT • LUIZA • INO CASABLANCA
L'ENTOURLOOP • SAM QUEALY • LIV DEL ESTAL
ADÈS THE PLANET • LE SON VERT • KING KONG MEUF • FURIES
AGATHE PLAISANCE • BULLE • AZUUR • IZYLOW • MICHEL MERCURY**

55€
1 JOUR
CAMPING
INCLUS

2 JOURS DE FÊTE DIRECTION BRIOUZE



CHAUFFER DANS LA NOIRCEUR 10 11 12
3^e festival ECO-CITIZEN
JUILLET 2026
PLAGE DE MONTMARTIN
SUR MER (50)

SLEAFORD MODS ascendant vierge FAT DOG LILA IKÉ
YUSTON XIII ZÉLIE CELKILT ZENTONE MARLON MAGNÉE
HERE AND EVERYWHERE UKANDANZ MATHILDE FERNANDEZ
LA JUNGLE NATHALIE FROELICH PHOTONS BLU SAMU
TECHNOBRASS ZERZURA KNIVES ISSARA FELHUR X ANDRO
CHANGELINE SHIRAN & BAKAL SILVER GORE TRAVO
GRAND BRUIT PUSSY MIEL EV ORIA OSKANA STORM
LOLOMIS BRÔGEAL Y MERYL STREEK LUNERIS JOUBE
JASMINE NOT JAFAR AURORE CHRISTINE HADA SOPA BOBA
SPLIT LA SWAAG LA DÉCHARGE DEAD BOB
SHAGGIRRRRA & THE QUEENS
CIE LES DÉCLENCHÉS...

art'n'animations gratuites en journée • www.chaufferdanslanoirceur.org

INFOS PRATIQUES



NOUS REJOINDRE

290 ROUTE DES DILIGENCES
50800 CHAMPREPUS

- **En train** : gares de Villedieu-les-Poêles ou Foligny
- **Navettes gratuites** prévues depuis la gare jusqu'au festival et adaptées aux horaires de train. Horaires en ligne.
- **En covoiturage** : plateforme dédiée sur notre site
- **En vélo** : infos page précédente

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi : 16h30 - 03h00
Samedi - journée : 10h00 - 18h30
Samedi - soirée : 19h15 - 03h00
Dimanche : 10h00 - 18h30

MOYENS DE PAIEMENT

CB ou espèce à la billetterie.
CB ou cashless dans le festival. Pas de liquide.

ON MANGE QUOI ?

6 stands de restauration sont disponibles pour vous régaler. Crêpes, galettes, truffades, salades, plats végétaliens, frites, saucisses....
Du bio et du local.

MERCHANDISING

Des tee-shirts et des pulls récupérés en seconde main et sérigraphiés par nos soins. Classe, chic et éthique.

LE CAMPING

+5€
Pas de verre sur le camping.
Pas de réchaud ni de feu.
Pas d'animaux (sauf chien guide ou assistance)



LES TARIFS

	SOIRÉE VENDREDI	JOURNÉE SAMEDI	JOURNÉE ET SOIRÉE SAMEDI	JOURNÉE DIMANCHE	PASS 3 JOURS
EARLY BIRDS 1 DU 18 FÉVRIER AU 1 ^{ER} AVRIL	30€	10€	35€	10€	70€
EARLY BIRDS 2 DU 1 ^{ER} AVRIL AU 1 ^{ER} JUILLET	35€	15€	40€	15€	75€
DERNIÈRE CHANCE DU 1 ^{ER} AU 19 JUILLET	40€	20€	45€	20€	80€
TARIF RÉDUIT*	27€	8€	27€	8€	62€

* -18 ans / Demandeur·euse d'emploi / RSA / Étudiant·es - Gratuit pour les enfants de -12 ans

WWW.LESPLUIESDEJUILLET.ORG

